

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Сборник статей IV Всероссийской
научно-методической конференции,
состоявшейся 26 апреля 2021 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2021

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Посновой Марины Викторовны,
кандидата философских наук

В85 ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ : сборник статей
IV Всероссийской научно-методической конференции (26 апреля 2021 г.) –
Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2021. – 225 с. : ил. — Коллектив
авторов.

ISBN 978-5-00174-216-6

Настоящий сборник составлен по материалам IV Всероссийской научно-методической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ, состоявшейся 26 апреля 2021 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00174-216-6

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2021
© МЦНП «Новая наука» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2021

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МАГИСТРАНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ.....	9
<i>Алижанова Хатисат Алижановна, Ахмедова Мадина Микаиловна</i>	
ПОДДЕРЖКА И СТИМУЛИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА.....	16
<i>Афонькина Юлия Александровна, Горюнова Лариса Николаевна, Семенович Нина Григорьевна</i>	
НАПРАВЛЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ.....	22
<i>Поникарова Валентина Николаевна, Андреева Елена Леонидовна</i>	
КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ	28
<i>Жасталап Асел Талгаткызы</i>	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОН-ЛАЙН ПЛАТФОРМ ПРИ ВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	33
<i>Баженова Кристина Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	38
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОКОЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ	39
<i>Грохольская Ольга Глебовна</i>	
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ	46
<i>Корноухова Беата Альбертовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	50
СУБЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА БУДУЩЕГО.....	51
<i>Горшкова Валентина Владимировна, Богданов Иван Викторович</i>	

О СООТНОШЕНИИ «МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОТЕНЦИАЛЬНОСТИ» И «МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ» КАК СОСТОЯНИЙ ОБУЧЕНИЯ	56
<i>Латыпов Рустем Альбертович</i>	
РАЗВИТИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	61
<i>Платонова Екатерина Евгеньевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	66
<i>Степанова Юлия Николаевна</i>	
«ЧУДО ПРОПИСИ» В.А. ИЛЮХИНОЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	71
<i>Храбрых Светлана Владимировна, Юхимец Галина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	75
ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТОКСИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПОДОБНОГО ПОВЕДЕНИЯ	76
<i>Шагина Юлия Владимировна, Китов Андрей Юрьевич</i>	
ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ ПЕРВОГО ТИПА	87
<i>Калина Виктория Владимировна</i>	
РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К НАГЛЯДНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ.....	93
<i>Искандарова Ирина Ринатовна</i>	
РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ	102
<i>Виноградова Елена Евгеньевна</i>	
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИЗМЕРЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ	107
<i>Поляков Дмитрий Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	114
СУБКУЛЬТУРА ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ	115
<i>Лукин Олег Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	120
12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУГЕ КӨШУ ЖАҒДАЙЫНДА МАТЕМАТИКА ЖӘНЕ ХИМИЯ ПӘНДЕРІНЕН ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМЫТУ	121
<i>Қалдыбаева У.К., Жумажанова С.Ж.</i>	

ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.....	128
<i>Афони́на Анастасия Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	142
РОЛЬ ПЯТНА КАК КОМПОЗИЦИОННОГО СРЕДСТВА В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ.....	143
<i>Манукян Асмик Мелсиковна, Гилёва Марина Алексеевна</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.....	156
<i>Орлова Светлана Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ... 162	
РОЛЬ И ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ	163
<i>Асхабов Абдула Абдулгамидович</i>	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	168
<i>Ермолаев Александр Петрович, Усманова Дана Ринатовна</i>	
ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ 2014 И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СПОРТА В РОССИИ.....	173
<i>Хамидуллин Алик Исмагилович</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	180
ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	181
<i>Семенова Елизавета Александровна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	186
<i>Тужилкова Ольга Дмитриевна, Алексеев Глеб Дмитриевич</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	192
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ	193
<i>Биркозова Оксана Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	201
ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИКИ SCRUM С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН ДОСОК В ОБУЧЕНИЕ БИОЛОГИИ	202
<i>Алексеев Глеб Дмитриевич, Тужилкова Ольга Дмитриевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	207
ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА.....	208
<i>Карпычева Елена Вячеславовна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	217
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ МЕТОДАМИ ЭКОЛОГО-ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	218
<i>Алимова Эльвие Назимовна, Голдырева Мелита Николаевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 378

**РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МАГИСТРАНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Алижанова Хаписат Алижановна

д.п.н., профессор

«Информационные технологии
и информационная безопасность»

Ахмедова Мадина Микаиловна

магистрант

факультет иностранных языков

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет», г. Махачкала

Аннотация: В данной статье рассматриваются общие условия развития инновационной компетентности у магистрантов в исследовательском университете; приводится определение инновационной компетентности; раскрываются ее структурные компоненты.

Ключевые слова: Условия, инновационная компетентность, магистранты, инновационная деятельность.

**DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A MASTER'S
STUDENT USING INNOVATIVE ACTIVITIES OF THE SCHOOL**

Alizhanova Hapisat Alizhanovna

Akhmedova Madina Mikhailovna

Abstract: In this article, the general conditions for the development of innovative competence among undergraduates in the research university are examined, the definition of innovative competence is given, its structural components are given.

Key words: Conditions, innovative competence, undergraduates, innovative activity.

В век прогресса и инновационных технологий для обеспечения успешного развития и функционирования национальной инновационной

системы страны необходимы специалисты, не просто умеющие решать определенный круг профессиональных задач, но и способные к нестандартному применению полученных знаний и опыта, обладающие готовностью к инновационной деятельности, владеющие инновационной компетентностью. Это связано с тем, что именно человек является ключевым элементом инновационного процесса, активным производителем идей, инициатором инновационных преобразований.

На сегодняшний день особое внимание уделяется развитию инновационного потенциала системы высшего образования, так как именно она является основной кузницей высококвалифицированных кадров. Обучение студентов по традиционной схеме не обеспечивает достижения требуемого результата. Новая парадигма инновационного развития общества порождает необходимость создания новой образовательной среды, обновления содержания и технологий обучения, ориентирование образовательных программ на стимулирование инновационной активности студентов, на формирование и развитие у них инновационной компетентности, так как без этого невозможно формирование нового поколения глобально конкурентоспособных специалистов в сфере науки, инноваций и инновационного предпринимательства [4, с.58].

Готовность к инновационной деятельности в большинстве случаев определяется как сложное интегративное образование личности, включающее в себя совокупность качеств, систему мотивов и ценностей, профессиональных и специальных знаний и умений в сфере инноваций, обуславливающих стремление, направленность личности к выполнению различных этапов инновационной деятельности [2]. Что касается самого понятия «инновационная деятельность», то оно многими авторами исследований (В.Г. Колосовым, М.М. Зиновкиной, С.П. Андреевым, Р.П. Гареевым, Д.В. Качаловым, О.Б. Михайловой и др.) определяется как особый вид человеческой деятельности [5]. Как и другим видам человеческой деятельности ей присущи такие черты, как предметность, субъектность, активность, целенаправленность, мотивированность, созидательность [11]. Несмотря на наличие значительного числа печатных работ, связанных с инновационной деятельностью, категория «инновационная компетентность» встречается редко и требует более тщательного изучения как в структурном аспекте, так и в содержательном. На основе научных трудов, раскрывающих понятия «компетентность» и «инновационная деятельность» (И.А. Зимняя,

Э.Ф. Зеер, В.И. Байденко, В.А. Болотов, В.В. Сериков, Б.Д. Эльконин, А.В. Хуторский и др.), инновационная компетентность определена нами как интегративная присвоенная характеристика личности, включающая в себя компетенции, знания, умения, ценности, опыт, определяющая способность и готовность личности к инновационной деятельности, а именно, воспринимать, создавать, реализовывать, внедрять, управлять и сопровождать новые профессиональные идеи на практике [7, с.268]. Личность, занимающаяся инновационной деятельностью, должна объединять в себе совокупность качеств, характерных для исследователя, изобретателя, предпринимателя и управленца [1]. Инновационная компетентность многомерна и включает в себя знания, отношения и деятельность [3, с.6]. Опираясь на результаты анализа научной литературы (Э.Ф. Зеера, Л.В. Шкериной, Н.Ю. Звягинцевой, Е.И. Артамоновой, И.Г. Маланчука, О.С. Фроловой, Е.С. Коровкиной и др.), нами выделены следующие структурные компоненты инновационной компетентности: когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоционально-волевой, управленческий [7, с.268].

Таким образом, можно утверждать, что инновационная компетентность является важнейшей составляющей общей профессиональной компетентности специалиста и представляет собой интегрированное, динамическое образование личности [3]. Магистратура является второй ступенью высшего образования, позволяющей углубить специализацию по определённому профессиональному направлению. Формирование инновационной компетентности должно проводиться на предшествующих магистратуре этапах. В своей статье Э.Ф. Зеер утверждает, что при подготовке бакалавров ключевой компетентностью является инновационная компетентность, а при подготовке магистров – исследовательская [3, с.6]. На наш взгляд, развитие инновационной компетентности у магистрантов, является важным направлением их подготовки, так как на данном этапе она становится более емкой, приобретая научно-инновационный характер.

В своем исследовании мы определяем, что развитие инновационной компетентности у магистрантов возможно при наличии следующих организационно-педагогических условий. 1. Разработка и внедрение инновационноориентированных основных и дополнительных образовательных программ обучения [2, с.22] или модернизация содержания существующих образовательных программ за счет включения новых учебных дисциплин и факультативов из различных областей инноватики

(«Инновационный менеджмент», «Основы инновационной деятельности», «Правовое обеспечение инновационной деятельности», «Реализация инновационных проектов»), круглых столов, научно-исследовательских и научно-практических семинаров. 2. Использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий, которые способствуют активизации познавательной деятельности и интенсификации учебного процесса, что способствует повышению эффективности формирования и развития различных компетенций у студентов, необходимых в области инновационной деятельности [2, с.23]. Необходимо задействовать в образовательном процессе всю совокупность видов инновационных образовательных технологий: когнитивно-ориентированные технологии, деятельностно-ориентированные технологии и личностно ориентированные технологии [2, с.23]. Для развития у магистрантов инновационной компетентности в процессе обучения должны применяться активные методы и формы организации обучения. Как показывает анализ исследований, в настоящее время существует множество активных форм обучения в вузе (диалогические методы обучения, семинары-дискуссии, проблемное обучение, проектное обучение, имитационное обучение, когнитивное инструктирование, когнитивные карты, инструментально-логический тренинг и др.). Одним из них является так называемое «обучение в сотрудничестве», представляющее собой совместное исследование, в результате которого магистранты работают коллективно, конструируя новые знания в процессе общения друг с другом. Активные методы обучения способствуют высокой степени включенности студентов в учебный процесс, активизируют их познавательную и творческую деятельность. В современных условиях будущие специалисты должны быть включены в реальный творческий процесс создания новой разработки, вовлечены в технологию реального моделирования всего жизненного цикла инновационного продукта, начиная от возникновения идеи, исследований, заканчивая проектированием и реализацией разработки у потребителя [2, с.25]. Реализация инновационного потенциала личности происходит в непосредственной практической деятельности, в ходе которой активно проявляются личностные свойства и качества, знания, умения и опыт [6, с.270]. Одним из направлений, способствующих развитию инновационной компетентности магистрантов, является практико-ориентированное обучение, которое способствует повышению мотивированности, готовности и способности магистранта к решению задач инновационного типа. Практико-

ориентированное обучение направлено на приобретение студентом опыта практической деятельности, который выступает как готовность студента к определённым действиям и операциям и опирается на имеющиеся знания, умения, навыки и компетенции [8]. Поэтому важную роль в развитии инновационной компетентности магистров играют разные виды практик (учебная, производственная и преддипломная). Необходимо уделить особое внимание организации практик, ориентировать их содержание на инновационную деятельность. Базами практик должны выступать ведущие организации, предприятия, активно занимающиеся инновационной деятельностью. Организовывать мастер-классы, круглые столы, научно-исследовательских семинары для магистрантов с участием специалистов практиков [10]. Еще одним условием формирования инновационной компетентности у студентов является разработка индивидуальной программы развития личности студента, которая позволяет организовать ее развитие с учетом интеллектуальных способностей и возможностей студентов, их профессиональных интересов.

Инновационная компетентность относится к личности обучающегося и она «формируется и развивается только в процессе выполнения им определенного комплекса действий». Поэтому данная компетентность может быть развита в рамках личностно-ориентированного обучения [6, с.270]. 3. Активная научно-исследовательская работа (НИР) магистрантов, связанная с реальными научно-практическими и опытно-производственными работами в соответствии с профилем обучения. Это важное условие развития качеств исследователя, инновационного типа мышления у студентов. Мышление – одна из форм ориентировки. Как отмечает П.Я. Гальперин, специфические особенности мышления состоят не в том, что эта деятельность по решению задач «в уме», а в том, что она регулируется ориентировкой в понятийной форме, открывающей субъекту новую действительность, благодаря чему и становится возможным решение «мыслительных» задач. Уровни абстракции и обобщения общественно фиксируются разными системами понятий. Усвоение и переход субъекта от ориентировки в одной системе понятий к другой – системе более высоких абстракций – означает овладение им все более широкой действительностью, раздвигающей горизонты его возможностей по решению мыслительных задач, другими словами, – переход к новому уровню интеллектуального развития. 4. Участие магистрантов в конкурсах, грантах, олимпиадах, стажировках по разработке инновационных проектов. 5.

Сформированность у преподавателей высшей школы высокого уровня инновационной культуры, положительного восприятия и отношения к инновациям в образовании, наличие высокой мотивации на использование инновационных образовательных технологий в процессе обучения. Активными участниками образовательного процесса с инновационным уклоном должны стать не только студенты, но и преподаватели. Для воспитания инновационно мыслящих специалистов необходимо, чтобы и преподаватели мыслили инновационно, активно внедряли в процесс обучения педагогические инновации. На наш взгляд, для развития инновационной педагогической культуры у преподавателей необходимо разработать и внедрить программы повышения квалификации, организовывать научно-практические семинары для преподавателей, касательно темы инновационных образовательных технологий, инновационной деятельности в вузе.

6. Сотрудничество образовательных учреждений с ведущими инновационными компаниями, организациями, венчурными фондами и ведущими международными университетами, научно-исследовательскими центрами. Данное сотрудничество обеспечит интеграцию образования, науки и производства. На наш взгляд, реализация вышеперечисленных условий сформирует инновационно-ориентированную среду, сосредоточенную на обеспечении творческой, инновационной деятельности магистрантов, их высокой мотивации к данным видам деятельности, актуализации их креативности и профессионально-личностного потенциала, развития инновационной компетентности.

Список литературы

1. Богоудинова Р.З. Студент в системе инновационной образовательной деятельности / Р.З. Богоудинова, П.Н. Осипов // Образование. Наука. Научные кадры. – 2014. – № 5. – С. 179-187.
2. Дворецкий С.И. Инновационно-ориентированная подготовка инженерных, научных, научно-педагогических кадров: монография / С.И. Дворецкий, Е.И. Муратова, И.В. Федоров. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 308с.
3. Зеер Э.Ф. Компетентный подход как фактор реализации инновационного образования / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Образование и наука. – 2011. – № 8(87). – С. 3-14.

4. Инновационная Россия – 2020: Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года / Правительство РФ. – Москва, 2011. – С. 148.

5. Качалов Д.В. Формирование инновационных компетенций [Электронный ресурс] / Д.В. Качалов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики: Серия «Гуманитарные науки». – 2016. – Режим доступа: <http://www.vipstd.ru/index.php/humhum-17>, свободный.

6. Косушкин В.Г. Концептуальные основы инноваций и инновационной деятельности/В.Г. Косушкин, И.В. Гомон//Евразийский международный научно-аналитический журнал. – Санкт-Петербург, 2010. – № 3(55). – С. 16-19.

7. Низамова Г.А. Развитие инновационной компетентности у магистрантов в условиях практико-ориентированного обучения / Г.А. Низамова, Ф.Т. Шагеева, Р.А. Мусаев // Новые стандарты и технологии инженерного образования: возможности вузов и потребности нефтегазохимической отрасли, Синергия 2017: сборник докладов и научных статей международной сетевой конференции. – Казань: Изд-во «Бронто», 2017. – С. 266-271.

8. Гаврилова О.Е. Подготовка компетентных специалистов легкой промышленности в системе непрерывного профессионального образования технологического университета / О.Е. Гаврилова, Л.Л. Никитина, В.И. Богданова, Ф.Т. Шагеева // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – № 12. – С. 73-78.

9. Осипов П.Н. Формирование исследовательской компетентности будущих инженеров в проектной деятельности / П.Н. Осипов, И.Н. Маршалова // Вестник Казанского технологического университета. – 2013. – Т. 16. – № 16. – С. 194-197.

10. Прияткина Н.Ю. Условия формирования инновационных компетенций у студентов в вузе [Электронный ресурс] / Н.Ю. Прияткина // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. – 2012. – № 4. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=6843>

11. Стратегия модернизации содержания общего образования. Материалы для разработки документов по обновлению общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1060.ru/upload/fm/pinskiy/strateg.pdf>

© Х.А. Алижанова, М.М. Ахмедова, 2021

УДК 373.2

**ПОДДЕРЖКА И СТИМУЛИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ
АКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА**

Афонькина Юлия Александровна

кандидат психологических наук, доцент,
заведующий кафедрой специальной педагогики
и специальной психологии
ФГБОУ ВО «МАГУ»

Горюнова Лариса Николаевна

Семенович Нина Григорьевна

методисты

МБУ ДПО ГИМЦ РО, г. Мурманск

Аннотация: В статье представлены обобщенные результаты мониторинга профессиональных затруднений воспитателей дошкольных образовательных организаций в сфере выполнении трудовых действий, определенных профессиональным стандартом; описаны этапы реализации модели руководства их инновационной деятельностью, цель которой состоит в обогащении профессиональных компетенций.

Ключевые слова: Качество образования, профессиональный стандарт, инновационная деятельность.

**SUPPORT AND PROMOTION OF INNOVATIVE ACTIVITY
OF PRESCHOOL TEACHERS AS A CONDITION FOR THE
IMPLEMENTATION OF THE PROFESSIONAL STANDARD
OF THE TEACHER**

Afonkina Yulia Aleksandrovna

Goryunova Larisa Nikolaevna

Semenovich Nina Grigoryevna

Abstract: The article presents the generalized results of monitoring the professional difficulties of teachers of preschool educational organizations in the field of performing labor actions defined by the professional standard; describes the

stages of implementation of the model of management of their innovative activities, the purpose of which is to enrich professional competencies.

Key words: Quality of education, professional standard, innovative activity.

Профессиональная деятельность современного педагога осуществляется в условиях, требующих от него инновационных решений для достижения качества образования. Она регламентирована профессиональным стандартом «Педагог» [1], который выступает инструментом реализации стратегии образования в меняющемся мире, а отраженные в стандарте обобщенные трудовые функции и соответствующие им трудовые действия позволяют объективно оценить квалификацию педагога.

Квалификация педагога дошкольной образовательной организации (ДОО) сегодня во многом определяет его инновационную активность. Такая активность не просто является средством его самовыражения. Она необходима для приведения образовательной системы ДОО в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования [2] путем освоения в полном объеме трудовых действий, определенных требованиями профессионального стандарта.

В ходе мониторинга, проводимого в течение 3 лет в ДОО г. Мурманска, нами предпринята оценка квалификации воспитателей ДОО и их профессиональных затруднений в осуществлении профессиональных действий. Она осуществлялась на основе анализа материалов профессиональных конкурсов и аттестационных материалов, открытых мероприятий, проводимых на базе образовательных организаций, анкетирования и самоанализа в ходе курсов повышения квалификации на базе МБУ ДПО г. Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования». Нами выявлено, что необходимость в повышении квалификации воспитателей ДОО в современных условиях развития образования аккумулируется в отношении следующих трудовых действий:

- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными

образовательными стандартами и основными образовательными программами;

- организация видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте на основе сочетания организованных и самостоятельных их форм;
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Каждое из этих трудовых действий предполагает инновационную активность педагога, поскольку основано на синтезе педагогических и психологических знаний о ребенке, позволяющем обоснованно выбирать средства, приемы, формы педагогической деятельности в соответствии с закономерностями возрастного и индивидуального развития дошкольников и естественным образом их интеграцию в повседневную работу с детьми. Такой подход позволяет сделать отправной точкой образовательного процесса индивидуальность ребенка и преодолеть определенный формализм индивидуального подхода, который зачастую больше декларируется, чем системно реализуется.

Выделенные трудовые действия, требующие развития соответствующих компетентностей воспитателей ДОО, положены в основу разработанной нами и реализуемой программы повышения квалификации «Проектирование и реализация педагогических технологий в образовательной деятельности с дошкольниками (на основе профессионального стандарта)». В ходе ее реализации были созданы стажерские площадки и организована инновационная деятельность по соответствующей тематике на базе ДОО г. Мурманска. Отбор конкретного содержания инновационной методической работы воспитателями происходил на основе принципа, выдвинутого Г.В. Яковлевой [4], а именно, обеспечение личностного развития ребенка дошкольного возраста, его самораскрытия.

На сегодняшний день можно сказать, что на стажерских площадках сложилась и прошла успешную апробацию модель поддержки и стимулирования инновационной активности воспитателей ДОО, цель которой

состоит в том, чтобы обеспечить повышение компетенций воспитателей в осуществлении трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом через создание системы сопровождения его инновационной деятельности для успешной реализации ими требований ФГОС ДО.

Модель предусматривает планирование и разработку методического сопровождения педагогов в ходе их инновационной деятельности на всех ее этапах, среди которых мы выделили мотивационный, организационный, практический и рефлексивный этапы (табл. 1).

Таблица

Модель поддержки и стимулирования инновационной активности воспитателей ДОО

Этап	Управленческие действия
Мотивационный	Мониторинг эффективности трудовых действий педагогов, предполагающий диагностику их образовательных потребностей и профессиональных затруднений. Определение «проблемного поля профессиональной деятельности», его осмысление в масштабе образовательной системы ДОО.
Организационный	Формирование творческой группы по разработке проекта модернизированной на основе инновационной деятельности образовательной системы дошкольной организации, определение регламента ее деятельности, издание соответствующих локальных актов. Определение необходимых изменений в существующей образовательной системе на основе мониторинга и аналитики Разработка коллективного плана инновационной деятельности с обязательным обозначением индивидуальных методических траекторий каждого педагога (работа над единым планом, но с возможностью индивидуальной методической траектории позволит создать благоприятную атмосферу для повышения эффективности инновационной деятельности педагога в коллективе ДОО) также графика его реализации. Разработка индивидуальных планов инновационной деятельности каждого педагога в соответствии с выбранной тематикой с четким определением ее планируемых результатов и способов их достижения.

<p>Практический</p>	<p>Приступая к реализации плана необходимо четко представить, какие новые знания, умения и опыт профессиональной деятельности получают педагоги, к каким результатам они придут, что поможет им совершенствовать образовательный процесс.</p> <p>Создание условий для достижения педагогами запланированных изменений в образовательной системе ДОО: доступ к источникам информации, развитие предметно-пространственной среды, взаимодействие с экспертами, консультативная помощь, создание площадок для обмена инновационным опытом. Оказание индивидуальной методической помощи. Поощрение нестандартных решений.</p> <p>Организация работы с педагогами в форме творческих либо проблемных групп, лабораторий и др. профессиональных объединений педагогов в ДОО и вне его с использованием репродуктивных (практикумы, семинары, педагогические мастерские, семинары-практикумы, тренинги); репродуктивно-эвристических (педагогические чтения, организационно - деятельностьнные игры); эвристико – продуктивных (конкурсы профессионального мастерства, методических разработок); продуктивные (мастер-классы) методов.</p> <p>Деятельность этих объединений четко регламентирована локальными актами, ведением специальной документации, направленной на методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов ДОО.</p>
<p>Контрольно-аналитический</p>	<p>Взаимоанализ и самоанализ педагогами достижения планируемых результатов инновационной деятельности, в том числе педагогических продуктов (циклов образовательных ситуаций авторских дидактических материалов, памяток и пр.), их оценка внешними экспертами (родителями, профессиональным сообществом). Важной задачей является развитие у педагога рефлексивных способностей.</p>

Показателями эффективности предложенной модели поддержки и стимулирования инновационной активности педагогов ДОО выступает не преодоление ими профессиональных затруднений в выполнении ими

профессиональных действий, но и создание образовательных продуктов [3], повышающих качество образования дошкольников.

Список литературы

1. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

3. Афонькина Ю.А., Горюнова Л.Н., Семенович Н.Г., Как воспитателю выстраивать деятельность по профессиональному стандарту. Волгоград Учитель, 2019. 209 с.

4. Яковлева Г.В. Процессуальный аспект технологии развития инновационной методической деятельности педагогов дошкольного образования// Russian Journal of Education and Psychology. 2013. № (26). <https://cyberleninka.ru/article/n/protsessualnyy-aspekt-tehnologii-razvitiya-innovatsionnoy-metodicheskoy-deyatelnosti-pedagogov-doshkolnogo-obrazovaniya/viewer>. (дата обращения 12.03. 2021).

УДК 371.94

**НАПРАВЛЕНИЯ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ
ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ**

Поникарова Валентина Николаевна

к.п.с.н., доцент

Андреева Елена Леонидовна

магистрант

ФБГОУ ВО «Череповецкий
государственный университет»

Аннотация: В статье изучается проблема формирования инклюзивной культуры педагогов. Выделены ключевые особенности инклюзивной культуры педагогов в зависимости от стажа. Предлагаются пути формирования инклюзивной культуры педагогов через осуществление разработанной модели. Раскрыты особенности реализации модели в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: Инклюзивная культура педагогов, модель формирования, направления формирования, рабочая тетрадь.

**DIRECTIONS AND SPECIFIC FORMATION TEACHERS
INCLUSIVE CULTURE**

Ponikarova Valentina Nikolaevna

Andreeva Elena Leonidovna

Abstract: The article examines the problem of the formation of an inclusive culture of teachers. The key features of the inclusive culture of teachers, depending on the length of service, are highlighted. The ways of forming an inclusive culture of teachers through the implementation of the developed model are proposed. The features of the implementation of the model in the conditions of a preschool educational institution are disclosed.

Key words: Inclusive culture of teachers, model of formation, directions of formation, workbook.

В современном обществе энергично развивающимся направлением образования является инклюзивное образование (от inclusion — включение). Введение и популяризация инклюзивного образования стало настоящим вызовом, в том числе, в силу недостаточной сформированности инклюзивной культуры современного общества и педагогического сообщества, в частности.

Инклюзивная культура — это часть общей культуры, формирующаяся или сформированная в ходе совместной деятельности, направленной на достижение общей цели, разделяемая всеми членами общества. В основе инклюзивной культуры лежит поддержка ценностей и принципов инклюзивного образования и инклюзии как актуальной парадигмы социального развития в целом [1].

На основе анализа литературы нами были выделены следующие компоненты инклюзивной культуры:

- ценностный. Включает ценностное отношение к профессиональной деятельности педагога в условиях инклюзивного образования;
- идеаторно-когнитивный. Подразумевает необходимый и достаточный уровень знаний об инклюзии и специфике профессиональной деятельности педагога в условиях инклюзивного образования;
- бихевиоральный. Охватывает определенные паттерны поведения в проблемных ситуациях инклюзивного образования;
- аффективно-эмоциональный. Рассматривает аффективные реакции и оценочное отношение к профессиональной деятельности в инклюзивном образовательном пространстве.

Изучение специфики инклюзивной культуры педагогов проводилось на базе МАДОУ «Детский сад № 77». Выборка исследования представлена 25 педагогами, имеющими разный стаж работы в сфере инклюзивного образования [2].

Нами была разработана комплексная диагностическая программа изучения особенностей инклюзивной культуры педагогов в соответствии с выделенными компонентами. Каждый компонент был рассмотрен как отдельный диагностический блок.

В ходе экспериментального изучения нами были разработаны критерии оценки, которые позволили уточнить своеобразие инклюзивной культуры педагогов. При этом каждый блок оценивался по уровням: от низкого до высокого (пять уровней), тогда как само состояние инклюзивной культуры

было определено нами как: оптимальное, продвинутое, продуктивное, достаточное и критическое.

Преимущественно высокие уровни и уровни выше среднего были отмечены при оценке ценностного и идеаторно-когнитивного уровней.

Бихевиоральный компонент был оценен в основном на среднем уровне.

Аффективно-эмоциональный компонент получил преимущественно оценки на среднем уровне и уровне ниже среднего.

Таким образом, можно отметить, что, если для педагогов изучаемой группы характерна важность профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования; отмечается достаточно высокий уровень знаний о специальных условиях воспитания и обучения и особых образовательных потребностях детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), то способы разрешения проблемных ситуаций и состояние фрустрационной толерантности нуждаются в определенной коррекции.

В целом состояние инклюзивной культуры нами было определено как достаточное (присуще более чем половине испытуемых).

Такие специфические особенности инклюзивной культуры характеризуются тем, что педагоги в целом разделяют инклюзивные ценности, нормы и идеалы. Они имеют достаточную осведомленность о специфике профессиональной деятельности педагога в условиях инклюзивного образования. Педагоги чаще используют условно продуктивные паттерны поведения для разрешения проблемных ситуаций в профессиональной деятельности. У респондентов отмечается преимущественно средний или низкий уровень фрустрационной толерантности.

Можно отметить определенную зависимость уровня инклюзивной культуры от стажа работы педагога в инклюзии.

У адаптантов и интерналов нами было выявлено преимущественно продуктивное состояние инклюзивной культуры; у мастеров и экспертов — состояние инклюзивной культуры определено как достаточное.

Другими словами, чем больше стаж педагога, тем менее высоким оказывается состояние инклюзивной культуры.

Эта особенность не носит абсолютного характера, т.к. среди адаптантов и интерналов выявлены единичные случаи с критическим состоянием инклюзивной культуры, а среди экспертов — с оптимальным.

Полученные данные экспериментального изучения инклюзивной культуры педагогов позволили определить основные направления ее развития.

К таким направлениям мы отнесли: диагностическое, академическое (образовательное), развивающее и консультативное (ДАРК).

Диагностическое направление предполагает проведение входной, промежуточной и итоговой диагностики с использованием средств экспресс-диагностического комплекса. Этот комплекс позволяет быстро отследить наличное состояние каждого компонента инклюзивной культуры; отметить позитивную или негативную динамику, использовать психологическую, психокоррекционную или психотерапевтическую помощь.

В рамках *академического* направления начата реализация модели формирования инклюзивной культуры педагогов ДОО. Академическое направление предполагает проведение комплекса семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, нацеленных на развитие как отдельных компонентов, так и инклюзивной культуры педагога в целом.

С учетом полученных данных нами отмечена специфика осуществления академического направления модели формирования инклюзивной культуры педагогов в виде различных вариантов обучения [3].

Стационарный вариант обучения предполагает сочетание лекционных и тренинговых занятий в соответствии с тематикой каждого учебного модуля. При необходимости тренинги могут быть дополнены семинарами-практикумами, мастер-классами, консультациями. Целью этого варианта обучения является формирование инклюзивной культуры педагогов.

Мобильный вариант может включать только тренинговые занятия по тематике каждого модуля. При необходимости тренинги могут быть дополнены семинарами-практикумами, мастер-классами, консультациями. Целью этого варианта обучения является поддержание инклюзивной культуры педагогов.

Экспресс-вариант обучения чаще включает только семинары-практикумы и/или мастер-класс (ы). По желанию участников может проводиться итоговая деловая игра. Целью этого варианта является разрешение проблем в процессе практической реализации инклюзивной культуры педагогов.

В качестве основного средства формирования инклюзивной культуры педагогов ДОО нами разрабатывается рабочая тетрадь «PROкультуру».

Она включает пять частей. Каждая часть условно соответствует компонентам инклюзивной культуры, последняя часть представляет собой Культ-фолио.

Первая часть получила условное название «ПРОинклюзию»; вторая часть — «ПРОзнания»; третья часть — «ПРОкопинги»; четвертая часть дублирует название рабочей тетради — «ПРОкультуру».

Каждая часть включает диагностический материал, который позволяет пользователям отслеживать свое продвижение, свои успехи, анализировать неудачи; нарабатывать навыки рефлексии.

Кроме того, в содержание тетради включается информационный материал в виде мини-лекций об инклюзивном образовании, специфике педагогической деятельности, особых образовательных потребностях детей с ОВЗ, профессионально-важных качествах педагогов, собственно инклюзивную культуру и т.д.

Рабочая тетрадь также содержит задания, упражнения, советы, консультации. В конце каждой части есть глоссарий с основными понятиями каждой части.

Культ-фолио позволяет подводить своеобразные итоги освоения каждой части.

Таким образом, рабочая тетрадь «ПРОкультуру» может использоваться не только в рамках академического направления, но и «закрывает» *развивающее* и *консультативное* направления. Эти тенденции могут реализоваться как непосредственно в рамках модели, так и самостоятельно.

Итак, нами выделены специфические особенности и определены основные направления и средства реализации формирования инклюзивной культуры педагогов ДОО.

Список литературы

1. Старовойт Н.В. Инклюзивная культура образовательной организации: подходы к пониманию и формированию // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 8. – С. 31–35. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56117.htm> (дата обращения: 05.03.2021).

2. Поникарова В.Н., Андреева Е.Л. Профессионально-личностная динамика инклюзивной культуры педагогов / СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: монография / [Аданов К. Б. и др.]. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021. – с. 119 – 130.

3. Поникарова В.Н. Профессиональное копинг-поведение педагогов – модель и технологии сопровождения: монография: Канада, Гамильтон, Accent Graphics Communication & Publishing, Premier Publishing 2018 – 188с.

УДК 373

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ

Жасталап Асел Талгаткызы

магистрант

Западно-Казахстанского

Университета им. М.Утемисова, г.Уральск

Аннотация: В данной статье раскрываются преимущества компьютерной модели в учебном процессе, отмечается, что компьютерные модели повышают уровень мышления учащихся, интерес к предмету, дают большие возможности для формирования понятий. Приведены схемы работы преподавателя и учащихся с моделями в учебном процессе.

Ключевые слова: Модель, компьютерное моделирование, объект, учитель, ученик.

COMPUTER MODELING AS A MEANS OF FORMING CONCEPTS

Zhastalap Asel Talgatkyzy

master's student

of the West Kazakhstan

University named after M. Utemisov

Uralsk, Republic of Kazakhstan

Abstract: This article reveals the advantages of the computer model in the educational process, it is noted that computer models increase the level of students' thinking, interest in the subject, and provide great opportunities for the formation of concepts. The diagrams of the work of the teacher and students with models in the educational process are given.

Key words: Model, computer simulation, object, teacher, student.

The subject of the study of school disciplines is objects, both material and abstract. Some of the characteristics of the object can be learned by students in direct interaction with the object being studied through observation or

experimentation with it. In most cases, the object is only perceived from the outside. Not always interesting characteristics and features are easy to separate out. There is a need to first divide the object into certain parts, to isolate the essential and most important in it; consider not the object itself, but another, endowed with several of the most significant characteristics of the object, called the model. When determining the role and place of computer modeling in the formation of concepts, we will adhere to the provisions on modeling and computer modeling, reflected in the works, the quotations of which are given below. "A model is a representation of an object (phenomenon, process) corresponding to the goals of modeling and preserving essential properties by another object (process, phenomenon), which can be studied by the appropriate tools of a particular science» [1].

The classification of modeling goals is given in [3]:

1. The model is needed in order to understand how an object works (or how a process or phenomenon occurs), what its structure is, what its interaction with the surrounding world is (a conceptual model).

2. The model is needed to determine the best ways to manage an object or process (management model).

3. The model is needed to predict the direct or indirect consequences of the functioning or development of an object, process, or phenomenon (predictive models).

4. The model is needed for organizing the learning process or self-learning (training models). Game models (leisure), most likely, should be attributed to the third group.

"In order for an action to be considered a simulation, you must:

- The presence of modeling goals (cognition, research, presentation, design), that is – what the modeling is done for;

- The presence of a simulated object (mental or real) – what is being modeled;

- The presence of the model itself – another object that replaces the modeled object in some respect (the original object) [1].

In [2], a general scheme of the sequence of actions for solving problems by the method of mathematical modeling is given

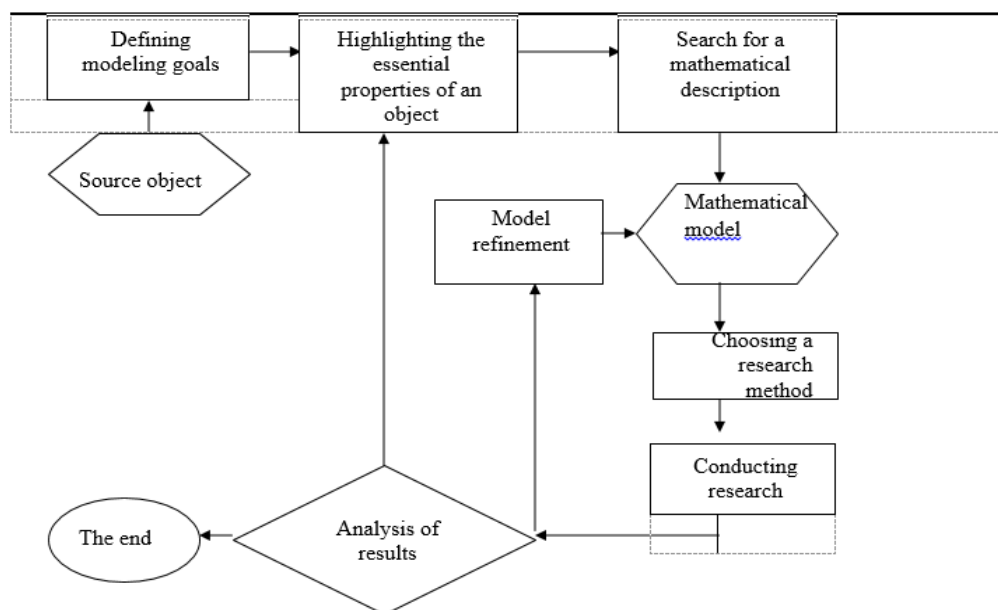


Fig. 1.

The use of computers in the educational process allows us to highlight an important area of the use of computers as a means of teaching-the modeling of phenomena, processes, and objects studied in school with the help of computers. The process of converting the source object into a model is called modeling technology. In general, technology refers to the purposeful transformation of an object from one state or form to another state or form. The technology in the most general and simple description is part of the triad:

Source Object ➡ Technology ➡ Destination Object

When applied to modeling, this triad looks like this:

Source object ➡ Modeling Goal ➡ Technology ➡ Model |

By modeling technology, we will understand the process of creating a model, which includes information and computer technologies, if we are talking about computer modeling. In our opinion, the sequence of actions for preparing and working with models will look like this (Fig. 2):

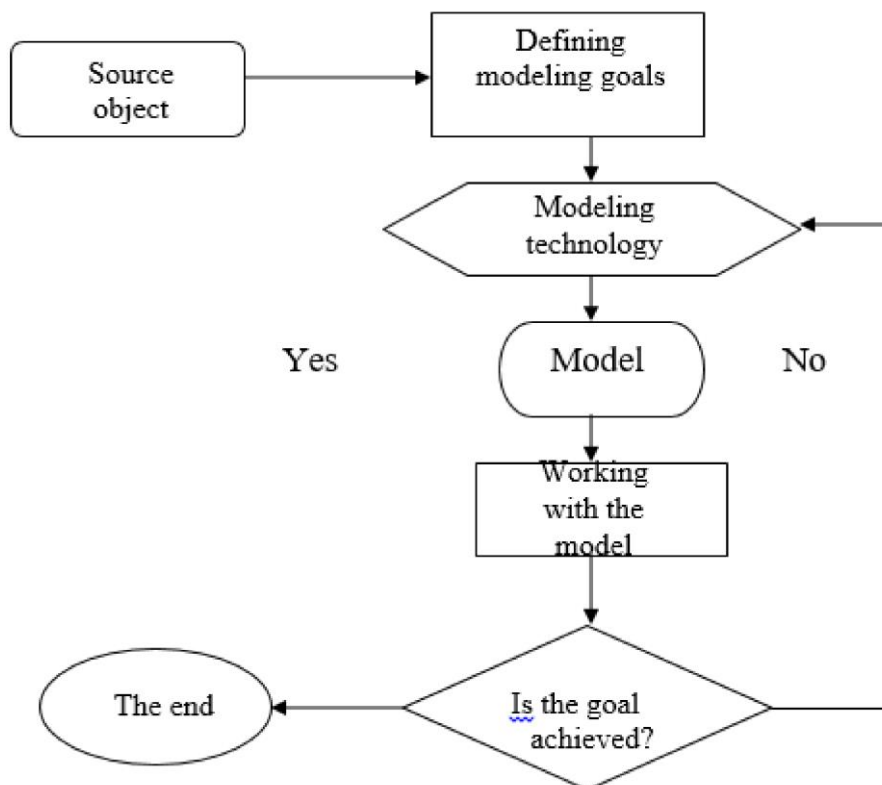


Fig. 2.

The importance of models in the educational process is associated with increased visibility, the development of their thinking, and the acquisition of modeling skills by students. If the student does not deal with the original, but with its model, studying which he gets knowledge about the original, then such a study is called model. Schematically, the model study of objects can be presented as in Figure 3.

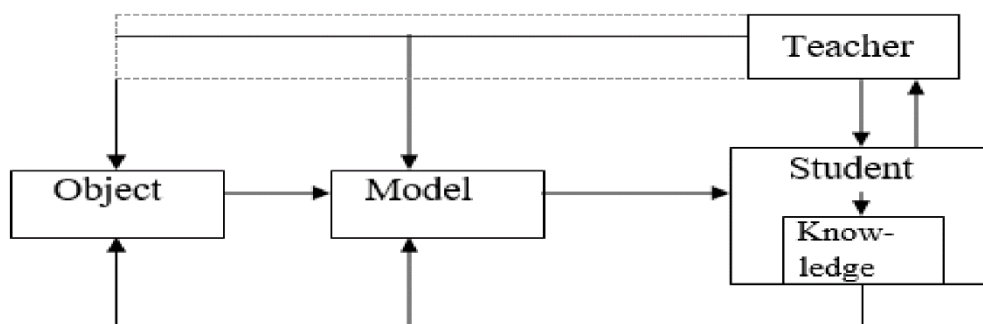


Fig. 3.

The use of computer technology in the educational process provides ample opportunities for modeling phenomena, processes, and objects. One of the main

advantages of models implemented using computers is their flexibility and variability. At the same time, the user can control their behavior, actively interfere with the work of models. The educational computer model can act as a means of visualization and as an object of research. The forms of work can be both individual and collective. At the same time, students have great opportunities for research and creative activity, which stimulates the development of their creative abilities, makes the acquired knowledge deeper and stronger, and increases interest in the subject being studied.

As we can see, computer modeling can and should take a worthy place in the formation of concepts, and for a teacher who uses computer models, a wide field of activity opens up.

References

1. Gein A. G. Methodology of teaching a modern course of informatics / Informatics. – № 42, 2003.
2. Informatika: Ucheb. Manual for students of pedagogical universities / A.V. Mogilev, N. I. Pak, E. K. Henner; Edited by E. K. Henner. - publishing house 2, ster. - M.: Publishing Center "Academy", 2001.
3. Goryachev A.V., Yunerman N. A. Taskbook-practicum on information technologies. M.: Laboratory of Basic Knowledge. – 1999.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОН-ЛАЙН ПЛАТФОРМ ПРИ ВЕДЕНИИ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Баженова Кристина Андреевна

учитель начальных классов

МБОУ гимназия №6, г. Солнечногорск

Ключевые слова: Педагогические компетенции, дистанционное образование, он-лайн платформы.

Учителя дистанционного обучения сегодня эксплуатируют одну из перспективных районов для повышения профессиональных навыков экспертов по системе образования. В связи с разработкой процессов обработки и модернизации образования, удаленная технология позволит вам сделать процесс обучения более гибким, более комфортным, более практичным, а также снизить стоимость образования учителя. Предметом курсов дистанционного обучения определяется с учетом образовательных потребностей экспертов регионального образования. В процессе осуществления курсов дистанционного управления проводится различные общие мероприятия, систематические дискуссии по всей группе вопросов, принятых во внимание, возникающие трудности, просто интересные предложения на форуме, интернет-конференции и т. Д.

Введение удаленных образовательных технологий в образование способствует профессиональной компетентности преподавателей и созданию педагогического персонала, адекватной современной социально-культурной ситуации и социальной системы образования. Спектр служб дистанционного обучения развивается непосредственно напрямую связан с приоритетом системы образования модернизации системы образования: подготовка преподавателей до единого государственного обследования; углубление предмета знаний учителей; Разработка педагогической деятельности с одаренными детьми и детьми с ограниченными потребностями на основе использования удаленных технологий; Создание информационных и коммуникационных компетенций экспертов системы образования в связи с улучшением образовательной среды; Модели дистанционного продвинутого учителя обучения.

Междугородняя форма обучения, специалисты по вопросам стратегического образования называются образовательной системой 21-го века. У него есть огромная ставка сегодня. Важность темы дистанционного обучения заключается в том, что результаты социального прогресса, ранее сосредоточенные в технологии, ориентированы на информационную сферу. Эра информатики пришла. Фаза его развития в настоящее время возможна в качестве телекоммуникаций. Эта область связи, информации и знаний. Исходя из того, что профессиональные знания становятся очень быстрым, их постоянное улучшение необходимо. Удаленная форма обучения теперь является возможностью создания систем непрерывной самообучающейся массы, универсального обмена информацией, независимо от временных и пространственных полос. Кроме того, системы дистанционного обучения предоставляют такие же возможности для всех людей, независимо от социального статуса (учеников, студентов, гражданских и военных, безработных). В любых регионах страны и за рубежом реализуйте права человека на образование и получение информации. Именно эта система может наиболее и гибко реагировать на потребности общества и обеспечить реализацию конституционного закона для создания каждого гражданина страны.

Возможность получения дистанционного обучения появилась в 1836 году, когда он был основан в Лондонском университете в Великобритании Лондона. Студенты, которые изучали в аккредитованных образовательных учреждениях, имели возможность сделать тесты, которые организуют университеты. С 1858 года эти экзамены были открыты для кандидатов со всего мира, независимо от того, где и как они получали образование. Такое состояние вопросов привело к ряду университетов, предлагаемых курсами по почте в соответствии с Университетской программой. [2, с. 9].

В 1970-х годах XIX век в Америке был принят ряд шагов для организации дистанционного обучения. Так что в 1873 году компания Anna Eliot Ticknor Ticknor (Ticknor's Company) происходит в качестве основы английской программы «Общество поддержки внутренних исследований»). В 1874 году программа публикации почты была предложена Университетом Иллинойса (штатный университет штата Иллинойса).

В России остатки спутниковых технологий дистанционного обучения в 1990-х годах в 1990-х годах Международная ассоциация «Знание» и его членом современной гуманитарной академии являются стать. 30 мая 1997

года дата официального развития дистанционного обучения в нашей стране может быть рассмотрена 30 мая 1997 года, когда был опубликован заказ № 1050 Министерства образования России, позволяя экспериментировать дистанционное обучение в образовании. [9, Р.6]

Виды дистанционного обучения

Интернет-технологии (сетевые технологии) - это точка на основе глобальных и локальных компьютерных сетей, которые обеспечивают доступ к информационным образовательным ресурсам и создать набор методологических, организационных, технических и программных обеспечений для реализации и управления образовательным процессом, независимо от местоположения. объектов.

Технология телекоммуникаций (информация и спутниковая) технология - это точка, основанная на использовании высоких данных и телевизионных вещаний, а также глобальных и локальных сетей, обеспечивающих взаимодействие студентов с учителем и друг с другом и доступ к информации об образовании информации, представленной в Форма цифровых библиотек, видео и других учебных инструментов.

Педагогическая технология дистанционного обучения - педагогическая технология Опосредована и прямая связь с использованием электронных телекоммуникаций и дидактических ресурсов.

Информационные технологии Дистанционное обучение - Технологии Создание, Передача и хранение учебных материалов, организации и обслуживание процесса дистанционного обучения

Электронный банк знаний - это набор электронных баз данных классификации в системе автоматизированного управления документами и управления учебными программами.

Интерактивный мультимедийный курс - учебный материал, представленный в качестве структуры гиперссылки с мультимедийными приложениями, которые обеспечивают курсовую навигационную систему в количестве и контролю их различных компонентов.

Формы организации удаленной деятельности

Курсы Чата - обучение, осуществляемое Cottage Technologies. Классы чата выполняются синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-классы - удаленные уроки, конференции, семинары, бизнес-игры, лабораторные работы, семинары и другие формы обучения, например, сайт

Учи.ру, осуществляемые с использованием телекоммуникаций и других интернет-навыков.

Телеконференция - обычно основаны на почтовых списках с использованием электронной почты. Он характеризуется достижением образовательных задач для образовательной телеконференции. Существуют также формы дистанционного обучения, в которых учебные материалы отправляются в регионы. Можно использовать такие, как «Я-класс», «Zoom» и прочие.

Заключение

Когда речь идет о дистанционном обучении следует понимать наличие в системе учителя, учебника и ученика. Это взаимодействие учителя и учащихся. Отсюда следует, что главным при организации дистанционной формы обучения является создание электронных курсов, разработка дидактических основ дистанционного обучения. К сожалению, то, что мы сегодня видим в Интернете и в большинстве своем на компакт-дисках, никак не отвечает элементарным педагогическим требованиям. Отсюда значимость проблемы, связанной с разработкой самих курсов дистанционного обучения и методикой их использования для различных целей базового, углубленного, дополнительного образования.

Список литературы

1. Дронова Т.А. Формирование интегрально-креативного стиля мышления будущих педагогов в образовательной среде вуза. М.: Изд-во МПСИ, Воронеж: МОДЭК, 2008. - С. 85
2. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. 2003. - №10. - С. 51–55.
3. Игонина Е.В. Потенциал портфолио в диагностике профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения // В мире научных открытий. 2010. - № 4-5. - С. 110-112.
4. Турковская, Н.В. Дистанционное обучение как вид в дидактике // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2011. - №9. – с. 185-199.
5. Турковская, Н.В. Подготовка будущего преподавателя дистанционного обучения как педагогическая проблема // Вестник

Челябинского государственного педагогического университета. – Челябинск: Полиграф-Мастер, 2011. - №9. – с. 185-199

6. Слепенькин А. Е. Современные аудиовизуальные и информационные технологии в образовании // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, - июнь 2011 г.). - Уфа: Лето, 2011. - С. 132-134. Режим доступа: <http://www.moluch.ru/authors/2102/>

7. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.html>

8. Шабанов А.Г. Моделирование процесса дистанционного обучения в системе непрерывного образования. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике. Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-modelirovanie-protsesssa-distantionnogo-obucheniya-v-sisteme-nepreryvnogo-obrazovaniya#ixzz2OEyIgy3q>

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37.013

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОКОЛЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ СЕГОДНЯ

Грохольская Ольга Глебовна

член Отделения философии образования
и теоретической педагогики,
член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор
Российская академия образования

Аннотация: Существующее социальное, психологическое и цифровое противостояние поколений, связанное с ситуацией глубоких преобразований, происходящих в мировом сообществе сегодня, ведет к разрыву важнейшего жизненного механизма передачи опыта от старшего поколения к младшему и порождает безразличие и безверие, ненависть и бездуховность формирующейся личности. Автор говорит о возникающих рисках, связанных со сложностью поиска точек сближения молодого и старшего поколения, размышляет о том, как выстроить взаимодействие поколений через восстановление духовных скрепов, которые существовали в виде: воспитания патриотизма, веры в светлое начало, установки на созидательный труд, почитания многовековой мудрости народов.

Ключевые слова: Образование, воспитание, развитие, цифровое поколение, информация, противостояние, взаимодействие поколений, самореализация, образовательный процесс, патриотизм, духовность, субъектность, личность.

INTERACTION OF GENERATIONS IN THE CONDITIONS OF TRANSFORMATION OF EDUCATION TODAY

Grokholskaya Olga Glebovna

Abstract: The existing social, psychological and digital confrontation between generations, connected with the situation of deep transformations taking place in the world community today, leads to the rupture of the most important life

mechanism for transferring experience from the older generation to the younger, and generates indifference and disbelief, hatred and lack of spirituality of the emerging personality. The author talks about the emerging risks associated with the difficulty of finding points of convergence between the younger and older generations, reflects on how to build the interaction of generations through the restoration of spiritual bonds that existed in the form of: education of patriotism, faith in the bright beginning, attitude to creative work, reverence for the centuries-old wisdom of peoples.

Key words: Education, upbringing, development, digital generation, information, confrontation, interaction of generations, self-realization, educational process, patriotism, spirituality, subjectivity, personality.

Достаточно успешное созидательное развитие России в последние десятилетия, а именно - направленность на постепенный рост экономики, успешные проекты в области безопасности страны, достижения российского спорта, успешная борьба с пандемией коронавируса и пр., не очень радует так называемый коллективный Запад, а наоборот заставляет их предпринимать шаги по сдерживанию этого развития. Не секрет ни для кого, и это становится все более очевидным, что западные партнеры, на пути этого сдерживания России, работают с нашим будущим, с нашей молодежью, пытаются нанести удар по стране изнутри. И эта недружественная деятельность многочисленных зарубежных служб направлена никак не во благо развитию нашей страны.

Основной упор в стратегии работы с молодежью изнутри делается на разрыв многовековых связей молодого и старшего поколений нашей страны через забвение и переписывание истории народа, искажение исторических фактов, принижение чувства патриотизма, через глумление над гуманистическими традициями, духовностью, верой и миссией русского народа и пр. То есть стратегия западных стран направлена на разрушение механизма передачи опыта от старших поколений к младшим, с чем напрямую связано образование и воспитание молодежи. Основной удар направлен на уничтожение положительного опыта подготовки молодого поколения к жизни, который многие годы успешно развивался в учреждениях образования нашей страны, обеспечивая возможность приоритетной конкуренции в области образования. В результате реализуется главная задача западных служб - сыграть на тщеславии молодежи, вывести ее из-под

контроля старшего поколения и сделать более управляемой, безликой, разрозненной и уязвимой.

Что особенно важно сделать в этом направлении так называемым западным «партнерам»? Им необходимо лишить молодое поколение россиян позитивной картины опыта прошлой истории страны. Для этого западными службами ставятся цели и реализуются задачи, оказывающие негативное влияние на молодежь, на ее становление и развитие, на российское общество и страну в целом. В спектр этих задач входят: попытки переписать страницы истории нашей страны, ее героического прошлого, оболгать и дать ложную трактовку исторических событий; перечеркнуть значение исторического подвига, патриотических традиций российского народа; принизить прошлые и современные достижения страны в области космоса, безопасности, науки, образования, спорта, медицины.

И на этом пути в ход идут любые средства:

- фейковые контенты и ложные информационные вбросы в интернет-пространство, адресованные неопытному и незрелому молодому поколению, для которого сети являются основным жизненным пространством сегодня;
- провокационные информационные посты, подвигающие к недовольству жизнью и действующей властью, призывающие к негативному, зачастую, крайне радикальному поведению подростков и молодых людей (призывы к выходу на протесты; к нарушению законов и правопорядка в стране; к насилию и самоубийству, к уходу от реальности через наркотики и пр.);
- применение технологий, ведущих к обезличиванию личности через отторжение человека от своего окружения, своего рода, своего народа, своей родины и пр., когда человек не задумывается над своей сущностью и своим предназначением, над своей ценностной направленностью и миссией, а предстает «человеком без рода и племени».

Некоторая успешность в работе с молодежью западных служб связана с тем, что они изначально рассматривают нашу молодежь, равно как и молодое поколение всех стран бывшего Советского Союза, стран «оранжевых революций», как покупаемый продукт, а не как важный ресурс, требующий внимания и уважения. Применяя заранее отработанные политтехнологии, обманывая молодых людей заранее отработанным и приготовленным для них специальным способом, а именно: покупая подростков на красивой упаковке, картинке, которая молодежи нравится, запад работает с поколением молодых как с перспективным потребителем.

Основная их цель – насытить фейковым контентом незрелое сознание молодых людей и, тем самым, «прикормить» их с прицелом на будущее предпочтение западного образа жизни. И наши западные партнеры находят способы завоевать симпатии и лояльность молодежи, обещая им мнимую свободу самовыражения, всеобъемлющее братство и толерантность, направляя в их адрес нескончаемые обещания помощи в получении достойной работы и жилья, быстрого профессионального роста, продвигая дешевые продукты и потребительские товары (стильная и брендовая одежда и обувь и пр).

Кроме того отметим, что все названное вызывает закономерную тревогу в связи с возникающими дополнительными рисками, связанными с непониманием сути цифрового противостояния старших поколений и молодых, «отцов и детей», сложностью поиска точек сближения, нежеланиями и даже невозможностью такого сближения из-за растущей утраты доверия молодых к миру взрослых [1].

Современная молодежь, да уже не только она, привыкла к коммуникации на равных, к диалогу и высказыванию собственного мнения, как это происходит в социальных сетях и вообще в интернете. Хотя это зачастую далеко не пример корректного, грамотного и заинтересованного диалога. Это поколение в гораздо большей мере, чем предыдущие, воспитывалось родителями не авторитарно, а более гибко [2]. Молодое поколение глубоко верит и держит в собственном сознании тот факт, что любая личность должна жить в этом мире достойной человеческой жизнью. И считает это справедливым, с чем нельзя не согласиться. Точно также верит в справедливую жизнь и старшее поколение. Однако понимание ими ключевых жизненных приоритетов и путей достижения качества жизни не всегда одинаковое. В результате возникает непонимание между молодыми и зрелыми поколениями.

Еще один важный момент. Сегодня мы реально наблюдаем, что подрастающее поколение становится все более электронно-, компьютерно-, Интернет- и мобильно-зависимым [3; 4]. В чем это выражается? В условиях новой цифровой реальности молодое поколение в большинстве своем искренне убеждено, что они все знают в этом мире. Ведь у них в кармане находится главный источник знаний, в любой момент они могут «загуглить» и получить нужную информацию. И молодой человек начинает гордо верить в свое всезнайство, начинает надуваться как мыльный пузырь – я все знаю в этом мире! И именно такие мысли щедро внедряют в сознание подростков

западные цифровые каналы, провоцируя и работая с молодежью, играя на ее тщеславии: «Ты все можешь, ты станешь известным и великим!». Подобные провокации находят своих сторонников в среде молодежи.

Все вышеназванные вводные, послы или их можно назвать рисками разрушения связи поколений, позволяют сделать вывод - в результате их реализации возникает то, что можно назвать термином социально-психологическое противостояние молодого и старшего поколения. А ведь единство, а не противостояние - главный скрепляющий механизм преемственности опыта поколений, обеспечивающий стабильное развитие общества. Усугубляется это противостояние еще и разницей в цифровых возможностях поколений, существующим цифровым разрывом поколений [5].

Размышляя о том, как выстроить взаимодействие молодых и взрослых поколений, нужно осмыслить и заново понять, под каким углом зрения должно идти обновление образования сегодня, как выстроить эту «педагогiku сотрудничества», осмыслить, что происходит в «зоне актуального развития», в «зоне ближайшего развития» обучающегося, как придать образованию характер развивающего и развивающегося [6].

Мы столкнулись сегодня с несоответствием и даже противоречием, с одной стороны – ожиданий субъектов образовательного процесса, и, с другой стороны - возможностей, которыми обладают подрастающие и старшие поколения, ученики и учителя, родители, взрослые. Решение противоречия видится в развитии образования, а также в разработке стратегических линий развития человека. Обновление образования в направлении развивающего в течение всей жизни, а не «обрезающего» образования - вот стратегическая линия, ведущая к сближению, к пониманию ожиданий и возможностей разных поколений людей. И здесь нельзя не согласиться, что «развитие образования, в том числе, за пределами образования – единственное, в чем оно сегодня может сохраниться» [6].

Развивающееся и развивающее образование – это открытый путь распространения знаний в обществе, это творчество, «искусство», сотворение и реализация ожиданий и возможностей каждой личности. В центре внимания педагога должна находиться такая организация образовательного процесса, при которой обучающийся выступал бы субъектом своего собственного образования, активным строителем своей деятельности.

Таким образом, социально-психологическое и цифровое противостояние поколений, провоцируемое и всячески насаждаемое в сетях западными

службами, ведет к разрыву важнейшего жизненного механизма передачи опыта от старшего поколения к младшему. А этот механизм формируется только через воспитание уважения к старшим, к своим предкам, своим традициям, своей вере. Нет сомнений, что образование и воспитание являются ключевыми отправными точками налаживания и возрождения этого важнейшего механизма передачи опыта.

Отдельной строкой хотелось бы отметить здесь тот факт, что создает и укрепляет в человеке основы духовности вера, без которой гибнет в человеке все человеческое: любовь к своему краю, уважение к предкам, почитание старших членов семьи, родителей; следование высшим нравственным заповедям и многовековым традициям народа; выполнение главной миссии каждого человека на земле. Нарушение и разрушение механизма передачи положительного опыта от старшего поколения к младшим порождает безверие и ненависть, безразличие и бездуховность, ведет их к взаимному непониманию и противостоянию, к разрыву всех духовных скрепов, которые существовали в виде: воспитания патриотизма, веры в светлое начало, установки на созидательный труд, почитания многовековой мудрости народов.

Образование, и в его рамках воспитание - это сфера рождения ожиданий, накопления и развития возможностей и молодых и старших поколений, а также реализация их взаимодействия. Выстраивая и обновляя процесс развития образования необходимо работать над расширением сферы возможного для всех, поскольку это и есть «эффективная» политика в лучшем, человеческом и человечном, смысле слова.

Список литературы

1. Дети не хотят жить со взрослыми, за которыми нет будущего | Вести образования (vogazeta.ru) [Электронный ресурс]. - URL https://vogazeta.ru/articles/2021/2/4/CHto_proiskhodit/16368-deti_ne_hotyat_zhit_so_vzroslymi_za_kotorymi_net_budushego

2. Современная молодежь привыкла к коммуникации на равных | Вести образования (vogazeta.ru) [Электронный ресурс]. – URL https://vogazeta.ru/articles/2021/2/4/teenager/16367-sovremennaya_molodezh_privykla_k_kommunikatsii_na_ravnyh

3. Грохольская, О.Г. Гуманистическая направленность стратегии развития образования сегодня/ О.Г. Грохольская // Педагогика, 2016, № 8. С. 31-38.

4. Грохольская О.Г. Методологические особенности реализации смешанного обучения в обновленном пространстве школы [Текст] / О.Г. Грохольская // Педагогика. – 2020, № 7. – С.61-66. – 0,8 п.л. [Электронный ресурс]. - URL <http://pedagogika-rao.ru/>

5. Грохольская О.Г. Личность в контексте смыслов и ценностей развивающего образования.- ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ: сборник статей III Всероссийской научно-методической конференции (11 февраля 2021 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021 – с. 10-17. [Электронный ресурс]. – URL СБОРНИК ФОРУМА 2021 КОФ-247.pdf

6. Архимед образования | Вести образования (vogazeta.ru) [Электронный ресурс]. - URL https://vogazeta.ru/articles/2020/11/28/edpolitics/15794-arhimed_obrazovaniya

УДК 372.893

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

Корноухова Беата Альбертовна

бакалавр

Научный руководитель: **Крапоткина Ирина Евгеньевна**

канд.ист.наук, доцент кафедры

всеобщей и отечественной истории

Елабужский филиал Казанского (Приволжского)

федерального университета

Аннотация: В данной статье на основе историко-методических исследований рассмотрен процесс складывания определения термина «исторический источник», выявлены подходы трактовки данного понятия, а также раскрыта целесообразность использования исторических источников в качестве вспомогательного компонента на уроках истории.

Ключевые слова: Исторический источник, методика обучения истории, исторический текст, историческое мышление, уроки истории.

HISTORICAL SOURCES AND THEIR USE IN THE LESSONS AT SCHOOL

Kornoukhova Beata Albertovna

Krapotkina Irina Evgenievna

Abstract: In this article, on the basis of historical and methodological research, the process of forming the definition of the term «historical source» is considered, approaches to the interpretation of this concept are identified, and the expediency of using historical sources as an auxiliary component in history lessons is revealed.

Key words: Historical source, history teaching methodology, historical text, historical thinking, history lessons.

Термин «исторический источник» менялся на протяжении веков. Процесс формирования данного понятия проходил столь длинный путь, что оформился в отдельный этап развития исторической науки.

На протяжении всего XVIII века историки и исследователи предпринимали попытки дать трактовку термина «исторические источники», но точной формулировки выдвинуть им не удалось, поскольку история, как научная дисциплина, еще не проходила процесс оформления и не было ни методических материалов, ни четкого понятийного аппарата.

Со временем складываются три подхода к трактовке «исторического источника».

Первый подход сочетает в себе взгляды А.С. Лаппо-Данилевского и достижения источниковедения советской эпохи. Представители данного подхода полагают, что источник – достижения культуры, продукт человека [2, с. 14].

Второй подход строился на максимально полном, объемном истолковании термина «исторические источники». Сторонники данного подхода трактовали источники как все то, из чего можно черпать информацию о прошлом. Один из представителей данного подхода советский историк – Сигурд Оттович Шмидт – предложил следующую формулировку определения источника: «Это все те явления прошлого и настоящего, которые могут быть привлечены для познания истории человеческого общества» [3, с. 115].

И наконец, для третьего подхода характерно толкование исторического источника как всего того, что способно донести информацию о прошлом. Сторонники данного подхода – последователи школы Ивана Дмитриевича Ковальченко – акцентируют внимание именно на информационной функции исторических источников [4, с. 114-121].

В период с 1917 по 1925 годы исследователи отталкивались от буржуазных методологий, поэтому их трактовки были не столь разительны от толкований определения историков XIX века. Поэтому исследователи не нашли нужных ответов на важный теоретический вопрос историографии того времени.

Второй период, длительностью в 25 лет (1930 – 1955 гг.), характеризуется новым взглядом на источник, стремлением дать термину иные толкования, употреблением в отношении «исторических источников» термина «памятники прошлого».

Третий период, начавшийся с 50-х годов XX века, характеризуется повышенным вниманием к проблеме интерпретации понятия «исторический источник». У исследователей появляется стремление установить максимально точную, емкую, объемную формулировку данного термина. Историки в своих трудах пытаются дать четкое разграничение понятиям «исторический источник», «исторический материал», «историческое исследование», «исторический факт» [5, с. 59].

На протяжении веков ключевое понятие источниковедения менялось, расширялось, уточнялось, трактовалось исследователями в зависимости от методологических учений конкретной эпохи. Все термины, предложенные исследователями разных веков, крайне многозначны, многовариативны, многогранны и нет единого взгляда на то, чем, в сущности, представляется исторический источник.

Источник содержит не только информацию, излагаемую в его содержании, но и несет в себе сведения куда более обширные: по источнику можно узнать многое о веянии того времени, когда он был создан.

В современных условиях важным навыком для обучающихся является навык работы в сфере исследовательской деятельности. Формирование данных навыков возможно лишь при умении работать с историческими документами. Именно данная практика служит предтечей складывания у учеников составляющих личностного развития. Исследовательские навыки пригодятся личности не только в области работы с историческими источниками, но и в иных сферах жизни.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что термин «исторический источник» проходил крайне долгий путь оформления: на протяжении длительного периода наблюдается стремление исследователей установить сущность понятия «исторические источники».

Исследовательская работа с историческими источниками в школе позволит учащимся впоследствии применять свои навыки на практике не только в высшем учебном заведении, где они продолжают свое обучение, но и в социальной жизни. Поскольку работа с источниками способствует мыслительной активности, развивает логику мышления, гибкость, формирует у индивида умение выстраивать алгоритмы своей деятельности.

Список литературы

1. Липина И. А. Развитие логического мышления на уроках математики // Начальная школа. – 1999. – № 8. – 115 с.
2. Пушкарёв Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. – М.: Наука, 1975. – 282 с.
3. Ковальченко И. Д. Методы истор. исследования. М., 1987. 440 с.
4. Шмидт С.О. Вопросы преподавания источниковедения. М., 1962. 173 с.
5. Пушкарёв Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории. – М.: Наука, 1975. – 282 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 37.043.2

DOI 10.46916/29042021-978-5-00174-216-6

**СУБЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ
ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В КОНТЕКСТЕ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА БУДУЩЕГО**

Горшкова Валентина Владимировна

д.п.н., профессор

Санкт-Петербургский Гуманитарный

университет профсоюзов

Богданов Иван Викторович

к.п.н., доцент

Севоро-Западный институт (филиал)

АНО ВО Московский гуманитарно-

экономический университет

Аннотация: В статье заявлены условия реализации субъектно-ориентированного подхода к воспитанию творческой индивидуальности студента в контексте подготовки специалиста будущего; раскрыто влияние идеи импрессионизма на развитие личности студента; показана готовность системы высшего образования к подготовке современного специалиста-профессионала в режиме его развития как творческого субъекта.

Ключевые слова: Субъектно-ориентированный подход; воспитание творческой индивидуальности; теория импрессионизма, креативный потенциал студента; подготовка современного специалиста.

**A SUBJECT-ORIENTED APPROACH TO THE EDUCATION
OF A STUDENT'S CREATIVE PERSONALITY IN THE CONTEXT
OF TRAINING A SPECIALIST OF THE FUTURE**

Gorshkova Valentina Vladimirovna

Bogdanov Ivan Viktorovich

Abstract: The article states the conditions for the implementation of a subject-oriented approach to the education of a student's creative personality in the

context of training a specialist of the future; reveals the influence of the idea of the concept of impressing on the development of a student's personality; shows the readiness of the higher education system to train a modern specialist-professional in the mode of his development as a creative subject.

Key words: Subject-oriented approach; education of creative individuality; impressing theory, creative potential of the student; training of a modern specialist.

Реализуя идею не только подготовки специалиста, но и становления студента как полноценного человека с учетом развития его всесторонних способностей, мы опирались на достижения философско- психологических наук о свойствах психики развивающегося человека как субъекта, его интеллекта, поведения, отношений и влияния на него социального окружения [1]. В контексте реализации идеи развития необходимо учитывать, что в значительной степени социальность студента как человека формирует его субъектную уникальность, способствует окультурности его биологического начала, способствует умению выразить собственную мысль в вербальной и невербальной форме, то есть умению мыслить и говорить.

Данная публикация представлена на основании анализа некоторых направлений реализации культуроцентрической модели воспитания в условиях образовательного процесса Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов [2].

В данном контексте реализация субъектно-ориентируемого (субъектно-индивидуального) подхода, как считают современные исследователи (В.И. Слободчиков, В.М. Розин, В.В. Горшкова, В.П. Зинченко и т.д.), должен начинаться в детстве, юности и активно, корректно активизироваться в течении всей жизнедеятельности человека.

Выдвигая амбициозную гипотезу о развитии творческой индивидуальности каждого студента при актуализации его креативного потенциала [3] в условиях университетского пространства актуализировался культурно-социальный стимул под названием «импрессинг». Импрессинг – это различные (могут быть любые) впечатления, воспринятые в чувствительные периоды формирования личности и наложившие отпечаток на всё последующее развитие. Импрессингом может стать что-то услышанное (слово, музыка, история, факт биографии и т.д.), увиденное (яркое, драматическое, возбуждающее и т.д.) и воспринятое в определенном смысле как потрясение души. В целом, явление импрессинга означает существование

особо чувствительных периодов избирательной эмоциональной и интеллектуальной восприимчивости к внешним впечатлениям, которые надолго могут определить всё последующее поведение, основные ценностные критерии, характер отношений к окружающим, этические нормативы, подсознательные решения и многое другое. Так, импрессирующие действия на развивающегося человека в позиции субъекта, а также возбуждающее творческую энергию студента оказывают университетское окружение, включающее некоторых сокурсников как интересных людей и отдельных преподавателей, отличающихся своей незаурядностью и способных оставить «неизгладимый след» в жизни обучающихся; литературно-поэтические, музыкальные, научно-интеллектуальные встречи с выдающимися представителями культуры политики и общественной жизни; активно мотивированное участие студентов в предлагаемых различного направления проектах; присутствие в оригинально организованном и оформленном университетском пространстве; создание событийной общности в условиях воспитательной среды ВУЗа и т.д.

В предлагаемых обстоятельствах необходимо создавать условия, при которых у студентов будет воспитываться чувство осознанности значения своего творческого труда уже в стенах ВУЗа, пусть пока недостигшего ожидаемых результатов и не признанного окружающими. Однако, у развивающейся творческой индивидуальности свои ценности в сравнение с не столь творчески напряженными и менее целеустремлёнными окружающими людьми.

Известно, что ценностные параметры творчески работающих индивидуальностей не соответствуют «норме» и для достаточного количество людей могут быть непонятными, неприемлемыми и даже раздражающими для представителей нормы. Однако, совершенно ясно, что психику высоко талантливых людей никак нельзя считать аномалией, а скорее наоборот [4]. Для таких личностей свойственно внутреннее напряжение, поскольку они воспринимает цель жизни и «рефлекс цели» (В.П. Эфроимсон) как нечто такое, по сравнению с чем все остальное остается второстепенным. В деятельности творческого человека очевидное значение имеет сосредоточенность, концентрированность, молниеносное переключение от одной деятельности на другую, внутренняя направленность на главное, повышенная интеллектуальная напряжённость, эмоциональная интенсивность

(«интенсивность – это всё» – Оноре де Бальзак), целенаправленная мобилизованность, духовное напряжённость мышления.

Вместе с тем, критичность мышления и высокий уровень рефлексии выражается в исключительной направленности анализа на себя (самоанализа), что остерегает от опасности проявления ничем несдерживаемых аффектов самоутверждения.

Возникает вопрос: насколько готова система высшего образования к подготовке современного специалиста-профессионала в режиме его развития как творческого субъекта? На сегодняшний день констатируется факт, что введения широкого среднего образования, демократизация контингентов, поступающих в ВУЗы еще, не обеспечивает страну неизчерпающими фондами потенциальных талантов, а для успешной конкуренции не разработана и не введена эквивалентная система отбора и развития талантливой молодёжи. Известно, что уже достаточно давно сложилось реальное отставание в научной сфере и в технологиях во многих областях, где требуется приложение интеллектуальных усилий и в которых необходимы свобода мысли и свобода творчества, поэтому задачи высшего образования не ограничиваются лишь индивидуализацией образовательного процесса и усовершенствованием его рецептурологии.

Справедливости ради следует заметить, что в стране пока не создана соответствующая система подготовки специалистов профессионально-педагогического профиля для работы с особо творческими, неординарными, ярко индивидуальными (уникальными) обучающимися, что представляется не менее сложным (если не более), чем работа с детьми и молодёжью, требующими особого педагогического внимания («группа риска»). Кризисная ситуация, сложившаяся в высшей школе связана с отбором и подготовкой талантливой молодёжи, необходимой для её профессионального образования в зоне опережающего творческого развития, для поиска ответов на вопросы, которые уже поставила жизнь.

Драматизм и трудности педагогов (воспитателей) скорее всего заключаются в том, что им не известны механизмы импрессинга, которые могут снизить риск случайности в обучении и воспитании, а также не раскрыта серия индивидуальных импрессингов, поскольку научные обоснования о теории импрессинга пока не изучены основательно. Однако, вместе с тем понятно, что без равноценного общения педагога со своими обучающимися и воспитанниками не могут быть правильно подобраны

необходимые способы (технологии), открывающие потенциальные возможности личности, ту сложную развивающуюся «педагогическую симфонию», которая построена на импрессионизме, то есть на формировании ценностных ориентиров, пробуждении воли, настойчивости, целеустремлённости, самоотверженности, альтруизма, чувства долга. Сегодня эволюционная сфера развития человека разоблачает значительный вред, который нивелируется массой информационной продукции, но она же и вскрывает огромные потенциальные возможности участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Розин В.М. Образование в условиях модернизации и неопределенности / В.М. Розина. – М.: ЛИБРОКОМ, 2013. – 80 с.
2. Запесоцкий А.С. Культуроцентрическая модель высшего образования / науч. ред. А.С Запесоцкий. – СПб.: СПб ГУП, 2010. – 292 с.
3. Горшкова В.В. Философско-психологические основания субъектной педагогики в условиях высшей школы // Педагогика. – № 2. – 2019. – С. 14–23.
4. Эфроимсон В.П. Гениальность и генетика / В.П. Эфроимсон. – М: Русский мир. – 1988. – 544 с.

УДК 378

**О СООТНОШЕНИИ «МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОТЕНЦИАЛЬНОСТИ»
И «МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ»
КАК СОСТОЯНИЙ ОБУЧЕНИЯ**

Латыпов Рустем Альбертович

к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет
им. Питирима Сорокина»

Аннотация: В работе рассматриваются соотношение понятий «методическая потенциальность» и «методическая действительность». Многофакторность обучения обуславливает вероятностный характер результатов. Методическая действительность определяется как контекстно-зависимый, эмерджентный, локализованный наблюдаемый объект, свойства которого актуализируются с той или иной степенью вероятности. Методическая потенциальность рассматривается как контекстно-зависимая возможность реализации ряда или множества возможных состояний методической действительности.

Ключевые слова: Методическая действительность, методическая потенциальность, контекст, состояние, актуализация.

**ON THE RELATIONSHIP BETWEEN «METHODOLOGICAL
POTENTIALITY» AND «METHODOLOGICAL REALITY» AS STATES
OF LEARNING**

Latypov Rustem Albertovich

Abstract: The paper considers the relationship between the concepts of "methodological potentiality" and "methodological reality". The multifactorial nature of learning determines the probabilistic nature of the results. Methodological reality is defined as a context-dependent, emergent, localized observable object whose properties are actualized with varying degrees of probability. Methodological potentiality the context-dependent possibility of realization of a number or a set of possible states of methodological reality is considered.

Key words: Methodological reality, methodological potentiality, context, state, actualization.

Термин «методическая действительность» был введен Б. П. Годуновым [3]. «Методическая действительность определяется... как объективная педагогическая действительность, ограниченная одним учебным предметом или комплексом однопрофильных учебных дисциплин. Методическая действительность обуславливается тремя постоянно взаимодействующими факторами: социальным заказом общества, спецификой иностранного языка как феномена и как учебного предмета и условиями обучения в данном учебном заведении и на данном этапе» [1, с. 5].

Многофакторность обучения иностранным языкам, воздействующая как на процесс обучения и учения, так и на их результаты, обусловлена как полисубъектностью, так и широким спектром условий деятельности, что в свою очередь приводит к вероятностному характеру результатов. Как отмечает Е. В. Борзова, «современная методика иноязычного образования – это методика вариативных возможностей для становления личностного опыта каждого обучающегося. Исходя из дидактических принципов индивидуализации и дифференциации, методисты разрабатывают широкий спектр технологий, приемов и средств оптимальной реализации иноязычного образования в разных условиях. При этом индивидуализация иноязычного образования понимается не просто как адаптация технологических решений к особенностям обучающегося, а как создание возможностей для актуализации личностного потенциала каждого» [2, с. 65].

Мы предлагаем понятие «методическая потенциальность» - то есть контекстно-зависимая возможность реализации ряда или множества возможных состояний «методической действительности». Методическая потенциальность существует как суперпозитивное начальное состояние всех ее возможных реализаций – то есть «методических действительностей» в определённых методически значимых контекстах. Необходимо только определить контекст (контексты в случае их множественности) и использовать его (их) в качестве оператора, позволяющего реализовать то или иное состояние наблюдаемой методической действительности. Состояние полной потенциальности мы назовем базовым состоянием методической действительности. Данное понятие можно применить по отношению к когнитивным образованиям, которые при своей актуализации могут

приобретать различные локализованные формы в зависимости от контекста (среды, ситуации), с которыми они взаимодействуют как единицы информации, и образуют единое целое – событие. Потенциальность не подразумевает недостаточное знание о природе объекта. Она является способом существования самого этого объекта, характеризуя степень реализованности потенциально возможного события, определяемого внутренними свойствами объекта и конкретным контекстом, которые в своей неразрывности образуют событие, а также характеризуя «предрасположенность» объекта проявить определенные свойства в соответствующих контекстуально-заданных условиях». Объект не обладает каким-либо смыслом *a priori*, вне зависимости от события, в которое он инкорпорирован и от которого неотделим». Контекст, в свою очередь, задает условия, на основе которых событие проявляет себя. Иначе говоря, контекст действует как формирующий («событиепродуцирующий») фактор для возникновения события. И. Пригожин и И. Стенгерс подчеркивают, что «именно событие, характеризующееся взаимодействием объекта с контекстом измерения, дает возможность вступить в диалог с миром» [5, р. 144]. Таким образом контекстуальные объекты можно рассматривать как «сконструированные, «феноменологические» объекты». Отметим, что И. Т. Касавин рассматривает контекст в его широком значении как условие интерпретации культурных явлений и решения на этой основе познавательных проблем. В его понимании, «контекстуализация есть локализация, переход от возможного разнообразия смыслов к их реальной ограниченности, переход от общего к частному» [4, с. 316]. Таким образом, методическую действительность можно определить как контекстно-зависимый, эмерджентный, локализованный наблюдаемый объект, свойства которого актуализируются с той или иной степенью вероятности. Измерение методической потенциальности происходящее в какой-либо момент времени формирует пространственно-временной пакет – своего рода моментальный снимок в методическом пространственно-временном континууме и, соответственно выбор какой-либо методической действительности.

Такого рода реализация носит двойственный характер: как «с точки зрения» обучающегося, так и «с точки зрения» преподавателя. Поэтому в этой связи можно говорить не только о контекстуальной зависимости перехода из методической потенциальности в одну из возможных методических действительностей, но и формировании многомерного

пространства возможных «методических действительностей», если вести речь о n-мерных базисах актуализации методической потенциальности. Соответственно сам процесс перехода от потенциальности к действительности может рассматриваться как проекция начального состояния на заданный контекстуальный базис.

Методическая действительность эмерджентно возникает или проявляется не пошагово согласно некой технологической карте «этапов формирования компетенций», но ей присуще имманентное свойство возникать или проявляться каждый раз по-новому, нелинейно, меняя свое состояние на каждом занятии, при любом взаимодействии обучающегося с преподавателем, другими обучающимися, с изучаемым материалом. Принцип нелинейности в синергетике основан на том, что результат суммы воздействий не равен сумме их результатов. Значимым моментом для практики образования с точки зрения обеспечения его развивающего эффекта является то, что нелинейность определяет возможность как конструктивного, так и деструктивного развития системы. Традиционной основой языкового образования является обучение видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. Целью языкового образования является формирование вторичной языковой личности, способной к осуществлению эффективной межкультурной коммуникации. Обращение к реальной практике обучения иностранным языкам показывает, что способность к осуществлению эффективной межкультурной коммуникации не может рассматриваться как простое сложение речевых навыков и знаний о социокультурных нормах. Владение студентами указанными навыками и знаниями (вспомним известную триаду «знает», «умеет», «владеет» как дескрипторов какой-либо компетенции) в отдельности не является гарантией интегрированного результата, определяющего их способность к продуктивному речепорождению в условиях межкультурной коммуникации.

При проведении акта измерения (то есть при выборе некоторого контекста) методической потенциальности происходит «вброс» в вектор начального состояния добавочной (инкрементальной) информации. Как только осуществляется измерение, только одна из возможностей актуализируется за счет элиминации всех остальных и, соответственно, проявляется та или иная методическая действительность. При этом вектор начального состояния претерпевает количественное изменение в соответствии с новой ситуацией, в которой заложены новые потенциальные возможности.

Список литературы

1. Белкина Е.П. Обучение квалификативному высказыванию на английском языке с использованием аутентичных текстов в одиннадцатом классе средней общеобразовательной школы: автореферат дис.... кандидата педагогических наук. – Екатеринбург: УрГПУ, 2002. – 22 с.

2. Борзова Е.В. Особенности современной методики обучения иностранным языкам как ориентиры для проектирования занятий // Межкультурное пространство: лингвистический и дидактический аспекты [Электронный ресурс]: сборник статей по материалам научно-практической онлайн-конференции с международным участием (Петрозаводск, 26–27 ноября 2020 г.). - Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2021. - С. 63 – 71.

3. Годунов Б. П. О внутренней речи как предмете и средстве обучения иностранному языку (к постановке вопроса) // Развитие мыслительно-речевой деятельности студентов п процессе обучения иностранному языку. – Вологда, 1983. - С. 33 – 57.

4. Касавин И. Т. Текст. Дискурс. Контекст: введение в социальную эпистемологию языка. - М.: Канон+, 2008. - 437 с.

5. Prigogine I., Stengers I. Entre le temps et l'éternité. Ferce-sur-Sarthe: Flammarion, 2001. - 233 p.

© Р.А. Латыпов, 2021

УДК 37.013.32

РАЗВИТИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Платонова Екатерина Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Мельникова Гульнар Фаритовна**

к.пед.н., доцент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Химический институт им. А.М. Бутлерова

Аннотация: Статья ориентирована на решение проблем практико-ориентированного обучения учеников, при котором эффективность обучения и знания становятся востребованными и возрастают. В статье показано, что традиционный подход к обучению школьников требует масштабных изменений. Учебный процесс строится на основе единства приобретения новых знаний и формирования практического опыта их использования для решения конкретных жизненно важных задач и проблем.

Ключевые слова: Практико-ориентированное обучение; эффективность обучения; методика преподавания; образовательный процесс; учебный процесс.

DEVELOPMENT OF PRACTICE-ORIENTED TRAINING

Platonova Ekaterina Evgenevna

Melnikova Gulnar Faritovna

Abstract: The article is focused on solving the problems of practice-oriented training of students, in which the effectiveness of training and knowledge become in demand and increase. The article shows that the traditional approach to teaching schoolchildren requires large-scale changes. The educational process is based on the unity of the acquisition of new knowledge and the formation of practical experience in their use to solve specific vital tasks and problems.

Key words: Practice-oriented learning; learning effectiveness; teaching methods; educational process; learning process.

Цель обучения в современной российской школе включает в себя не только усвоение знаний, но и развитие учащихся. Для этого разрабатываются новые педагогические технологии.

Образование в России переживает современный процесс и ожидает, что оно перейдет от объектно-ориентированной модели к субъективной. Итак, одной из главных целей современного образования является общее развитие детей, а не только усвоение знаний. Поэтому один из основных элементов в формировании компетентной личности выпускника ориентирован на практику не только в вузах, но и в школах. Профессиональное образование всегда было ориентировано на практическую деятельность, что нельзя сказать об общеобразовательных школах.

Практико-ориентированное обучение - это вид обучения, основной целью которого является развитие у школьников умений и навыков практической работы, востребованных в различных сферах социальной и профессиональной практики.

Внесение практического подхода в образовательный процесс обусловлено необходимостью поиска ряда образовательных технологий - общих средств и методов обучения учащихся, позволяющих им эффективно реализовывать формирование компетенций и возможности их развития, зафиксированные в Федеральном образовательном стандарте.

Современное образование, как оно существует в типичной российской школе, является квинтэссенцией запоминания информации, передаваемой учителем, и подготовки к выпускному экзамену. В то же время студенты не понимают, как применять свои теоретические знания в повседневной жизни, в результате чего ценность такого образования значительно снижается.

Внедрение идеи практического образования в Российской Федерации было осуществлено с начала 2003 года, но на массовом рынке образовательный процесс по-прежнему базируется на трех принципах: "знания, умения, навыки". Кроме того, как уже было сказано, упор делается на запоминание знаний, передаваемых учителем. Таким образом, для преодоления существующих проблем необходимо создание практически ориентированной образовательной среды образовательного учреждения.

Сущность выбранного метода состоит в том, чтобы, помимо приобретения "ЗУНов", организовывать реальные действия, основанные на решении реальных задач и задач, дающих возможность познания и поиска ее. Мир вокруг нас должен стать уроком.

Работа по разработке учебных программ, в рамках нашей методики будет идти с преподавателем предметником. Здесь им предстоит решить, какими методами и формами работы они могут реализовать принцип практической подготовки в рамках их дисциплины. Общими для всех возможны: лабораторные работы, проектные исследования и практики, игры, экскурсии, творческие задания, встречи с интересными людьми, а также междисциплинарные проектные работы, и частные: дискуссии, полевые практики и наблюдения, экскурсии, производственные, социальные эксперименты и многое другое.

Учитель должен понимать, что сейчас перед ним стоит очень сложная задача, а именно создать условия для самостоятельного развития ученика, направлять его и помогать ему, а не передавать знания, как раньше.

В рамках организации практико-ориентированного обучения, очевидно, возникнет препятствие, это будет нехватка определенного времени. Справиться с этой проблемой поможет модель «Перевернутого урока», которая известна во всем мире и активно набирает популярность в Российской Федерации. Домашнее задание в этом случае будет включено в освоенный теоретический материал. И на учебных занятиях в школе тема будет осуществляться, как закрепление, 20-30% от всей продолжительности занятия, а также практической реализации и исследовательской деятельности. Стоит отметить, что для проверки своих знаний необходимо выделять 1-2 урока в месяц, как для непосредственного контроля (тест, контрольная работа), так и для альтернативных методов оценки знаний (защита реферата научно-исследовательского проекта или творческой работы).

Возвращаясь к вопросам предпрофессиональной подготовки в школе, мы рассматриваем возможность введения большего количества занятий, которые будут направлены на достижение профессиональной компетентности (актуальной ценности) по необходимому профилю направления. Однако этот вид образования можно считать актуальным и желательным только при использовании двух видов образования. Пилотный проект, который, к сожалению, был закрыт в нашей стране даже на уровне среднего специального образования.

Для надежного усвоения знаний по данной теме необходимо сформировать у школьника интерес к изучаемому материалу. Интересный, знакомый и лично значимый материал часто воспринимается ими как менее сложный. Таким образом, перед педагогами стоит задача организации

учебного процесса таким образом, чтобы он стал познавательно-творческим процессом, чтобы учебная деятельность учащихся была успешной, а знания востребованными. Существует решение этой проблемы - разработать практический подход к обучению обучающихся.

Важность развития практико-ориентированного обучения заключается в том, что именно такой подход позволяет существенно повысить эффективность обучения. Это облегчает систему отбора содержания учебного материала, помогает обучающимся оценить важность и практическую значимость приобретаемых знаний и умений. В учебном процессе широко используются творческие домашние задания, учащиеся имеют возможность включить свою фантазию и творческие способности. В процессе практической подготовки может быть использован не только жизненный опыт учащихся, но и должны формироваться новые впечатления на основе новых знаний.

Важность развития практического обучения школьников обусловлена следующими обстоятельствами:

- в рамках методики обучения эффективность значительно повышается за счет повышения личностного статуса обучающихся и содержания ориентированности на практику изучаемого материала;
- в процессе взаимодействия в системе "учитель-ученик" осуществляется обратная связь;
- система развития интереса учащихся к творчеству, позволяющая им испытать удовольствие от творческой деятельности.

Практико-ориентированная подготовка школьников обеспечивает включение в познание объектов системы ценностных знаний, способных свободно функционировать в жизни человека. Появление направления практики закладывает основы социальной и профессиональной мобильности, основанной на устойчивых взаимоотношениях личности и окружающей среды.

Практические подходы к организации содержания учебного материала ориентирует учащегося к устойчивому познавательному интересу. Практический подход также направлен на то, чтобы ученики могли самостоятельно принимать решения для решения задач. Сложившаяся практика связана с использованием новых технологий и структуры урока, так как меняются цели и принципы обучения. При выборе практико-ориентированной структуры урока очень важна структура учебного процесса. При подготовке практического занятия содержание учебного материала

адаптируется к принципам реализации практического подхода к обучению обучающихся. Учебный материал практических занятий структурируется в соответствии с формой блока при его содержании.

Деятельность в режиме практических проектов, связанных с познавательной и творческой деятельностью, направлено на достижение результата. Условием такой деятельности является наличие заранее разработанных представлений о конечном продукте действия и практической реализации полученного продукта.

Практико-ориентированные уроки строятся не только на фундаменте традиционных форм обучения (урок получения новых знаний, который чаще всего проводится в форме лекций, урок кодификации новых знаний, который проводится в форме семинаров, практических занятий и лабораторных работ), но и нетрадиционных (уроки-экскурсии, уроки-ролевые игры, уроки-деловые игры, урок-защита проекта и др.).

Список литературы

1. Иванов В.М., Гурдуз А.А., Мачульная И.А. Практико-ориентированное обучение школьников и самоопределение личности [Электронный ресурс] // Концепт. – 2014. – Спецвыпуск № 18. – ART 14727. – 0,4 п. л. Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14272.htm>. (дата обращения: 02.04.2021)

2. Любимов А.К., Борисова И.И., Грудзинская Е.Ю., Левина Л.М., Марики В.В., Швеиц И.М. Внедрение проектно-ориентированных методов в практику обучения в высшей школе [Электронный ресурс]: Методическое пособие / Под ред. А.К. Любимова. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2015. – 180 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/153288/?previewAccess=1#2> (дата обращения: 02.04.2021)

3. Арбузова, Е.Н. Современные методы и технологии обучения управленческим дисциплинам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Н. Арбузова, О. А. Яскина ; М-во образования и науки Российской Федерации, Омский гос. пед. ун-т, Высш. бизнес-шк. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 2014. - 255, [6] с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-8268-1900-5 Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007919259> (дата обращения: 02.04.2021).

УДК 371

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Степанова Юлия Николаевна

педагог-организатор

МБОУ СОШ №14, г. Белгород

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме приобщения молодого поколения к чтению. Рассматриваются методы повышения читательской компетенции обучающихся школы с очно-заочной формой обучения, что является одним из факторов успешной социализации в обществе.

Ключевые слова: Читательская компетентность, социализация, совместная работа, конкурсное движение, потребность в чтении.

**ORGANIZATION OF EDUCATIONAL WORK
IN THE FIELD OF IMPROVING READING COMPETENCE
TO ENSURE SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF STUDENTS**

Stepanova Yulia Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the actual problem of introducing the young generation to reading. Methods of improving the reading competence of students of the school with full-time and part-time education, which is one of the factors of successful socialization in society, are considered.

Key word: Reading competence, socialization, collaboration, competitive movement, need for reading.

Книга играет огромную роль в духовно-нравственном развитии человека. В современных сложных динамичных социокультурных условиях малообразованные, не умеющие читать серьезную литературу члены общества менее эрудированы, грамотны и успешны, чем те, которые уделяют

чтению достаточное количество времени. Их словарный запас скуден и не выразителен. Нечитающим родителям бесполезно убеждать детей в необходимости чтения. Нечитающий подросток впоследствии становится нечитающим родителем. А у того, в свою очередь, вырастают нечитающие дети [3].

В нашей школе повышение читательской компетенции реализуется через творческое взаимодействие с учреждениями культуры, конкурсное движение, организацию встреч с интересными людьми.

По плану воспитательной работы с целью повышения читательского интереса с обучающимися проводятся совместные мероприятия со школьной библиотекой. Одним из таких мероприятий является литературно-музыкальные гостиные, которые расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру, а также воспитывают литературный вкус и формируют мотивацию к чтению. Эта форма позволяет более эмоционально воздействовать на школьников, легче ими воспринимается, помогая при этом сопоставлять, размышлять, делать выводы. Использование отдельных ярких деталей эпохи А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, С.А. Есенина и прочих классиков в оформлении аудитории, помогает донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в искусство [1].

Школа активно сотрудничает с Белгородской государственной универсальной научной библиотекой и Модельной Деловой библиотекой, на базе которых проводятся целый ряд библиотечных мероприятий, презентаций, литературно-музыкальных вечеров, акций, а также встречи с интересными людьми, где мы принимаем активное участие. Нередко такие встречи заканчиваются презентацией художественной или научно-популярной литературы или анонсированием книжных новинок. Для обучающихся такая деятельность библиотек — это еще один повод поделиться с одноклассниками и родными впечатлениями о прочитанных вне школьной программы книгах и возможность узнать о новых произведениях.

Формирование читательской компетенции воспитанников в процессе обучения существенно возрастает, если есть возможность наладить тесное творческое взаимодействие школы с местными учреждениями культуры [2]. Такое сотрудничество в состоянии в полной мере удовлетворить дополнительные образовательно-культурные потребности современных членов общества.

Музейные уроки Белгородского государственного музея народной культуры расширяют кругозор школьников в вопросах уклада жизни, декоративно-прикладного творчества, обычаев славянского народа. Издательская деятельность музея способствуют повышению уровня читательской компетентности в вопросах народной культуры Белгородского края и благоприятно влияет на формирование у школьников чувства принадлежности и причастности к традициям своего народа.

На протяжении многих лет мы активно сотрудничаем с Белгородским государственным историко-краеведческим музеем. Ученики и педагоги являются активными посетителями музейных экспозиций, отражающих события разных эпох, которые способствует формированию интереса к исторической и краеведческой литературе.

Выставки Белгородского государственного художественного музея мотивируют молодых людей к прочтению затрагиваемых неизвестных биографических фактов о жизни и творчестве художников, а также о тех исторических событиях, которые помогли созданию полотен.

Тематические экскурсии по залам Белгородского государственного историко-художественного музея-диорама «Курская битва. Белгородское направление» зачастую становятся поводом для нового прочтения военной прозы и поэзии на уроках литературы. Например, музейное занятие и посещение временной выставки «Вернуться живым» (писатели о войне) помогает эмоциональнее и точнее воспринять стихи и прозу того времени, что способствует развитию интереса школьников к произведениям о войне.

Повышению читательской компетентности способствует посещение Белгородского драматического театра имени М.С. Щепкина. Его постановки по произведениям А.П. Чехова «Дядя Ваня», «Вишневый сад», А.Н. Толстого «Касатка», В. Шекспира «Гамлет» и пр. вызывают у зрителей неподдельное эстетическое наслаждение и расширяют кругозор.

Белгородский государственный литературный музей — один из научно-исследовательских и научно-просветительских центров области, которые собирает, сохраняет, изучает и популяризирует историю развития литературы в регионе, литературное творчество авторов, проживающих на Белгородчине. В его стенах ежегодно проводится муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Здесь тяга моя земная...». Готовясь к мероприятию, молодые люди выбирают для чтения стихи и прозу о Родине и родном крае. Школьники хорошо сознают, что они должны подобрать не просто

понравившиеся, а высокохудожественные произведения с глубоким смыслом. Поэтому, опираясь на советы учителя или близких, перечитывают немало книг, посвящённых выбранной тематике.

Кроме того, конкурс «Волшебный мир кулис», организатором которого является Дворец детского творчества, является прекрасным поводом познакомиться с ещё не прочитанными произведениями известных классиков или по-новому осмыслить уже прочитанное. Инсценировки отрывков из стихов, поэм, повестей, романов прививает эстетический и художественный вкус, воспитывают любовь к литературе.

Подготовка к интеллектуальным турнирам по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» помогают старшеклассникам обратиться к серьёзной исторической, художественной и научно-популярной литературе. Это способствует расширению кругозора молодых людей и формированию социальной креативности — способности нестандартно, творчески подходить к решению сложных социальных проблем, способности ставить и решать творческие задачи в сфере социальной реальности.

Проведение воспитательных мероприятий в школе, посвящённых разным историческим и культурным датам нашего прошлого (День народного единства, Урок милосердия, День героев Отечества, Годовщина аварии на Чернобыльской АЭС и пр.), иногда проходит с приглашением интересных людей. Это священнослужители, журналисты, участники и очевидцы тех событий. Приглашённые гости, как правило, хорошо владеют информацией и способны донести до аудитории рассматриваемый вопрос с приведением достоверных фактов и примеров. В рамках тематических уроков проходят исторические экскурсии, диспуты и дискуссии, по окончании которых у школьников возникает интерес к прочтению хорошей книги, отражающей события того времени.

В заключении следует отметить, что активное читательское поведение, междисциплинарное образование, направленное на участие читателей в актуальных процессах книжной культуры, приблизят нас к тому желаемому состоянию общества, когда чтение станет основой жизненной стратегии молодежи. Лишь совместные действия семьи и школы создадут целостную среду, способствующую адаптации российских граждан к динамичным изменениям, успешному взаимодействию внутри российского общества и обмену знаниями с другими странами.

Список литературы

1. Давыденко Т.И., Котренко Л.А. Литературно-музыкальная гостиная как одна из форм внеклассной работы с учащимися [Электронный ресурс]. - <https://urok.1sept.ru./статьи/647838/>.

2. Думанян С.В. Формирование читательских интересов учащихся через творческое взаимодействие школы с учреждениями культуры города [Электронный ресурс] -https://урок.рф/library/formirovanie_chitatelskih_intere sov_uchashihsya_cherez_200208.html.

3. Орлова Э. А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М. : МЦБ С, 2008. – 72 с.

УДК 1174

«ЧУДО ПРОПИСИ» В.А. ИЛЮХИНОЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**Храбрый Светлана Владимировна
Юхимец Галина Александровна**
учителя начальных классов
МАОУ «НОШ №41», г. Череповец

Аннотация: Статья об опыте работы учителей начальных классов с прописями Валентины Алексеевны Илюхиной «Чудо прописи» на уроках русского языка (обучение письму) в первом классе общеобразовательной школы по учебно – методическому комплекту «Школа России».

Ключевые слова: Прописи, каллиграфия, В. А. Илюхина, опыт, чистописание.

**«THE MIRACLE OF WRITING» BY V.A. ILYUKHINA.
FROM WORK EXPERIENCE**

**Khrabrykh Svetlana Vladimirovna
Yukhimets Galina Aleksandrovna**

Abstract: The article is about the experience of primary school teachers with the words of Valentina Alekseevna Ilyukhina "The Miracle of writing" in the lessons of the Russian language (teaching writing) in the first grade of a comprehensive school according to the educational and methodological kit "School of Russia".

Key words: Handwriting, calligraphy, V.A. Ilyukhina, experience, penmanship.

Современный человек все чаще получает и передает информацию используя электронные средства связи. Объем рукописного текста в жизни человека постепенно уменьшается. В начальной школе время на формирование каллиграфического подчерка ограничивается лишь «минутками чистописания». Такая система на выходе из начальной школы дает не большой процент учащихся, имеющих разборчивый подчерк.

Словарь С. И. Ожегова трактует «Почерк – манера писать, характер начертаний букв в письме». [2, с. 527]

Формирование почерка заканчивается примерно к 25 годам.

Что же может оказывать влияние на формирование почерка?

- Физиологическая развитость и подготовленность мускулатуры руки (особенно мелкой мускулатуры кисти) и органов зрения к моменту обучения письму;
- Время начала обучения письму;
- Отношение к почерку самого учителя и методы, которые он применяет при обучении;
- Отношение самого ученика к качеству его письма и его успешность в овладении навыками чтения и орфографии;
- Развитие у ребенка чувства ритма;
- Качество орудий труда и т.д.

Обучение первоначальному письму – один из сложных процессов в начальной школе. Задача усложняется тем, что сейчас значительная часть детей приходят в школу психически и физиологически неготовыми к учебным нагрузкам.

Любому учителю хочется иметь как можно больше успешных, аккуратных работ в тетрадях учащихся. Но каллиграфия и аккуратность не одно и то же.

С.И. Ожегов определяет, что «Каллиграфия – искусство писать четким, красивым почерком». [2, с. 241]

Как добиться, чтобы большинство работ были аккуратными и каллиграфически правильными? Как избежать каллиграфических ошибок? А проще говоря, как получить чистые, легко читаемые работы? Чаще всего в школьной практике мы встречаемся с такими каллиграфическими ошибками, как:

- Не соблюдаются интервалы между буквами в словах, неравномерно расставляются слова на строке;
- Буквы пишутся слишком размашисто или слишком узко;
- Наблюдается разнонаправленность наклона или чрезмерный наклон вправо или влево;
- Не соблюдается расположение букв относительно линий строки, т.е. нет линейности при письме;
- Не выдерживается нужная высота букв;
- Обнаруживается вычурность письма;

- Не соблюдается связность букв при письме;
- Наблюдается полная неразборчивость, «каша».

Личной находкой для решения вопроса формирования каллиграфического письма оказалась методика «Письмо с открытыми правилами» В. А. Илюхиной, которая появилась в российских школах более 15 лет назад.

Прописи могут быть использованы в сочетании с учебником В.Г.Горецкого «Азбука». Комплект состоит из четырех частей. Работы в четвертой прописи рассчитаны до конца «Азбуки».

Учитывая то, что, мышление 6-7-летних детей носит наглядно-образный характер, перед обучением начертанию буквы в памяти ученика нужно сформировать четкий и дифференцированный зрительный образ буквы.

Ознакомление с алгоритмом письма начинается с анализа написания буквы *и*, которая рассматривается как исходная, содержащая в себе основные элементы и способы их соединения, повторяющиеся при написании очень многих букв. [1, с. 18]

Но это не значит, что при ознакомлении с остальными буквами обучающиеся не встретятся с новыми элементами, к их написанию они в основном будут подготовлены, если овладеют алгоритмом.

Алгоритм буквы не может навязываться учителем, он должен рождаться на уроке в совместной деятельности педагога и детей. Это позволяет ребятам не заучивать алгоритм изучаемой буквы, а осознанно усваивать его. Дополнительные обозначения «качалочка», «секрет», «клюшка», «узелок» и др. понятны детям, легко запоминаются и успешно воссоздают в их сознании необходимые графические образы. Каждая буква имеет подробное графическое описание: откуда начинаем писать, где заканчиваем; прорабатываются разные соединения букв: верхнее и нижнее; безотрывное письмо отрабатывается на письме по точкам.

В прописях много заданий на развитие графической зоркости. Уже на первом уроке дети определяют 1/2 и 1/3 строки. Затем они очень быстро определяют места соединений букв и элементов, причем, даже на неизученных буквах. В букварный период следует уделять значительное внимание развитию графической зоркости, а не увлекаться скоростью письма.

Все задания на формирование графической зоркости вариативны, но направлены на усвоение графического образа буквы.

Такое построение графической работы способствует активизации мыслительной деятельности ученика. Так как ребята путем анализа, логических рассуждений, сравнений не только объясняют написание букв, но и усваивают правильный принцип безотрывного письма.

Большим помощником в работе стали маркерные планшеты, представляющий собой ламинированные листы $\frac{1}{2}$ А4, разлинованные в узкую косую линию, на которых дети отрабатывают графический образ буквы. Преимущество работы с планшетом – отсутствие страха ошибиться. Ребенок всегда в зоне успеха, так как всегда может исправить недочет.

Управляемое обучение по данным прописям обеспечивает разумность и сознательность выполняемого действия, что ведет к формированию полноценного графического навыка.

Процесс этот весьма сложный и длительный, требующий целенаправленных действий, которые могут выполняться точно и быстро только после их многократных повторений. Это требует и времени, и определенных усилий, и знания всех тонкостей письма со стороны учителя, а также терпения и упорства со стороны обучающегося. Старание, необходимое учащемуся для выполнения письменных упражнений, возникает лишь в том случае, если обучающийся понимает значение этих упражнений и имеет заинтересованность в достижении целей, а также осознает недостатки своего письма и умений. Очень важно при оценке результатов работы обучающегося внушать ему веру в успешность решения поставленных задач, а встречающиеся недочеты должны побудить ребенка к упорному преодолению возникающих затруднений.

Процесс письма не является простым моторным актом, он помогает школьнику в развитии его познавательного интереса, речи, силы воли, осознанного отношения к выполняемой работе и ее результатам.

Список литературы

1. Илюхина В.А., Письмо с “секретом”. - М.: новая школа, 1994 - 48с.
2. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Н. Ю. Шведовой. - 12-е изд., стереотипное. - М. : Русский язык, 1978. - 846 с.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.9

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТОКСИЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПОДОБНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Шагина Юлия Владимировна

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Педагогика и МПО»

Китов Андрей Юрьевич

кандидат технических наук,
доцент кафедры «Педагогика и МПО»
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Аннотация: Целью данной статьи является выявить основные способы борьбы с токсичным поведением. Токсин – ядовитое вещество, которое вырабатывается живыми клетками и способно вызывать нарушения функций организма. То же самое происходит и во взаимоотношениях людей. Токсичный человек как бы отравляет пространство вокруг себя, проявляя психологическое или эмоциональное насилие, но делающий это не на прямую, а исподтишка. Не имеет смысла рассматривать токсичное поведение в отрыве от человеческих взаимоотношений, то есть токсичность — это свойство взаимоотношений, а не свойство личности. Да, людей, которые причиняют другим неудобство при взаимодействии, часто называют токсичными. Но такой подход приводит к смещению акцентов, потому что ответственность за отношения лежит на всех участниках.

Ключевые слова: Токсичные отношения, токсичное поведение, форма поведения, психологическое поведение.

CAUSES OF TOXIC RELATIONSHIPS AND WAYS TO OVERCOME SUCH BEHAVIOR

Shagina Yulia Vladimirovna

Kitov Andrey Yuryevich

Abstract: The purpose of this article is to identify the main ways to combat toxic behavior. Toxin-a toxic substance that is produced by living cells and can cause disorders of the body's functions. The same thing happens in human

relationships. A toxic person seems to poison the space around him, showing psychological or emotional violence, but doing it not directly, but surreptitiously. It makes no sense to consider toxic behavior in isolation from human relationships, that is, toxicity is a property of relationships, not a property of the individual. Yes, people who make others uncomfortable when interacting are often called toxic. But this approach leads to a shift in emphasis, because the responsibility for the relationship lies with all participants.

Key words: Toxic relationships, toxic behavior, form of behavior, psychological behavior.

В последние пару лет в повседневный речевой обиход все чаще входит такое понятие как «токсичность». Конечно, на данный момент в психологии нет точного определения данного понятия, но оно стало популярно еще в 2017-ом году, а в 2018-ом оно стало словом года по версии Оксфордского словаря.

Человек действительно может быть не самым приятным и легким в общении, но при этом он не обязательно будет ядовитым именно для вас. То, что один назовет токсичностью и будет воспринимать на свой счет, другой спишет на недостатки в характере собеседника и не будет обращать на это много внимания. Поэтому токсичность — понятие относительное. Человек не может родиться токсичным или быть токсичным для всех окружающих.

Типажи токсичного окружения:

Хронолог. Навязывает вам свое общение. Человек, который отнимает у вас больше времени, чем вы хотели бы ему уделить, и часто в самый неподходящий момент.

Дениалист. Отрицает реальность, если она противоречит его убеждениям. Его невозможно переубедить, на данный тип токсичного человека никакие аргументы не работают.

Агрессор. Выплескивает на людей отрицательные эмоции и провоцирует вас на ответную реакцию.

Готтентот. Придерживается двойных стандартов. Для себя он устанавливает одни правила, для других людей — совершенно иные. Безопасный готтентот – тип токсичного человека, который по своей натуре прост и прямолинеен, ему нужны от Вас только деньги или какие-либо услуги. Агрессивный готтентот более токсичен, он обвиняет других, а себя считает хорошим, бедным и обиженным.

Манипулятор. Используют других людей для получения материальной или эмоциональной выгоды, причем окружающие его люди этого совершенно не замечают. Это самый опасный тип токсичных людей, который является по своей натуре «энергетическим» вампиром.

Диктатор. Преувеличивает свою власть, авторитет, связи и возможности. Если вы будете отказываться от его требований, он будет всеми способами угрожать Вам.

Тряпка. Данный тип токсичного человека в условиях своего окружения преподносит себя как «жертву». Совершив ошибку, «тряпка» будет пытаться играть, показывая, что испытывает сожаление, что никогда не простит себе совершенного, тем самым требуя от других сожаления.

Судья Дредд. Все ваши действия Судья пытается переквалифицировать в оплошности, пытаюсь тем самым вызвать в человеке чувство вины за содеянное.

Калькулятор. Ищет выгоду за счет лжи. Второе имя данного типа токсичного человека – обман.

Прилипала. Прилипала – тип, который своим поведением заставляет Вас делать всю работу за него или же некоторую часть работы, для такого человека Вы являетесь героем.

Хулиган. Активный агрессор, он будет пытаться запугать вас своим поведением. Действует по формуле «не тронь меня — проблем не будет».

Обаяшка. Данный тип будет всегда говорить, что готов для Вас на все, но в действии все оказывается совершенно иначе.

Перфекционист. Дотошны, всегда всю работу делают сами, никогда не доверят Вам и всему своему окружению, принижая и считая, что он лучший в этом,

Зануда. В поведении аналогичен с таким типом, как «тряпка», однако он требует сожаления. Используют человека как «жилетку», чтобы выплеснуть свои проблемы, тем самым отравляя свое окружение.

Шантажист. Используют угрозы ради повышения себя в глазах других, чаще всего подобный тип распространен в романтических отношениях («Если бы не я, то ты...»)

Основными формами токсичного поведения являются:

Пассивная агрессия - модель поведения, при которой агрессивность выражается скорее пассивным, чем активным способом. Такое поведение характеризуется скрытой, непрямой агрессивностью, обычно скрываемой

демонстрацией покорности или доброжелательности. Активное агрессивное поведение в этих случаях обычно не используется по причине того, что пассивный агрессор может получить ответ. Множество людей являются пассивно-агрессивными лишь по отношению к более сильным людям, при этом проявляют открытую агрессивность к тем, кто им не может ответить. При пассивно-агрессивном поведении высказывается пассивное сопротивление негативным репликам оппонента, при котором, между тем, получается достичь целей, поставленных человеком, использующим данное поведение. Люди, которые ведут пассивно-агрессивный образ общения, не будут открыто выступать против того, что им не по душе. У данных людей накопившееся напряжение, требующее выхода, проявляется через отказ от выполнения какого-либо действия. Данная манера поведения проявляет агрессивность за счёт того, что «нет» выражается пассивным образом. [3 с.142]

Психологическая манипуляция — тип социального воздействия или социально-психологический феномен, представляющий собой стремление изменить восприятие или поведение других людей при помощи скрытой, обманной и насильственной тактики в интересах манипулятора.

Поскольку такие методы продвигают интересы манипулятора за счёт других людей, они могут считаться эксплуатационными, насильственными, нечестными и неэтичными. Социальное воздействие не во всех случаях бывает отрицательным. Социальное воздействие, обычно, считается безвредным, если уважает право человека принять его или отклонить и не является принудительным. В зависимости от контекста и мотивации, социальное воздействие может являться скрытой или открытой манипуляцией.

Как манипуляторы используют своих жертв (по Брейкеру):

- положительное подкрепление — похвала, поверхностное очарование сочувствие, чрезмерные извинения; деньги, одобрение, подарки; внимание, выражения лица, такие как притворный смех или улыбка; общественное признание;
- отрицательное подкрепление — избавление от проблемной, неприятной ситуации в качестве награды.
- неустойчивое или частичное подкрепление — может создавать эффективный климат страха и сомнения. Частичное или неустойчивое положительное подкрепление может поощрить жертву упорствовать.

- наказание — попреки, крик, «игра в молчанку», запугивание, угрозы, брань, эмоциональный шантаж, навязывание чувства вины (guilt trip), угрюмый вид, нарочитый плач, изображение жертвы;

- травмирующий одноразовый опыт — словесное оскорбление, крики, взрыв гнева или другое пугающее поведение с целью установить господство или превосходство; даже один инцидент такого поведения может приучить жертву избегать противостояния или противоречия манипулятору. [1 с.35]

По мнению Е. Л. Доценко, результат деятельности манипулятора во многом зависит от «аранжировки» его высказываний. Анализируя работы своих предшественников, исследователь выделил следующие средства информационного оформления, применяемые с целью психологического воздействия:

- «Универсальные высказывания», которые заведомо не поддаются проверке, а, значит, не подлежат обсуждению: «Все мужчины одинаковы», «На всякого мудреца довольно простоты».

- Расширенные обобщения (генерализации). Бывают как явными («Вечно ты опаздываешь»), так и скрытыми («Работы здесь на полчаса. Но ведь мы поручили её студентам...»); равнозначно высказыванию: «Студенты не могут быстро выполнить даже лёгкую работу»).

- Апелляция к «общепринятой норме»: «Вас что, не учили дверь за собой закрывать?»

- Неявное допущение: «Как ты понимаешь, я не могу тебя выслушать».

- Маскировка под неявное допущение: «Если ты такой умный, то почему ещё не разбогател?».

- Неопределённый референтный индекс: «Учёными доказано...», «Так думают все», «Это известно уже давно», «...а другие родители это разрешают».

- Умножение действий, имён, ситуаций (негативная плюрализация): «Ох уж эти знатоки...» (реакция на критику со стороны одного человека), «Из-за чего это у нас учителя увольняются?» (реакция на единичное увольнение).

- «Коммуникативный саботаж» — заведомое нарушение логики и эстетики акта коммуникации:

1. Ответ вопросом на вопрос;

2. Тематическое переключение» («Можно получить справку?» — «Не повышайте на меня голос!»);

3. Игнорирование отдельных суждений оппонента;

4. «Жонглирование» словами оппонента и т. д.

- Размытость критерия: «Я ставлю „пятёрки“ только самым усердным ученикам».

- Замещение субъекта действия: «Потомки меня не поймут», «В твоём возрасте я был сообразительнее», «Как мы сегодня себя чувствуем?» (в данном примере мощност ь психологического воздействия усилена при помощи пристройки «сверху»).

- Замена нейтральных понятий эмоционально-оценочными (и наоборот): «старое тряпьё» вместо «одежда, бывшая в употреблении», и т. д.

- Применение модальных операторов долженствования и возможности: «Ответ на мой вопрос должен знать любой студент», «Невозможно понять, когда ты шутишь, а когда говоришь всерьёз».

- подача противоречащих друг другу сообщений (приём вилки). Противоречие может крыться между словами и интонацией, между словами и ситуацией («Напрасно я обременял тебя своими проблемами», — заявляет манипулятор, когда его трудности почти устранены) и т. д.

- Создание информационной неопределённости. Пример из фильма «Слуга»: манипулятор жалуется бывшему подчинённому на своего давнего врага, Романа Брызгина, и просит с этим человеком поговорить; поскольку подчинённый является организатором неудачного покушения на Брызгина, просьба приобретает двусмысленный характер. [8 с.85]

Согласно Саймону:

- Ложь — использование трудно определяемой во время высказывания лжи, когда зачастую правда может открыться впоследствии, когда будет слишком поздно.

- Обман путём умолчания — очень тонкая форма лжи путём утаивания доли правды

- Отрицание — отказ манипулятора признать свою неправоту.

- Рационализация — оправдания поведения манипулятора обоснованиями и причинами, выглядящими на первый взгляд убедительно.

- Минимизация — Манипулятор заявляет, что его поступки не являются настолько вредными или безответственными, как полагает кто-то

другой, например, заявляя, что насмешка или оскорбление были только шуткой.

- Избирательное невнимание или избирательное внимание — отказ обращать внимание на любую информацию, которая может расстроить планы манипулятора, заявляя нечто вроде «я не хочу этого слышать».

- Отвлечение — отказ от дачи прямого ответа на прямой вопрос и вместо этого манипулятор переводит разговор на другую тему.

- Отговорка — подобна отвлечению, но с предоставлением не относящихся к делу, ответов, с использованием неопределённых выражений.

- Скрытое запугивание — жертва выполняет функцию защищающейся стороны, в тот момент, когда манипулятор использует завуалированные (тонкие, косвенные или подразумеваемые) угрозы.

- Ложная вина — Манипулятор указывает жертве, что она не внимательна, слишком эгоистична или легкомысленна. Этот прием обычно приводит к тому, что жертва начинает испытывать негативные чувства, попадает в состояние неуверенности, тревоги или подчинения.

- Пристыжение — манипулятор использует всевозможные оскорбления, для того, чтобы жертва почувствовала страх и неуверенность в себе для того, чтобы данная жертва попала в подчинения. К способам пристыжения могут относиться такие методы как жесткое выражение лица или взгляд, неприятный тон голоса, риторические комментарии, тонкий сарказм. Это эффективный способ воспитать чувство неадекватности в жертве.

- Осуждение жертвы — самая мощная тактика для того, чтобы жертва была защищающей стороной.

- Исполнение роли жертвы («Я несчастный») — манипулятор изображает себя жертвой обстоятельств или чьего-либо поведения, чтобы добиться жалости, тем самым добиваясь своих целей.

- Исполнение роли слуги — манипулятор скрывает корыстные намерения под оболочкой служения более благородному делу.

- Соблазнение — манипулятор использует очарование, похвалу, лесть или открыто поддерживает жертву, чтобы снизить её сопротивляемость и заслужить доверие.

- Проецирование вины (обвинение других) — манипулятор заставляет чувствовать жертву козлом отпущения, зачастую труднообнаружимым способом.

- Симуляция невиновности — манипулятор пытается внушить своей жертве, что любой причинённый им вред был неумышленным или то, что обвинения было ложным. Эта тактика заставляет жертву подвергнуть сомнению своё собственное суждение.

- Симуляция путаницы — манипулятор выдает себя за глупца, делая вид, что не знает, о чём ему говорят.

- Агрессивный гнев — манипулятор использует гнев, чтобы шокировать жертву, тем самым заставляя ее подчиниться. В большинстве случаев этот аффект является наигранным. [7 с.68]

Сарказм – злая ирония, часто имеющая очень язвительный подтекст, это насмешка, которая может открываться позитивным суждением, но в целом всегда содержит негативную окраску и указывает на недостаток человека, предмета или явления, то есть того, в отношении чего происходит. В токсичных взаимоотношениях является распространенной формой взаимодействия субъекта и жертвы. Беспощадность, резкость изобличения — отличительная особенность сарказма, в нем находит своё выражение высшая степень негодования, ненависть.

Принуждение – это воздействие на сознание человека с целью достижения своих целей. Чаще всего в качестве подтверждения могут угрожать физической расправой или иными способами воздействия на человека.

Травля - это форма насилия, которая может приводить к психологической травме, в том числе тревожности, депрессии и посттравматическому стрессовому расстройству. Этот вид насилия характерен для ситуаций дисбаланса власти, например, для насильственных отношений, насилия над детьми.

Существует три категории травли:

- вербальная и невербальная агрессия (например, высказывания, имеющие целью вызвать у человека обиду или раздражение);

- доминантное поведение (например, ограничение общения человека с его родственниками);

- умышленная провокация чувства ревности у другого человека, а также проявление насилия из-за собственной ревности (например, обвинения в супружеской измене). [6 с.42]

Гиперопека - разновидность патологического воспитания, для которого характерна чрезмерная забота о ребенке, стремление защищать его даже в

отсутствии реальной опасности и стремление постоянно удерживать его около себя. В последние годы гиперопека уже не является исключительно психологическим термином, так как, к примеру, во Франции данный термин уже носит юридический характер и фигурирует в ювенальной юстиции как повод для изъятия ребенка из семьи. [2 с.42]

Существует несколько способов определения подобного поведения:

1. Интуиция – главный показатель токсичности. Если вам с человеком дискомфортно, и вы чувствуете наличие психологического давления, то скорее всего вы попали в токсичные отношения, однако это не повод их резко заканчивать. Если вам дорого это общение, попробуйте донести до человека причину вашего беспокойства. Не нужно бояться честно говорить о своих чувствах и ожиданиях. Можно предпринять несколько попыток, чтобы донести свою тревогу до человека. Если вы не будете услышаны и в отношениях ничего не изменится, то из них надо выходить или, если невозможно прекратить их полностью, ограничивать взаимодействие. [5 с.89]

2. Необходимо проанализировать и дать ответ на некоторые вопросы:

- Отношение к комплиментам (Вы не умеете делать комплименты и искренне не понимаете зачем признаваться близким в любви.)
- Как человек относится к помощи (Токсичный человек любить всем помогать, ведь чем сложнее ситуация, тем лучше, только цель у Вас - напомнить тому, что жизнь — это сложно и больно.)
- Как человек относится к резким высказываниям (Вам нравится во время ссоры выговориться, высказать свое мнение, а после оборвать связи и исчезнуть.)
- Как человек относится к извинениям (О том, что нужно извиняться, Вы даже никогда не слышали.)
- Дилемма выбора (Чтобы достичь своего, Вам нравится поставить конкурента перед сложным выбором.)
- Повышение голоса на оппонента (Вы любите говорить на повышенных тонах, с возмущением. Другие часто делают вам замечания.)
- Отношения с семьей (Семейные встречи - самые нелюбимые, да и к родителям Вы ездите очень редко.)

Как справляться с токсичными людьми:

- Напрямую скажите, что такая форма обращения Вас не устраивает, очертите рамки дозволенного. Дистанцируйтесь от человека, уменьшите точки соприкосновения.

- Берегите себя. Не давайте повод манипулировать Вами и сохраняйте броню.

- Направляйте общение в конструктивное русло, сохраняя терпение. Держите в голове примерный план разговора и сценарий, внутри которого вам удобно, — и тщательно отслеживайте переход границ. Используйте объединяющие вопросы: «Какие решения мы можем принять прямо сейчас?», «Как выглядит оптимальный выход из ситуации?».

- Общайтесь только на Ваших условиях, устанавливая удобные для Вас правила — например, общение на нейтральной территории. [4 с.126]

В современном мире понятие токсичности обретает все более широкое распространение, а, следовательно, появляется все больше информации и исследований на данную тему. Таким образом, манипулятивное, токсичное поведение становится все более и более распространённым. В данной работе были изложены основные понятия, виды и формы токсичности, а также способы борьбы с «ядовитым» поведением.

Список литературы

1. Бобченко Т. Г. Психологические тренинги. Основы тренинговой работы. Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2020. 132 с.

2. Виноградова, С. М. Психология массовой коммуникации: учебник / С. М. Виноградова, Г. С. Мельник. – Москва: Юрайт, 2014. – 512

3. Гришина, Н. Психология конфликта: учебное пособие / Наталия Гришина. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, Питер пресс, 2018. - 574 с.

4. Гофман, А.Б. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения: моногр. / А.Б. Гофман. - М.: Питер; Издание 3-е, 2017. - 208 с.

5. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология. Учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры. — М.: Юрайт. 2019. 386 с.

6. Кенрик, Д. Законы и тайны поведения человека: новейшая психологическая энциклопедия/Д. Кенрик. М.: Прайм-Еврознак, 2014. - 665 с.

7. Архипова, Анастасия Кривые безразличия - основные инструменты теории поведения потребителя: моногр. / Анастасия Архипова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - **925** с.

8. Кисляков, П.А. Психология развития человека как субъекта деятельности / П.А. Кисляков, Е.А. Шмелева, Е.А. Петрова. - М.: Русайнс, 2018. - 184 с.

УДК 37.015.3

**ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ ПЕРВОГО ТИПА**

Калина Виктория Владимировна

магистрант

Научный руководитель: **Калашникова Марина Борисовна**

доктор психологических наук, профессор

Новгородский Государственный Университет

им. Ярослава Мудрого

Аннотация: В статье обоснована актуальность исследований психологической безопасности образовательной среды для детей с сахарным диабетом первого типа, раскрыто понятие психологической безопасности, произведен обзор основных подходов к ее изучению и обоснована проблема ее исследования.

Ключевые слова: Психологическая безопасность, образовательная среда, ученики с сахарным диабетом I типа, ребенок с ОВЗ, инклюзия.

**THE PROBLEM OF STUDYING THE PSYCHOLOGICAL SAFETY
OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR CHILDREN
WITH TYPE I DIABETES MELLITUS**

Kalina Victoria Vladimirovna

Kalashnikova Marina Borisovna

Abstract: The article substantiates the relevance of research on the psychological safety of the educational environment for children with type I diabetes mellitus, reveals the concept of psychological safety, reviews the main approaches to its study, and justifies the problem of its research.

Key words: Psychological safety, educational environment, students with type I diabetes, child with disabilities, inclusion.

В нашей стране Школа долгое время пребывала в системе строго подконтрольного государству Народного Образования. И в современных реалиях, государство по-прежнему требует от школ соблюдения единых стандартов образования, которые касаются как задач ее работы, так и средств, предписываемых для их реализации. Однако даже в таких условиях каждая школа имеет свое «индивидуальное лицо» - репутацию в профессиональных и родительских сообществах относительно своей успешности, специализации либо особой направленности в реализации профессиональных задач, относительно психологического климата в педагогическом и ученическом коллективах и относительно психологической безопасности образовательной среды. В сообществе родителей детей с сахарным диабетом так же есть представления о «лояльности» либо «агрессивности» образовательной среды школ города к их детям. Однако Школа закрыта для родителей, и составить истинное представление об образовательной среде затруднительно не только в силу родительского субъективизма, но и в силу отсутствия доступа для получения каких либо непосредственных наблюдений за тем как их ребенок чувствует себя в школе. Профессиональное же сообщество, на данный момент, никак не исследует школы с точки зрения их психологической безопасности для детей с диабетом. Т.о. мы видим противоречие между существующими в родительском сообществе представлениями о психологической безопасности образовательной среды для их детей и отсутствием специальных научных исследований на эту тему.

В последние годы заметно возросла интенсивность образовательных реформ. С нашей точки зрения, основными направлениями реформирования являются изменения в сторону инклюзивности, технологизации, ранней специализированности и проектной ориентированности общеобразовательной школы.

Для целей инклюзивного образования используется термин «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Согласно статье 79 пункт 5 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» дети с сахарным диабетом попадают в эту категорию, однако на практике их диагноза нет в перечне служащим основанием ПМПК для зачисления в инклюзивный класс. Подобный неопределенный законодательный статус добавляет напряженности в образовательную среду детей с диабетом. Сейчас широко обсуждается возможность использования термина «ребенок с особыми

образовательными потребностями», возможно очередные изменения в законах восполнят законодательные пробелы в реализации прав этой категории детей.

Тот же федеральный закон предписывает переход от традиционного обучения к проектирующей деятельности. В основе нового стандарта лежит внедрение в практику обучения проектной и исследовательской работы. Школы активно участвуют в конкурсах и программах, результатом которых становится обновление их материально-технической базы. Во всех школах уже введена система электронного дневника.

Существующая интенсивность реформ создает атмосферу постоянных инноваций в задачах, методах, учебных планах и повышает неопределенность психологической ситуации в школах. Это делает еще более актуальной проблему исследования психологической безопасности образовательной среды для всех ее участников, и в частности для детей с особенностями здоровья. Специалисты образовательных учреждений нуждаются в таких инструментах измерения безопасности образовательной среды для детей с диабетом, которые позволили бы им не просто оценивать ее, но и видеть пути коррекции в сторону повышения безопасности. При этом есть противоречие между существующей у специалистов потребностью в инструментах измерения и их отсутствием.

В современных научных исследованиях психологическая безопасность рассматривается как свойство образовательной среды (И.А. Баева, А.А. Регуш, МБ. Калашникова, П.И. Беляева), как свойство личности (Б.А. Еремеев, Н.Л. Шлыкова) либо как система или состояние динамического равновесия, баланса или стабильности средовых и личностных свойств (В.В. Бедрина, А.В. Личутин, А.И. Донцов, Ю.П. Зинченко, О.Ю. Зотова, Е.Б. Перелыгина, Н.А. Лызь, Т.В. Эксакусто, А.В. Молокоедов).

Для большинства отечественных исследователей проблемы психологической безопасности методологической основой служит концепция И.А. Баевой, согласно которой «психологическая безопасность – состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в лично-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников» [1, с. 83]. Психологическая безопасность рассматривается как значимый фактор психологического здоровья, как состояние защищенности. Л.А. Регуш подчеркивает роль психологической безопасности среды, как

условия социализации личности учащегося. В рамках этого направления исследуются возрастные аспекты психологической безопасности среды дошкольников (М.Б. Калашникова), младших школьников (П.И. Беляева), подростков (И.А. Баева).

Образовательная среда, являясь специально организованной психолого-педагогической реальностью, содержит в себе включенные в социальное и пространственно-предметное окружение условия и возможности для формирования и развития личности учеников.

П.И. Беляева при создании теоретической модели психологической безопасности образовательной среды выделяет ее компоненты, позволяющие ей в дальнейшем разработать методику диагностики безопасности среды:

- Пространственно-предметный – физическое окружение ученика и учителя;
- Психодидактический – организация процесса обучения;
- Социально-психологический – организация доверительных отношений между субъектами образовательной деятельности [2].

Консолидируясь с представленными выше подходами к психологической безопасности образовательной среды, мы акцентировали свое внимание на задаче ее диагностики для детей с сахарным диабетом.

Казалось бы, что самым простым способом выявления особенностей среды является интервьюирование участников. Однако сложность в том, что педагоги и администрация школ далеко не всегда отдают себе отчет, на достижение каких целей направлены их усилия и могут пребывать в неких иллюзиях относительно безопасности образовательной среды; родители находятся вне школьной системы и получают информацию не из непосредственных наблюдений, а из субъективных переживаний своих детей; ученики, в силу возраста, не все имеют достаточные возможности для рефлексии. Например, мы сталкивались с ситуациями, в которых администрация уверяла, что организация процесса максимально индивидуализирована благодаря возможностям использования электронного дневника и дистанционных заданий, а на деле педагог отказывала ученику в выставлении оценки за дистанционное задание при госпитализации, обосновывая отказ именно тем, что в электронном дневнике она этого сделать не может. На наш взгляд в этом конкретном случае администрация школы либо давала противоречивые указания педагогам, либо недостаточно внимания уделила их обучению при внедрении электронных технологий. В

любом случае информация о психологической безопасности образовательной среды, полученная при подобном опросе, была бы не надежной. Другой пример – жалобы матери на социально-психологический компонент безопасности образовательной среды, т.е. на отсутствие доверительных отношений с педагогом, на отсутствие принятия педагогом особенностей ребенка. Как выяснилось позже, мать избегала общения с учителями и не сообщила педагогу о диагнозе ребенка, потому как по просьбе ребенка диагноз скрывался от посторонних. Информация, полученная от человека переживающего острое горе в связи с потерей его ребенком здоровья, тоже может быть несколько искажена, суждения его могут исходить из субъективной логики горящего.

Очевидно, что и чисто количественно оценивать безопасность образовательной среды тоже нельзя, потому как состояние безопасности среды является сложным динамическим образованием. Показатели психологической безопасности одной и той же школьной среды могут отличаться для разных участников образовательного процесса. Даже ограничивая объект исследования лишь детьми с диабетом первого типа (мы понимаем условность этого ограничения, необходимость которого продиктована лишь научными задачами, и хотим подчеркнуть, что организация образовательной среды должна обеспечивать психологическую безопасность для всех участников образовательного процесса) исследователь сталкивается с особенностями половозрастных, социо-культурных, индивидуально-личностных характеристик каждого ученика, влияющих на требования к условиям безопасной среды необходимой для оптимального развития каждого из них.

При выборе метода исследования мы ставим перед собой задачу поиска инструмента оценки психологической безопасности образовательной среды детей с сахарным диабетом I типа, дающего, во-первых, возможность экспресс оценки психологической безопасности образовательной среды с помощью интегрального показателя, позволяющей экстренно реагировать в случае присутствия острой угрозы благополучию ребенка. Во-вторых, качественного анализа компонентов психологической безопасности образовательной среды, дающего возможность организаторам образовательного процесса отслеживать его психологическую безопасность и повышать ее показатели.

Для выявления как декларируемых, так и реальных характеристик образовательной среды определяющих ее психологическую безопасность, мы предполагаем опрашивать все категории участников образовательного процесса: учеников с сахарным диабетом и их одноклассников, педагогов, руководителей образовательного учреждения и родителей.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. СПб. - 2002. – 271 с.
2. Калашникова М.Б., Беляева П.И., Беляева Т.Б. Типология образовательной среды в контексте психологической безопасности младших школьников//Общество: социология, психология, педагогика, 2018, №10.

© В.В. Калина, 2021

УДК 159.922

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
СПОСОБНОСТИ К НАГЛЯДНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

Искандарова Ирина Ринатовна

магистрант

кафедры психологии образования и развития

Научный руководитель: **Зыкова Наталья Александровна**

к.психол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский
государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме наглядного моделирования как фактору формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе. В статье представлены четыре методики по которым выявлены результаты экспериментального исследования и даны рекомендации. Данная проблема продолжает оставаться дискуссионной и требует дальнейших исследований в психолого-педагогической литературе.

Ключевые слова: Интеллектуальная готовность. ФГОС ДО, моделирование, наглядное моделирование, методика.

**VISUAL MODELING AS A CONDITION FOR THE FORMATION
OF INTELLECTUAL READINESS OF OLDER PRESCHOOLERS
TO LEARN AT SCHOOL**

Iskandarova Irina Rinatovna

Zykova Natalia Alexandrovna

Abstract: The article is devoted to the problem of visual modeling as a factor in the formation of the intellectual readiness of older preschoolers to study at school. The article presents four methods by which the results of an experimental study are identified and recommendations are given. This problem continues to be debatable and requires further research in the psychological and pedagogical literature.

Key words: Intellectual readiness. FSES DO modeling, visual modeling, methodology.

Актуальной проблемой для психолого-педагогических исследований по-прежнему остаются многолетние исследования готовности старших дошкольников к обучению в школе.

В настоящее время в стране идет становление новой системы образования, связанное с новым социальным заказом - возрастающие запросы родителей в повышении общего интеллектуального уровня развития детей, развитие у них тех или иных способностей, подготовка к обучению в определенной школе, значительные изменения в школьном образовании.

Все дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и нормально развивающиеся дети должны быть готовы к обучению в школе, но в семьях могут возникать проблемы, которые отрицательно сказываются на развитие ребёнка. Главным формирующим этапом в жизни каждого ребенка является дошкольное детство, именно в дошкольном возрасте дети получают определенные представления об окружающем мире и в дальнейшем начинают ими оперировать.

Если дети дошкольного возраста не будут посещать ДОО, то в дальнейшем это приведет к трудностям в учебной деятельности. Все компоненты готовности к обучению в школе имеют большое значение в обучении каждого ребенка, но интеллектуальная готовность требует от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, то есть, достаточно развитых познавательных процессов. Поэтому, говоря об интеллектуальной готовности дошкольника в школе, имеют в виду общие характеристики его мышления. Для освоения учебной деятельности у старших дошкольников на необходимом и достаточном уровне должны быть сформированы наглядно-образное мышление и отдельные операции логического и понятийного мышления.

В контексте данной мысли особое значение приобретает вопрос готовности дошкольников к обучению в школе. С её решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных образовательных организациях, от этого зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает основные цели и требования к дошкольному образованию:

- государство обеспечивает равенство возможностей для каждого ребенка при получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам освоения;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования [1].

В области интеллектуальной готовности основным является овладение ребенком действиями наглядного моделирования. У дошкольника, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применять наглядные модели в уме, представлять с их помощью то, о чем рассказывают взрослые, выделяя самое значительное, видеть результаты собственных действий, преобразовывать имеющуюся ситуацию в новую. Это является показателями высокого уровня умственных способностей.

На основании многочисленных психолого-педагогических исследований (А. Валлона, Ж. Пиаже, Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддъякова, Н.Г. Салмина, Е.Е. Сапоговой, и др.) было установлено, что наиболее сензитивным в отношении развития способностей к наглядному моделированию является дошкольный возраст, когда формируются основы личности ребенка и его интеллектуальное развитие [4, с 56].

Одним из первых сформулировал мысль выдающийся отечественный психолог Л.С. Выготский. Он утверждал, что интеллектуальная готовность к школе заключается не столько в количественном запасе представлений ребенка, сколько в уровне развития интеллектуальных процессов, то есть, в качественных особенностях детского мышления. Для развития мыслительных процессов В.С. Мухина выделяет необходимость правильных и чётких представлений, которые должны быть сформированы у ребенка [4, с 62].

Одним из наиболее перспективных методов реализации интеллектуальной готовности дошкольника к школе является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной

образностью и наглядной конкретностью. Метод моделирования открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в умственном воспитании, в ознакомлении с окружающим миром.

Моделирование - это один из основных методов познания, который заключается в том, что ввиду большой сложности реальных систем и процессов, исследуются их упрощенные копии, схемы, образы, заменители или аналоги, которые и называют моделями. Под «*моделью*» при этом понимается система объектов или знаков, воспроизводящая некоторые существенные свойства системы - оригинала, наличие отношения частичного подобия позволяет использовать модель в качестве заместителя или представителя изучаемой системы, простота модели делает такую замену особенно наглядной [5, с.86].

Для развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, а также в стимулировании познавательной деятельности ребенка, необходимо использование моделей и моделирования.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста. Исследователи также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает познавательные способности дошкольников.

Доступность метода моделирования для детей дошкольного возраста доказана в работах отечественных психологов А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддъякова и Д.Б. Эльконина. Они обосновывают это тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет способен быть заменен в деятельности детей другим предметом, изображением или знаком. Дошкольник заблаговременно овладевает замещением объектов в игре, в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности. Разыгрывая тот или иной сюжет в игре, дети моделируют взаимоотношения взрослых людей, а при помощи предметов, применяемых в качестве игровых заместителей, создают модели, отражающие взаимосвязи реальных предметов. [3, с. 215].

Экспериментальной базой исследования явилось МБДОУ "Излучинский ДСКВ "Сказка". В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста (возрастной диапазон 6-7 лет).

В рамках констатирующего эксперимента были подобраны методики, учитывающие возрастные особенности детей дошкольного возраста и выбраны следующие методики:

1) Методика «Лабиринт» (Л.А. Венгер). Цель: выявление степени овладения действиями наглядно-образного мышления.

2) Методика «Прогрессивные матрицы» (Дж. Равена). Цель: исследует мыслительные операции (словесно-логическое и наглядно-образное мышление).

3) Методика «Эталоны» (О.М.Дьяченко). Цель: направлена на диагностику уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону.

4) Методика «Перцептивное моделирование» (В. В. Холмовская). Цель: выявление уровня развития перцептивных действий моделирующего типа.

Согласно цели и задачам исследования для изучения «Наглядного моделирования как условие формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников к обучению в школе» использовалась методика «Лабиринт» (автор Л.А. Венгер), определили уровень развития наглядно-образного мышления у детей. Общие результаты исследования представлены в виде таблицы (см. табл. 1).

Таблица 1

**Уровень сформированности наглядно-образного мышления
(Методика «Лабиринт»)**

№ п.п.	Уровни сформированности	Кол-во детей (абс.)	Показатели (в %)
1.	Высокий	2	20%
2.	Средне-высокий	0	0%
3.	Средний	3	30%
4.	Средне- низкий	3	30%
5.	Низкий	2	20%

Как видно из данных таблицы двое детей показали высокий результат, что составляет 20%. Дети спокойно, не торопясь соотносили два параметра: полянку и письмо где изображена схема, по которой нужно ребёнку двигаться. Воспитанники, решающие задачи таким образом, учитывали одновременно оба параметра и логически продолжали решать все остальные задачи в основном верно.

К среднему уровню относятся три ребёнка (30%) для них характерна ориентировка на один признак. В данном случае дети соотносят «письмо» с

изображениями на полянке до конца работы, но благополучно используют лишь только ориентир или же изображение направления пути. Дети данной группы не решают задачи, требуют одновременного учета направлений пути и ориентиров.

Средне-низкий уровень показали трое детей, что составляет 30%. Для них характерна незавершенная ориентировка на один признак. У каждого поворота дорожки ребенок обращается к ориентирам или к обозначению направления, указанным в письме, и пытаются им следовать. Но они еще не могут делать это стабильно, на протяжении всего задания, поэтому ошибаются на последних этапах пути. Задачи 7-10 дети этой группы практически не решают, так как не способны учесть сразу два параметра. Попытки соотнесения схемы с реальной ситуацией уже есть, но пространственные представления носят фрагментарный характер.

Остальные дети показали низкий уровень (20%) сформированности наглядно-образного мышления. Дети предпринимают попытку найти нужный домик, но их выбор случаен, чаще всего они учитывают лишь отдельные элементы «письма» и полянки. Это обусловлено несформированностью умения соотносить схему с реальной ситуацией, т. е. неразвитостью наглядно-образного мышления.

Анализируя результаты, полученные в ходе проведения методики «Прогрессивные матрицы» (Дж Равен), направленной на выявление сформированности мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения, сформированность наглядно-образных представлений, а также способности к воссозданию целого на основе зрительного соотнесения, наличие интереса, были получены данные представленные в таблице 2.

Таблица 2

**Уровень сформированности наглядно-образного мышления
(Методика «Прогрессивные матрицы»)**

№ п.п.	Уровни сформированности	Кол-во детей (абс.)	Показатели (в %)
1.	Высокий	0	0%
2.	Средний	8	80%
3.	Низкий	2	20%

Восемь (80%) из испытуемых показали средний уровень. Дети поняли задание, выполняли задание внимательно, соотносили коврик с заплаткой, но в установление отношений по принципу решения простых и сложных наглядных аналогий допускали ошибки.

Двое (20%) испытуемых показали низкий уровень сформированности наглядно-образного представления. Допускали ошибки в заданиях, которые направлены на выявление сформированности операции дополнения до целого и установление отношений по принципу решения простых и сложных наглядных аналогий. Трудности возникали в подборе идентичного элемента по подобию, учёт двух изменяющихся признаков, дополнение до целого. Трудности логического характера, то есть нахождения аналогий между двумя парами фигур. Иногда ребёнку достаточно трудно дополнить до целого фигуры, несимметричные по форме.

В результате проведения методики «Эталон» (О.М. Дьяченко) направленная на диагностику уровня овладения действием отнесения свойств предмета к заданному эталону. Получили следующие данные, представлено в таблице 3.

Таблица 3

**Уровень сформированности наглядно-образного мышления
(Методика «Эталон»)**

№ п.п.	Уровни сформированности	Кол-во детей (абс.)	Показатели (в %)
1.	Высокий	4	40%
2.	Средний	3	30%
3.	Низкий	3	30%

Трое (30%) детей с синкретической ориентировкой. На основе выделения одной детали или, наоборот, без учета характерных деталей контура дети ошибочно относят весь предмет в целом к какому-либо из эталонов. Так, например, изображения гитары или груши относятся к эталону, имеющему форму угла, на основании одной детали - выемки сбоку. Или, наоборот, гитара относится к эталону конусообразной формы на основании общего направления линии контура, без учета характерных деталей. Для них характерен низкий уровень

Трое детей (30%) продемонстрировали средний уровень. Воспитанники со смешанной ориентировкой, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Простые объекты, детали которых находятся внутри общего контура (например, ботинок, голова собаки), дети безошибочно относят к нужному эталону. При анализе объектов с выступающими за контур деталями (например, корзинка с ручкой) проявляется синкретический тип ориентировки.

Четверо (40%) детей показавшие высокий уровень, вели себя следующим образом: испытуемые с адекватной ориентировкой, при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, что позволяет им безошибочно сопоставить предмет с эталоном. Дети с таким типом ориентировки могут допустить лишь 1-2 случайные ошибки.

Анализируя результаты, полученные в ходе проведения методики «Перцептивное моделирование» (В.В. Холмовская) позволила определить уровни развития перцептивных действий моделирующего типа у старших дошкольников. Общие результаты исследования представлены в виде таблицы (см. таблицу 4).

Таблица 4

**Уровень сформированности наглядно-образного мышления
(Методика «Перцептивное моделирование» В.В. Холмовская)**

№ п.п.	Уровни сформированности	Кол-во детей (абс.)	Показатели (в %)
1.	Высокий	0	0%
2.	Средний	5	50%
3.	Низкий	5	50%

Дети с интересом приступили к заданию, анализ поведения детей во время обследования показал, что к концу выполнения задания дети утомлялись. Старшие дошкольники показали средний (50%) и низкий (50%) уровень. Подавляющее большинство ошибок можно объяснить недостаточным развитием перцептивных действий моделирующего типа. Данные дети показали, что их решения, носящие случайный характер, когда большинство создаваемых детьми комбинаций элементов не соответствуют

форме фигуры образца. При таких типах решения обнаруживается полная неспособность детей к выполнению моделирующих перцептивных действий.

Таким образом, наглядно видно, что у испытуемых детей старшего дошкольного возраста преобладает средний и средне-низкий уровень, так же есть дети с низким уровнем развития наглядного-образного мышления и это указывает на необходимость совершенствования наглядно-образного мышления.

Исходя из полученных результатов, можем сделать вывод о том, во-первых, необходимо создать условия (предметно-развивающую среду) для формирования способности к наглядному моделированию. Во-вторых, подобрать методическую литературу и в-третьих, разработать психолого-педагогическую программу, включающую в себя комплексные занятия.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) // Собрание законодательства РФ. – 2013.
2. Ананьев, Б.Г. Психология чувствен. познания. М.: Наука, 2011. 546с.
3. Венгер, Л.А. Психологическая готовность к обучению // Подготовка детей к школе в детском саду. - М.: Наука, 2011. - С. 10-19.
4. Вьюнова, Н. И. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе: Психолого-педагогические основы: учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Вьюнова. - 2-е изд.- М.: Академический Проект, 2015. - 256 с.
5. Креативная педагогика: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – 2-е изд. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 237 с.
6. Якиманская, И. С. Развитие пространственного мышления школьников. М.: Наука, 1980. - 240с.
7. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет) [Текст]: учебное пособие / И.Ю. Кулагина. - М.: Наука, 2013. - 269с. 43
8. Якиманская, И.С. Развитие пространственного мышления школьников [Текст] / И.С. Якиманская. - М.: Наука, 1980. - 240с. 76

© И.Р. Искандарова, 2021

УДК 316.6

РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Виноградова Елена Евгеньевна

педагог-психолог

ГБПОУ «Свердловский областной

медицинский колледж»

Серовский филиал

Аннотация: В статье анализируется понятие позитивное мышление и его связь с психологической зрелостью личности, самоопределением, здоровьем человека. Представленное исследование посвящено изучению формирования позитивного мышления в студенческом возрасте. Апробирован комплекс упражнений «Гимнастики Мозга» для развития позитивного мышления студентов.

Ключевые слова: Позитивное мышление, студенческий возраст, психологическая зрелость, самоопределение, здоровье.

DEVELOPING POSITIVE THINKING IN STUDENTS

Vinogradova Elena Evgenievna

Abstract: The article analyzes the concept of positive thinking and its connection with the psychological maturity of the individual, self-determination, and human health. The presented research is devoted to the study of the formation of positive thinking in the student age. A set of exercises «Brain Gym» for the development of positive thinking of students has been tested.

Key words: Positive thinking, student age, psychological maturity, self-determination, health.

В условиях быстро меняющейся реальности основной задачей обучения и воспитания становится подготовка молодых людей к активной и самостоятельной жизни. Этому способствует личностно ориентированный подход к образованию – стимулирование процессов самопознания,

самоопределения, самореализации, внутренне мотивированной активности обучающихся.

Период студенчества характеризуется быстрой сменой настроения, эмоциональной неустойчивостью, повышенной возбудимостью, восприимчивостью, что приводит к новому переживанию, интересам и потребностям. Этому способствует множество факторов, таких как общение, успехи и неудачи, горе и разочарование, проблемы с учёбой, отношение к самому себе, любовь.

Профессиональное самоопределение опирается на приобретенные в студенческое время необходимые знания, умения и навыки, развивающиеся специальные личностные и функциональные свойства. Для медицинской сестры важны сформированные организаторские способности, умение строить эффективные коммуникации, находчивость, чуткость, внимательность, сопереживание, аккуратность, быстрота реакций и т.д.

Исследования, направленные на изучение позитивного мышления, выявили преимущества оптимистичного взгляда на жизненные и профессиональные ситуации. А.А. Реан связывает позитивное отношение к миру, определяющее положительный взгляд на мир, позитивное видение действительности с диспозиционной толерантностью - человек сохраняет чувствительность и эмпатийность, способность к сопереживанию и сочувствию. Противопоставляет ее психофизиологической (сенсуальной) терпимости к каким-либо воздействиям социальной среды за счет снижения чувствительности. При позитивном отношении личность предрасположена, готова к определенной «терпимой» реакции на среду, становится социально зрелой [1].

К. Рифф в своей модели психологического благополучия рассматривает как одну из его причин и индикатора - позитивные отношения [2]. М.Ф. Шейер и Ч.С. Карвер в своей теории диспозиционного оптимизма показали, что оптимизм коррелирует с эффективной адаптацией к стрессу, успешным психологическим функционированием, физическим и психическим здоровьем [3]. М. Аргайл говорит, что позитивное содержание размышлений присуще счастливым людям [4]. Роберт Селмен способность к пониманию социальных отношений определил как социальное познание. Это умение понимать других людей, их эмоции, мысли, намерения, поведение в обществе и общие точки зрения. Чтобы ужиться с другими людьми и понимать их, необходимо представлять себе, что они думают и чувствуют [5].

Позитивное отношение связано с хорошими показателями здоровья, а чувство отчаяния, пассивность и пессимизм коррелируют с различными психосоматическими нарушениями [6]. Оптимисты жизнерадостны, умеют распространять положительные мысли и эмоции, восприимчивы к миру, восхищаются и наслаждаются им, склонны вести здоровый образ жизни [7]. Позитивное мышление создает положительный настрой, отражает в сознании ценности человека и способствует самоопределению личности [8].

Таким образом, позитивное мышление поможет студенту и молодому специалисту успешно адаптироваться к социальным условиям, показать наилучшие свои профессиональные качества и стать востребованным специалистом.

Чаще всего в литературе предлагаются такие способы развития позитивного мышления, как аффирмации, позитивный настрой, визуализация. Эти способы развития позитивного мышления требуют достаточно большого количества времени, организованности. Это является препятствием к применению данных техник в студенческом возрасте. Поэтому нами были выбраны упражнения «Гимнастики Мозга», способствующие активизации природных механизмов работы мозга через естественные физические движения тела. Пол и Гейл Деннисоны обнаружили огромные возможности физических движений, которые могут быть использованы для успешного развития и обучения, как ребенка, так и взрослого [9].

С целью развития позитивного мышления у студентов был апробирован комплекс упражнений «Гимнастики мозга» для развития позитивного мышления и доказана его эффективность. В эмпирическом исследовании приняли участие студенты медицинского колледжа второго года обучения по специальности «Сестринское дело» (20 человек). Эксперимент состоял из трех этапов. На первом (диагностическом) студентам было предложено в течение трех минут рассматривать картинку, на которой было изображено большое количество ситуаций взаимодействия людей. Студентам необходимо было записывать замеченные и оцененные ими как позитивные истории. На втором этапе эксперимента был проведен комплекс упражнений из «Гимнастики Мозга» на позитивное мышление, включающий «Позитивные точки» и «Крюки Деннисона» [9]. На третьем этапе студенты вновь рассматривали в течение трех минут ту же картинку и описывали позитивные ситуации с их точки зрения.

Анализ результатов исследования показал, что у 85% студентов увеличилось количество замеченных ими позитивных историй. У 15% количество осталось без изменения, описали только новые ситуации, ранее не замеченные им (они так для себя интерпретировали задание, включили творческий подход, отошли от ограничений задания и усложнили для себя задачу). Студенты отмечали, что часть коммуникаций просто не замечали, они как бы выпадали из их поля зрения. На первом этапе зафиксированные истории часто имели суженный фокус внимания и располагались в левой или нижней стороне листа. При повторном рассмотрении описанные ситуации имели различную локацию – включая верхнюю и правую часть листа. В центре листа так же увеличилось количество описанных историй.

У 100% студентов произошло улучшение качества описания сюжетов. Оно стало содержать большее количество прилагательных и причастий, описывающих эмоциональное состояние героев. А значит, произошло сопереживание участников взаимодействия, повысилась эмоциональная вовлеченность.

Студенты мысленно погружались в каждое действие, изменилось их эмоциональное состояние. Появился ресурс для трансформирования нежелательного состояния и как следствие, происходит изменение жизненной ситуации в лучшую сторону.

Эффект от выполнения комплекса упражнений из «Гимнастики Мозга» проявляется в улучшении здоровья – физическом, психическом, социальном уровнях. Студенты отметили улучшение настроения, эмоциональный подъем и желание дальше выполнять учебные задания. Педагоги отметили живость и активность студентов при освоении учебного материала, повышение сплоченности и открытости в учебной группе.

Выводы.

1. Задача периода студенчества - развитие самосознания, решение задач профессионального самоопределения и вступления во взрослую жизнь.
2. Привычка позитивного мышления помогает студенту творчески относиться к учебным, профессиональным и жизненным задачам.
3. Применение упражнений из гимнастики мозга способствует развитию у студентов позитивного мышления.
4. Студент, выполняющий регулярно эти упражнения, способен здраво оценивать происходящие события. Он не впадает в панику от допущенных

ошибок. Он критически оценивает результаты и переходит к действиям по устранению негативных последствий.

Список литературы

1. Бордовская Н.В., Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб: Питер, -2006. - 304 с.
2. Ryff C.D., Keyes C.L.M. The structure of psychological well-being revisited // Journal of Personality and Social Psychology. 1995. № 69. P. 719–727.
3. Carver C.S., Scheier M.F., Miller C.J., Fulford D. Optimism // Handbook of Positive Psychology / eds. by C.R. Snyder, S.J. Lopez. Oxford, N.Y.: Oxford University Press, 2009. P. 303–313.
4. Argyle M., Martin M. The psychological causes of Happiness // Subjective well-being: an interdisciplinary perspective / eds. by F. Strack., M. Argyle, N. Schwarz. N.Y.: Pergamon Press, 1991. P. 77–100.
5. Райс Ф., Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. - СПб.: Питер, - 2017. - 624 с.
6. Сычёв О. А., Психология оптимизма / О. А. Сычев; Бийский пед. гос. ун-т им. В. М.Шукшина, 2018. - 69 с.
7. Новикова К. А., Связь позитивного мышления и учебных достижений у старшеклассников // Вестник ВятГГУ. Педагогика и психология. – 2017. – № 2(3). – С. 11–15.
8. Новикова К.А., Касимова С. Г. Связь позитивного мышления, смысложизненных ориентаций и жизнестойкости у студентов // Концепт. – 2018. – № 07.
9. Деннисон П.Е. «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей. – М:Весь, - 2020. – 320 с.

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ,
ИЗМЕРЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ**

Поляков Дмитрий Андреевич

курсант

Новосибирский военный институт

им. генерала армии И.К. Яковлева

войск национальной гвардии РФ

Аннотация: Актуальность статьи обусловлена тем, что развитие эмоционального интеллекта ведет к положительным переменам в жизни каждого человека. Умение распознавать и описывать собственные эмоции, способность не поддаваться панике – важное умение для достижения долгосрочных целей.

Ключевые слова: Эмоциональный интеллект, психологическая культура, профессиональная деятельность, понимание эмоций.

**EMOTIONAL INTELLIGENCE: PROBLEMS OF THEORY,
MEASUREMENT AND APPLICATION IN PRACTICE**

Polyakov Dmitry Andreevich

Abstract: The relevance of the article is due to the fact that the development of emotional intelligence leads to positive changes in the life of each person. The ability to recognize and describe your own emotions, the ability not to give in to panic – an important skill for achieving long-term goals.

Key words: Emotional intelligence, psychological culture, professional activity, understanding of emotions.

В условиях продолжающихся социально-экономических преобразований современное поликультурное общество порождает потребность в специалистах, способных преодолевать трудности личностной и профессиональной самореализации, готовых к самосовершенствованию и успешной деятельности в различных жизненных и профессиональных ситуациях. Это определяет среди ряда задач подготовки выпускников вузов, связанных с формированием определенных профессиональных компетенций,

и задачи по развитию внутренних интенций обучающихся к самоактуализации своих личностных потенциалов. Среди профессионально важных качеств современного специалиста, в том числе и выпускника педагогического вуза, можно уверенно назвать: умение взаимодействовать с субъектами профессиональной деятельности, толерантность, стрессоустойчивость, высокий уровень нравственного развития, эмоциональную устойчивость, коммуникативность и др. – качества, которые интегрирует в себе культура личности.

Одним из оснований общей культуры человека, критерием её выраженности можно назвать психологическую культуру, представляющую собой интегративное профессиональное и личностное качество.

Рассматривая психологическую культуру как системное многоуровневое психическое образование, специалисты выделяют в ней такие компоненты, как коммуникативность, **эмоциональность**, деятельность, когнитивность, рефлексия, креативность, оценочность и др. компоненты.

Формирование профессиональных компетенций, развитие социально-психологического капитала студента обеспечивается академическим и эмоциональным интеллектом (ЭИ).

Изучение эмоционального компонента в структуре психологической культуры обусловлено необходимостью развития системы знаний о ее успешности в области эмоциональной саморегуляции и управления эмоциями партнеров, становлением представлений о способности человека развивать собственную психическую реальность на основе создаваемой эмоциями системы отношений.

Ушаков Дмитрий Викторович указывал, что интеллект, измеряемый традиционными тестами, лучше предсказывает успех в деятельности с неживыми объектами, чем в общении с другими людьми – этот важный вывод стал одним из оснований обращения к понятиям социального и **эмоционального интеллекта**.

Что же такое эмоциональный интеллект? В отечественной научной литературе существует достаточное количество подходов и трактовок сущности понятия эмоционального интеллекта.

Дадим общее понятие: **Эмоциональный интеллект (ЭИ)** — это навыки и способности человека понимать намерения, распознавать эмоции, считывать мотивацию и желания других людей, а также свои собственные; управлять не

только эмоциями других людей с целью решить практические задачи, но и своими.

И.Н. Андреева выделяет в структуре эмоционального интеллекта:

- эмоциональную осведомленность как возможность по вербальному и невербальному поведению понимать эмоции, испытываемые другими людьми;
- управление своими эмоциями, заключающееся в умении определять детерминанты возникновения эмоции и вероятные последствия ее развития и находить в соответствии с этим способы регуляции эмоциональных состояний;
- самомотивацию, выражающуюся в умении эффективно действовать и принимать решения на основе эмоций;
- эмпатию, как способность понимать и сопереживать чувствам другого человека и др.

Обобщение имеющихся данных, а также собственные исследования позволили выделить функции эмоционального интеллекта в условиях профессиональной подготовки специалиста:

Профессиональная деятельность большинства специальностей носит эмоциогенный характер с **высокой степенью напряженности, ответственности, самоконтроля, активности межличностного взаимодействиями и др.**

Эмоционально-интеллектуальные специалисты **способны «владеть» собой** в различных ситуациях, эффективно налаживать и руководить выстраиванием отношений с другими субъектами деятельности, социализироваться в жизни.

До сих пор в любой системе образования интеллект больше связан с понятием IQ. Однако высокий IQ определяет успех в жизни только на 20%. И не гарантирует успех IQ особенно в условиях социальных изменений. Зачастую уверенность в своих глубоких научных познаниях заводит людей в «интеллектуальную ловушку», когда акцент внимания смещается в сторону критики вместо конструктивного диалога и поиска нестандартных решений [Ушаков Б.Д].

В современной жизни высоко ценится эмоциональный интеллект. Особое значение эмоциональный интеллект приобретает в процессе подготовки студентов, чья профессиональная деятельность связана с взаимодействием с людьми. Именно поэтому проблема эмоционального

интеллекта студентов вызывает интерес у достаточно большого количества ученых: педагогов, психологов и других исследователей.

Образование выполняет важную социальную функцию. Эмоциональный интеллект (ЭИ) относится к способности воспринимать, оценивать и контролировать эмоции. Некоторые исследователи предполагают, что эмоциональный интеллект можно приобретать и развивать, в то время как другие утверждают, что это врожденная характеристика.

Утверждается, что в школе необходимо проводить обучение, направленное на развитие эмоциональной компетентности. Такое «эмоциональное образование» может осуществляться через прямое обучение, создание определенного психологического климата, вовлечение учеников, учителей и родителей в совместную деятельность.

Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике

Много внимания уделяется тому, как можно развивать ЭИ. Возникают разнообразные программы по развитию социального и эмоционального интеллекта у учеников, которые следует модифицировать и внедрять в вузе.

Эмоциональный интеллект является профессионально важным качеством. Это обосновывается рассмотрением составляющих эмоционального интеллекта. Предполагается, что курсанты военных учреждений уже на первом курсе обучения должны отличаться от студентов других специальностей, а именно - обладать более высоким уровнем эмоционального интеллекта - выраженные уровни развития эмпатии, коммуникативной компетентности, контроля и управления эмоциями и общего уровня эмоционального интеллекта.

Опросник эмоционального интеллекта «ЭмИн» (Д.В. Люсин)

Опросник измеряет эмоциональный интеллект (ЭИ), который трактуется как способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. В структуре ЭИ выделяется межличностный ЭИ (МЭИ) - понимание эмоций других людей и управление ими, внутриличностный ЭИ (ВЭИ) - понимание собственных эмоций и управление ими, способность к пониманию своих и чужих эмоций (ПЭ), способность к управлению своими и чужими эмоциями (УЭ).

В основу опросника положена трактовка ЭИ как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими.

В настоящем исследовании приняли участие курсанты НВИ им. И.К. Яковлева ВНГ, объем выборки составил 20 человек. Для выявления уровня сформированности исследуемого феномена была применена методика Д.В. Люсина «Измерение эмоционального интеллекта» (опросник «ЭМИн»). С помощью данной методики в структуре эмоционального интеллекта диагностируются межличностный эмоциональный интеллект (понимание эмоций других людей и управление ими) и внутриличностный эмоциональный интеллект (понимание собственных эмоций и управление ими).

Таблица 1

Результаты опроса

Шкалы эмоционального интеллекта	Распределение студентов по уровням сформированности эмоционального интеллекта, %				
	Очень низкое	Низкое	Среднее	Высокое	Очень высокое
Понимание чужих эмоций (МП)	10	5	45	35	5
Управление чужими эмоциями (МУ)	10	10	45	35	0
Понимание своих эмоций (ВП)	10	35	15	30	10
Управление своими эмоциями (ВУ)	10	20	35	25	10
Контроль экспрессии (ВЭ)	15	50	10	20	5
Межличностный эмоциональный интеллект (МЭИ)	10	10	15	60	5
Внутриличностный эмоциональный интеллект (ВЭИ)	25	15	20	25	15
Понимание эмоций (ПЭ)	10	20	25	40	5
Управление эмоциями (УЭ)	10	20	45	20	5
Общий уровень эмоционального интеллекта (ОЭИ)	15	10	20	45	10

Как видно из таблицы (табл. 1), лишь 40 % курсантов обладают высоким уровнем развития внутриличностного эмоционального интеллекта, у 20 % опрошенных диагностирован средний уровень и у 40 % – низкий уровень сформированного данного показателя. Это свидетельствует о том, что курсанты испытывают определенные трудности в распознавании и интерпретации своих эмоциональных состояний, причин их возникновения, а также регуляции своих эмоций в поведении и деятельности. При этом

статистических различий между показателями «понимание эмоций» и «управление эмоциями» обнаружено не было. Причина подобного видится нам в недостаточной аутопсихологической компетентности, формированию которой не уделяется должного внимания в условиях образовательного процесса военного вуза.

Несколько выше показатели *развития межличностного эмоционального интеллекта*. Так, высокий уровень его сформированности отмечен у 65% курсантов, средний – у 15 % и низкий – у 20 % респондентов. Это позволяет говорить о том, что курсанты в целом способны через внешний вид и особенности поведения распознавать эмоции других; могут предвидеть те или иные эмоциональные реакции окружающих; оказывать стимулирующее воздействие на эмоциональные состояния субъектов межличностного взаимодействия.

Способность к пониманию своих и чужих эмоций диагностирована на высоком уровне у 40 % испытуемых, среднем – у 30 % и низком – у 30 % курсантов. Это позволяет говорить об имеющихся в целом у курсантов способностях находить причины возникновения эмоциональных переживаний и интерпретировать эмоциональные реакции.

В управлении своими и чужими эмоциями высокий уровень сформированности данного показателя отмечен у 35 %, средний – у 40 % и низкий – у 25 % респондентов. Это свидетельствует о достаточных у курсантов в целом способностях и умениях использовать

В исследованиях обнаружено, что курсанты с высоким уровнем ЭИ, в целом способны эффективно понимать свои и чужие эмоции и управлять ими, склонны принимать ценности, присущие самоактуализирующейся личности.

Заключение:

Изучение эмоционального интеллекта особенно важно, так как данные показатели отражают не только характеристики личности, но и являются своеобразным индикатором для развития профессионально важных качеств будущих специалистов. Развитие эмоционального интеллекта как совокупности эмоциональных и социальных способностей открывает новые возможности для более эффективного взаимодействия в общении. Эмоциональный интеллект является одним из регуляторов взаимоотношений между людьми, способствует восприятию и пониманию людьми друг друга, эмоциональных состояний и переживаний.

Список литературы

1. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева // Вопросы психологии. - 2012. - № 5. - С. 57-65.
2. Вилюнас, В.К. Психология эмоциональных явлений. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. - 143 с.
3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / Даниэл Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ: АСТ Москва: Хранитель, 2012. - 478 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА
И ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 379.8

СУБКУЛЬТУРА ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Лукин Олег Сергеевич

заместитель директора

ГАУ СО МО Социально-оздоровительный
центр «Лесная поляна», Московская область

Аннотация: Детский оздоровительный лагерь является не только местом оздоровления, образования, воспитания, личностного развития детей, но и формой сообщества, организации жизнедеятельности детей, которая позволяет раскрыть их физические, интеллектуальные и духовно-нравственные возможности. Цель статьи – анализ особенностей формирования субкультуры детского сообщества в детском оздоровительном лагере. Задачи исследования: проанализировать психолого-педагогический потенциал детского оздоровительного лагеря, особенности формирования субкультуры ребенка. Гипотеза исследования: анализ особенностей формирования субкультуры детского сообщества в детском оздоровительном лагере создаст условия для эффективной реализации оздоровительных, образовательных и воспитательных программ. Методы исследования: анализ, систематизация, обобщение. В процессе работы проанализирован психолого-педагогический потенциал детского оздоровительного лагеря, раскрыты особенности формирования субкультуры детского сообщества.

Ключевые слова: Организация отдыха детей, детский оздоровительный лагерь, субкультура детского сообщества, воспитательная и оздоровительно-образовательная деятельность.

SUBCULTURE OF THE CHILDREN'S COMMUNITY IN THE CHILDREN'S HEALTH CAMP

Lukin Oleg Sergeevich

Abstract: Children's health camp is not only a place of health improvement, education, upbringing, personal development of children, but also a form of

community, organization of children's life activities, which allows them to reveal their physical, intellectual, spiritual and moral capabilities. The purpose of the article is to analyze the peculiarities of the formation of the subculture of the children's community in the children's health camp. Research objectives: to analyze the psychological and pedagogical potential of the children's health camp, the peculiarities of the formation of the child's subculture. Research hypothesis: the analysis of the peculiarities of the formation of the subculture of the children's community in the children's health camp will create conditions for the effective implementation of health, educational and educational programs. Research methods: analysis, systematization, generalization. In the course of the work, the psychological and pedagogical potential of the children's health camp is analyzed, the peculiarities of the formation of the subculture of the children's community are revealed.

Key words: Organization of children's recreation, children's health camp, subculture of the children's community, upbringing and health-improving educational activities.

Вопрос изучения субкультуры детского сообщества является одним из важных направлений развития современной психолого-педагогической науки. В последние десятилетия актуальность данной темы постоянно возрастает по причине наблюдаемого кризиса детства и разобщенности возрастных когорт. Усиление исследовательского интереса также определяется тем фактом, что субкультура подрастающего поколения выступает отчетливым отражением процессов трансформации и обновления, протекающих в современном мире. Подобное стремительное развитие мира и активное внедрение инновационных аспектов практически во все сферы жизнедеятельности общества выдвигают острую необходимость в обеспечении тесной взаимосвязи мира взрослых и мира детей. Как отмечает А.В. Мудрик, отправной точкой определения содержания и стратегии продуктивного и целесообразного взаимодействия мира взрослых и мира детей является первоначальная разработка педагогических основ конструирования мира детей, что позволит выбрать максимально эффективные методы и технологии воспитания.

Однако современный этап развития детства определяется учеными как кризис детства, признаками которого является отстранение мира взрослых от мира детей; дистанцирование ребенка от детского сообщества; вытеснение и распад традиционных, собственно детских видов деятельности и общения;

замена игровых интерактивных форм совместной деятельности детей «псевдодетскими» формами; замещение непосредственного живого детского общения виртуальными формами; обесценивание взрослыми детской субкультуры, ее замена культурой взрослых; ориентация взрослых на полную занятость и охват ребенка разнообразной образовательной деятельностью на фоне игнорирования тех аспектов детской жизни, которые не способствуют интеллектуальному и физическому развитию ребенка, его успешности в будущей взрослой жизни. Все это в совокупности приводит к утрате навыков активной коммуникации, дисгармоничному становлению мировоззрения ребенка, искажению системы жизненных ценностей, обеднению его внутреннего мира. В реальной жизни проблемы личностного развития и социального становления ребенка оборачиваются возникновением затруднений в силу неспособности устанавливать конструктивные взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми.

Выявленная значимая педагогическая и социальная проблема решается нами на основе организации жизнедеятельности детского оздоровительного лагеря как специфического детского сообщества. Представляется сверхважным, чтобы лагерь являлся пространством социокультурных проб и приобщения ребенка к субкультуре детского сообщества, что позволит испытать новые жизненные стили и познать новые смысловые связи в новых социальных контекстах. Детский лагерь должен выступать средством социального развития и инкультурации детей, обеспечивающим формирование у ребенка способности социально-культурного действия и творчества и принятие ценностной основы сотрудничества и взаимодействия.

Все обозначенные задачи решаются в контексте участия и приобщения ребенка к субкультуре, что содействует его самоопределению, самоидентификации и обретению групповой идентичности, поскольку посредством субкультуры детского оздоровительного лагеря аккумулируются и транслируются основные культурные ценности, значимые для детского сообщества. Она ориентирована для успешной адаптации детей ко внешнему миру на основе определения общности основных ценностей, стереотипов и групповых норм поведения, жизненного стиля и менталитета ее членов. Помимо этого, детская субкультура в рамках детского оздоровительного лагеря имеет огромное значение для становления личности ребенка, конструирования его индивидуального сознания, формирования значимых ценностей и норм жизнедеятельности.

Сложившаяся социально-культурная ситуация социализации и развития детей и молодежи свидетельствуют о том, что изучение субкультуры детского оздоровительного лагеря в контексте современного социокультурного пространства чрезвычайно важно и игнорирование данной проблемы может привести к нарушению социально-культурной и духовной межпоколенной связи, дисгармонизации общества, оскудению и полному затуханию субкультуры детского сообщества.

Определение социально-культурной деятельности в качестве приоритетного инструмента формирования субкультуры детского оздоровительного лагеря обусловлено ее мощным воспитательным потенциалом для раскрытия социально-культурного опыта в ходе вовлечения ребенка в продуктивное социокультурное взаимодействие с другими детьми и педагогами лагеря, а также в различные виды созидательной работы, что содействует социализации, инкультурации ребенка, раскрытию его внутреннего потенциала.

Несмотря на то, что существует большое количество концепций и программ организации деятельности детского оздоровительного лагеря, на сегодняшний день отмечается отсутствие научных разработок по оптимизации воспитательно-оздоровительной работы лагеря, направленной на формирование субкультуры детского оздоровительного лагеря.

В связи с актуальностью и недостаточной степенью разработанности проблемы исследования в педагогической науке и практике, в настоящее время определился целый ряд противоречий:

- между потребностями социума в наиболее полной социализации и интеграции подрастающего поколения в общество и неготовностью педагогической системы детского лагеря создать необходимые для этого условия;
- между возрастанием требований современного общества к уровню социально-культурного развития детей и молодежи и недостаточной эффективностью использования педагогами воспитательного потенциала детского лагеря для формирования субкультуры детского оздоровительного лагеря;
- между широкими возможностями социально-культурной деятельности и отсутствием модели ее реализации в практике воспитательной работы лагеря с целью формирования его субкультуры и приобщения к ней детей;

- между возрастанием современных требований к важности формирования субкультуры детского оздоровительного лагеря и неготовностью педагогов выстраивать собственную целенаправленную деятельность в данном направлении в контексте организации социально-культурной деятельности.

Список литературы

1. Андросова М.И., Леонтьева Т.В., Аксенова И.Е. Социализация подростков в детском оздоровительном лагере // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №61-2. С. 27-30.

2. Байбородова Л.В., Симонова Г.И., Харисова И.Г. Педагогические основы деятельности детских оздоровительных лагерей // Ярославский педагогический вестник. 2019. №2.

3. Волгунов В.А. Социализирующая среда загородного детского оздоровительного лагеря // Человек и образование. 2010. №4. С. 82-87.

4. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Роль детских лагерей в развитии ребёнка // Народное образование. 2016. №2-3 (1455). С. 105-113.

5. Магомедов Т.А., Раджабов Х.Ш. Детский оздоровительный лагерь как среда социализации личности // Вестник ЮУрГГПУ. 2015. №4. С. 28-32.

6. Мареева А.С. Организация дополнительного образования детей в условиях детского оздоровительного лагеря // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №62-1. С. 192-195.

7. Яценко Г.В. Основные направления личностного развития подростков в детском оздоровительном лагере // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №3. С. 116-119.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**12 ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУГЕ КӨШУ ЖАҒДАЙЫНДА МАТЕМАТИКА
ЖӘНЕ ХИМИЯ ПӘНДЕРІНЕН ОҚУШЫЛАРДЫҢ
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ**

**Қалдыбаева У.К.
Жумажанова С.Ж.**

«№38 жалпы орта білім беретін мектеп-лицей»
КММ Шығыс Қазақстан облысы, Семей қаласы

Аннотация: Мақалада 12 жылдық білім беруге көшу жағдайында жас ұрпаққа сапалы білім беруде интерактивті және аудио визуальды құралдарды физика және химия сабақтарында тиімді қолдана білуі керек. Әсіресе оқушылардың шығармашылық мүмкіндіктерін дамыту және оларды дара тұлға ретінде дайындауға көңіл бөлінген. Қазіргі қоғамда «орындаушы» адамнан гөрі «шығармашылық» адамға сұраныстың көп екені айтылған. Шығармашылық жұмыс түрлерін химия және физика пәндерінен кіріктірілген сабақта қалай қолдануға болатыны көрсетілген.

При переходе на 12 -летнее образование интегрированных на уроках химии и математики умело применяли интерактивные и аудиовизуальные средства для качественного образования. Особенно внимание обращено на развитие творческих способностей и воспитание учащихся как личностей. В современном обществе требуются не «исполнители», а «творческие личности». В статье также показано использование творческих заданий на интегрированном уроке математики и химии.

Transition on 12-year education integrated on the lessons of chemistry and matematik it is necessary able applied interactive and audiovisual facilities for quality education. Especially paid attention to developing creative flairs and education students as personalities. Not "performers", and "creative personalities", are required in modern society. In the article the use of creative tasks is also shown on the integrated lesson of matematik and chemistry.

12 жылдық оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті орта білім беру стандартының мазмұны әр оқушының жеке ерекшелігіне қарай білім нәтижесі түріндегі құзіреттер жиынтығы бағдарланып жасалған.

Онда білім беруден күтілетін нәтиже проблеманың шешімін табу немесе өзіндік менеджмент, ақпараттық және коммуникативтік деп аталатын негізгі

құзиреттіліктерді оқушы бойына жинақтайтын қазіргі заман мұғалімі ақпарат ағымына ілесе алатын, оны сараптап, қажетін таңдап алып, мәтіндегі мәселені тауып, оның шешім жолдарын табуға қабілеті болуы қажет. Бұл әрекет оқытудың интерактивті әдістері арқылы жүзеге асады. Интегративті оқыту танымдық іс-әрекетті ұйымдастырудың арнайы формасы, мұнда оқу процесінде барлық оқушылар танымдық қызметке тартылады, оларға бұрынғы білетінін және ойын айтуға, рефлексия жасауға мүмкіндік береді.

Заман талабына сай жас ұрпаққа сапалы білім беруде интерактивті және аудиовизуалды құралдарды, электрондық оқулықтарды математика және химия сабақтарында пайдалану – оқытудың жаңа технологиясының бір түрі ретінде қарастыруға болады.

Мектепте білім беру ісіндегі басты бағдар оқушылардың тек шығармашылық мүмкіндіктерін дамыту және оларды шынайы өмірдегі дара тұлға етіп әзірлеу. Ол үшін, ең біріншіден, өз таңдаулары бойынша оқытудың ұстанымын жүзеге асыру, яғни денсаулығын, дамуын, қызығуын ескеріп, мүмкіндіктерін ашу қажет. Екіншіден, оқыту үрдісінің сапасын арттырудың басты құрамды бөлігі - жақсы түсінікті тілмен жазылған оқулық керек. Бұрынғы әдіске арналған оқу үрдісінде мұғалімге басымдылық рөл берілсе, ал қазір оқу үрдісінде оқушы белсенділігі көрсетілуі тиіс. Ол өздігінен оқуы тиіс, ал мұғалімнің негізгі көңіл аударатын жайы: әрбір оқушының жеке қызығуы мен мүмкіндіктерін ашу.

Шығармашылық - бүкіл тіршілік көзі. Ал бүгінгідей күрделі әлеуметтік-экономикалық жаңартулар тұсында шығармашылық қабілеттер басты нысана болып, оқушыда шығармашылық қабілеттің болмауы үлкен мәселе саналып, оның ойландыруы тиіс деп білеміз. Мұндай күрделі мәселені шешуде математика және химия пәнін ақпараттық технологияны қолдана отырып оқытудың орны ерекше.

Оқу үрдісінде жеке тұлғаға бағытталған ақпараттық оқыту технологияларын қолдану мен оны озық тәжірибемен сабақтастыра зерттеу - бүгінгі күн талабынан туындап отырған химия және математиканың оқыту әдістемесінің маңызды міндеттерінің бірі. Осыған байланысты қазіргі кездегі білім берудің көкейкесті міндеті оқушылардың шығармашылық қабілетін қалыптастыру болып табылады. Қазақстан Республикасында орта білімді дамыту Тұжырымдамасында білім беру мекемелерінің ең негізгі мақсаты - дүниетанымдық, құзырлық, шығармашылық деп атап көрсетіледі. Қоғамда

«орындаушы» адамнан гөрі «шығармашылық» адамға деген сұраныстың көп екендігін қазіргі өмір талабы дәлелдеп отыр.

Ақпараттық технологияларды пайдалану негізінде жүргізілген оқыту әдісі оқытудың теориясы мен технологиясын бір-бірімен байланыстырып отыруды қажет етеді.

Жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану - педагогикалық іс-әрекеттердің мазмұны мен формасын толықтыру негізінде оқыту үрдісін жетілдірудің бірден-бір жолы. Компьютерлік желілерді, интернет жүйесін, электрондық оқулықтарды, мультимедиалық технологияларды, қашықтан оқыту технологиясын пайдалану оқу орындарында ақпараттық-коммуникациялық технологиялар кеңістігін құруға жағдай жасайды.

Математика және химия пәндерінен ақпараттық коммуникативтік технологияларды білім беруде қолдану негізгі педагогикалық мақсаттарды көздейді.

Жақсы үлгеретін оқушылардың өздері шығармашылық бағыттағы жұмыстармен кездескенде тығырыққа тіреліп қалады. Сондықтан оқушылардың өнімді, шығармашылық әрекетін дамытуды ғылыми-педагогикалық проблема ретінде өз шешімдерін іздестіре беруді қажет етеді.

Химия және математика пәндерінен оқушыға белгілі бір көлемдегі білім, білік-дағдыларды меңгертумен бірге табиғат, қоршаған дүние туралы түсініктерін кеңейте отырып, оларды шығармашылық бағытта жан-жақты дамыту - бүгінгі күннің талабы. Осы талап тұрғысынан алғанда, оқу-тәрбие үрдісін ұйымдастырудың түрлі әдіс-тәсілдерін іздестіру, жаңа технологияны тиімді пайдаланудың маңызы ерекше. Пәндерді оқытудың жаңа әдіс-тәсілдерін қолдану арқылы балалардың кішкентай кезінен бастап дүниеге өзіндік көзқарасының қалыптасуына жол ашылады. Бала қиялын дамыту барысында оларды бақылауға, зерттеуге, ойлауға, өзінің болашағын болжауға және идеялармен еркін әрекет жасауға үйренеді. Балаларға өздерін тапқырлыққа, білгірлікке, мақсатқа талпынуға және қиялдауға итермелейтін ойындар мен тапсырмаларды химия, математика және физика пәндерінен кіріктіріліп өткізілетін сабақтарда өте ұтымды қолдануға болады.

Шығармашылық - бүкіл тіршілік көзі. Ал, бүгінгідей күрделі әлеуметтік-экономикалық жаңартулар тұсында шығармашылық қабілеттер басты нысана болып, оқушыда шығармашылық қабілеттің болмауы үлкен мәселе саналып, оның ойландыруы тиіс деп білеміз. Мұндай күрделі мәселені шешуде математика және химия пәнінің тұлғаны дамытуда алатын орны ерекше.

Өз халқымыздың "балаңды 5 жасқа дейіп піріндей тұт, 5 жастан 15 жасқа дейін құлындай тұт" деген даналық сөзі де баланың қандай еңбекпен де айналысатын кезі балалық шақ екенін, сол шақты ұтымды пайдалану керектігін еске салғандай. Бүгінгі таңда химия және математика пәнінің қолданылып жүрген баланың шығармашылық еңбек жұмыс жасауына берілген тапсырмалар көлемі аз.

Шығармашылық қабілеттілік баланың өз бетінше жаңа бір бейне құруымен сипатталады, яғни іс-әрекеттің қандай түрінде болсын жаңалық ашу арқылы, жасампаздық бейне жасау арқылы өзіндік жеке даралық дамудың бір көрінісін байқатқан жағдаймен түсіндіріледі.

Кіріктірілу – бұл оқу материалының әр түрлі саладағы жалпы білімдермен тоғысуы. Кіріктірілген сабақтар оқушыға әлем туралы, заттар мен құбылыстардың өзара байланыстары туралы біртұтас мағлұмат береді, оқу сағаттарын барынша үнемді пайдалануға мүмкіндік береді. Кіріктірілген сабақтардың құрылымы нақтылығымен, сыйымдылығымен, сабақтың әр сатысындағы оқу материалының логикалық өзара келісімімен, материалдың зор ақпараттық мүмкіндігімен ерекшеленеді. Кіріктірілген сабақ оқушылардың жан-жақты білім алып, әр түрлі салада өз ойын жетілдіруге, құбылыстарды салыстыра білуге бағыт береді.

Соның ішінде химия мен физиканың байланысы туралы айтатын болсақ: Химиялық физика -заттардың химиялық құрылысы мен химиялық түрленулерін түсіндіретін физикалық заңдылықтар туралы ғылым. Бір мезгілде көптеген бөлшектердің қатысуымен жүзеге асатын химиялық процестерді қарастыратын физика химиядан негізгі айырмашылығы - химиялық физика жеке бөлшектердің және олардың өзара әрекеттесуін зерттейді. Химиялық физика атомның электрондық қабығының құрылысын зерттейді. Сондықтан ғылымның бұл жаңа саласын кеңес физиктері электрондық химия деп атаған Атомның электрондық құрылысын зерттеуден алынған физиканың жаңалықтары периодты заңның физикалық мәнін, элементтердің периодтық жүйесіндегі қасиеттерінің өзгеру заңдылықтарын түсіндірді.

9 сыныпта «Темір» тақырыбын кіріктіре оқыту оқушыларға металдаржөнінде мол мағлұмат береді. Сабақтың тақырыбы: Темір.

Сабақтың түрі: кіріктірілген сабақ.

Кіріктіру нысаны: химия ғылымы

Кіріктірілетін пән: физика

Сабақтың мақсаты: темір металы жөнінде білімдерін кеңейту. Оқушылардың білімдерін жүйелендіру, пәнге деген біртұтас көзқарас қалыптастыру.

Сабақтың міндеті: 1.Темір элементін жан-жақты зерттеу арқылы темір, оның қосылыстары,қолданылуы, маңызы жөнінде білімдерін кеңейтуге жағдай жасау.

2.Оқушылардың ойлау, қорытындылау, жүйелеу қабілеттерін дамытуға ықпал ету.

3.Оқушылардың шығармашылық мүмкіндігін дамыту, қабілетін арттыру.

Көрнекілік: слайдтар(интернеттен алынған материалдар), электрондық оқулық (9 сынып химия), металдар коллекциясы, табиғи минералдар коллекциясы, периодтық кесте, суреттер, реактивтер, қосымша әдебиеттер, химия энциклопедиясы, интерактивті тақта.

I. Ұйымдастыру кезеңі: 1.Топқа бөліну. 2. Сәлемдесу, түгелдеу, сабақ мақсаты мен таңаныстыру.

II. Жаңа сабақ: 1. Қызығушылықты ояту. Болжау стратегиясы арқылы ой ашар жасау. Балалар алдыменен жеке, жұпта, топта жұмыс жасап, ойларын жинақтап алып, сосын әр топ басшылары топтың ойын топ арасында жариялайды.

2. Мағынаны ашу. Осы тақырыпта бүгінгі күні жан-жақты зерттеуге байланысты өз міндеттерімізді бөліп алайық.

-Алғырлар тобы

-Химиктер тобы

-Физиктер тобы

-Болашақ ғалымдар тобы

-Оқулықпен жұмыс жасайды

Химиктер (темірдің периодтық жүйедегі орны, ашылу тарихы, қолданылуы) мәтін көлемінде жұмыс жасайды.

Физиктер топта жұптасып (Атом құрылысы (электрон, протон, нейтрон саны, салыстырмалы атомдық масса, табиғат таралуы және маңызы, физикалық қасиеттер)

Болашақ ғалымдар өз ақпараттарын ортағасалады.

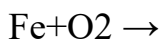
Әр топ өз мәліметтерін жеке, жұпта, топта талқылап топ арасына шығып жариялайды. Топтар арасында сұрақ-жауаптар болады.

3. Ой толғаныс:

Деңгейлік тапсырмалар

I. «Қанағат»

1. Реакцияны аяқта, теңестір.



секциясы

2. Ион алмасу реакциясын аяқта, толық қысқартылған иондық теңдеуін жаз $\text{BaCl}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow$

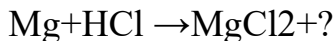
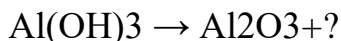
3. Массасы 80 г кальцийдің зат мөлшерін тап.

II. «Талап»

1. $\text{Ca} \rightarrow \text{CaO} \rightarrow \text{Ca}(\text{OH})_2 \rightarrow \text{CaSO}_4$ химиялық реакцияларды жаз.

2. 80г кальций жанғанда жұмсалатын оттегі және ауа көлемін тап.

3. Реакцияларды аяқта, теңестір.



III. "Терең ой"

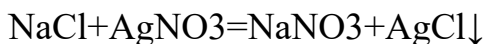
30г натрий алюминаты қанша көлем көміртек (IV)

оксидімен әрекеттесе алады?

1. $2\text{NaAlO}_2 + \text{CO}_2 = \text{Na}_2\text{CO}_3 + \text{Al}_2\text{O}_3 + \text{V}(\text{CO}_2) \text{ қ.ж. } \rightarrow ?$

2. 200г 15%

тік натрий хлоридімен күміс нитраты әрекеттескенде қанша күміс хлориді түзіледі



3. $\text{KClO}_3 \rightarrow \text{KCl} + \text{O}_2$ теңдеуіндегі барлық коэффициенттер жиынтығын тап.

IV. Үйге тапсырма: 1. §40 2. Шойын мен қорғасын туралы іздену жұмыстары V. Бағалау: Жиынтық бағалау. Кері байланыс парағы. Сұрақ?

Әдебиеттерізімі

1. Меньшикова Т. В. Интегрированный урок по теме: Магнитное поле;

2. Темірболатова А. Химия 9 сынып. Есептер

3. Б.М. Дүйсенбаев, Г.З. Байжасарова, А.А. Медетбекова

Қолданған әдебиеттер

1. Кудайбергенова У.Ж. Турабаева Г.К.Переход на 12-летнее среднее общее образование и современное состояние профильного образования в республике Казакстан .журнал экспериментального образования.2016
2. Парманкулова П.Ж. Елтаев Е.К. Вопрос о переходе на 12-летнее образование.
3. Сагибаева Р. Оқытуда педагогикалық технологияның элементтерін қолдану.
4. Утебаева Ш.Математика сабақтарында оқушылардың танымдық қабілетін қалыптастыру: Білім ордасы
5. Исенбаева С.Математика сабағында тиімді тәсілдерді пайдалану.

УДК 82.0

ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Афони́на Анастасия Андреевна

МБОУ, Школа №12

Научный руководитель: **Хасанова Гузель Абударовна**

АНО СЦ «Юные Творцы», г. Казань

Аннотация: В статье исследуется проблема актуализации школьной программы по литературе с целью повышения интереса учеников к чтению, воспитания литературного вкуса и критического мышления. Авторы определяют требования, предъявляемые к произведениям, чтобы они попали в Перечень, выясняют, на основе проведенного среди учащихся 5-11 классов опроса, какие жанры нравятся подросткам, представляют список произведений XX-XXI веков, которые можно включить в школьную программу.

Ключевые слова: Преподавание русской литературы, школьная программа по литературе, интерес к чтению.

ON UPDATING THE SCHOOL CURRICULUM ON LITERATURE

Afonina Anastasia Andreevna

Khasanova Guzel Abuzarovna

Abstract: The article explores the problem of updating the curriculum on literature in order to increase the interest of students in reading, educating critical thinking. The authors determine the requirements for books to be included in the Reading List, find out, on the basis of a survey conducted among students of 5-11 classes, some genres are liked by adolescents, present a list of works of the 20th-21st centuries that can be included in the school curriculum.

Key words: Teaching of Russian literature, curriculum in literature, interest in reading.

Введение. В век высоких технологий проблема снижения интереса к чтению является как никогда актуальной. Подростки почти не читают

школьную литературу, считая ее неинтересной и устаревшей. Школьная программа, как правило, не подразумевает включение абсолютно новых литературных произведений для изучения. Интернет отнимает у детей подростков очень много времени, в то время как в сети можно найти любое произведение и читать то, что захочется. Однако насколько выбор современно литературного произведения будет правильным понять самостоятельно школьнику сложно.

Цель нашего проекта - выяснить, какие интересные произведения современной литературы следует включить в школьную программу, чтобы и привить детям любовь к чтению. Объяснить, как можно различить рутинные произведения без идеи и книги, которые смогут донести до юных умов новые мысли.

Задачами нашего исследования являются: выяснить, какие требования предъявляются к произведениям, чтобы они попали в Перечень; узнать, какие жанры нравятся подросткам, что они читают из внешкольной литературы; составить список произведений XX-XXI веков, которые можно включить в школьную программу.

С целью выяснения отношения современных школьников к литературе и определения их читательских предпочтений мы провели опрос среди учащихся 5-11 классов, на основании которого нами был составлен наиболее актуальный список литературных произведений, рекомендованных для включения в школьную программу.

Актуальность. Не вызывает сомнения важность роли уроков литературы в школе и их социально-воспитательного значения. Советский Союз считался самой читающей страной в мире [1] и нынешнее снижение интереса к чтению в молодежной среде может свидетельствовать о начале утраты культурной, если не национальной идентичности россиян. «Мы ежегодно фиксируем падение уровня чтения, каждый год все меньше и меньше читающих людей», - заявляет на площадке Общественной палаты Российской Федерации Президент межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения» Наталья Сметанникова [2]. Эксперты NOP World задались целью выяснить, в каких странах жители больше всего любят читать [3]. Так, согласно выводам аналитиков, «самой читающей страной в мире названа Индия. Ее жители в среднем проводят за книгами 10,7 часа в неделю. Чуть меньше времени уделяют чтению в Таиланде – 9,4 часа. В тройку лидеров попали и китайцы с результатом 8 часов в неделю. В ТОП-10 места

распределились следующим образом: жители Филиппин – 7,6 часа в неделю, египтяне – 7,5 часа. На шестой позиции чехи – 7,4 часа, а Россия заняла только седьмую строчку в списке – 7,1 часа, поделив это место с Швецией и Францией» [4]. По результатам Всероссийского опроса «Левада Центра» [4] (май 2017), 52% взрослых россиян полагают, что среди школьных предметов наибольшее внимание следует уделять преподаванию истории, 44 % опрошенных самым важным предметом считают русский язык, 38 % отдали предпочтение математике; литература с 32% осталась на скромном четвертом месте. А ровно четверть века назад литература (наравне с только появляющейся вместе с компьютерами компьютерной грамотностью) была лидером подобного опроса [5]. Актуальность нашего исследования определяется тем, что именно в школе формируется интерес к чтению и читательская активность. Если этому предмету уделяется недостаточно внимания, то школе не удастся выполнить свою основную функцию. Важно, чтобы учитель был читающим человеком, чтобы родители были читающими, только в этом случае взрослые смогут передать детям свою любовь к чтению. Но не менее важно то, как сформирована школьная программа, какие произведения в нее включены, смогут ли они зажечь огонек любознательности в ученике, найти отклик в его душе. Как показало наше исследование, не все произведения школьной программы интересны и понятны современным детям. Мы выяснили, что интерес у них вызывают другие, не менее художественные, произведения.

Метод исследования. Во-первых, мы учли, что для того, чтобы литературное произведение попало в учебник по литературе, оно должно соответствовать нескольким требованиям.

Прежде всего, литература должна быть написана русскими писателями, за редкими исключениями. Из года в год школьники изучают творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова и других, но зарубежных писателей, таких, как Джек Лондон, Эдгар По, О'Генри знают немногие.

Другое требование заключается в том, что наш список должен состоять из тех произведений, которые не входят в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ». В нашем списке должно быть что-то абсолютно новое, ранее не изучавшееся в школе [6].

Другим важным пунктом является обращение внимания на возраст читателей. Произведение должно соответствовать по проблематике, сюжету и психологии ребенка. Для средней школы характерны проблемы дружбы,

чести, совести, доброты. В старшей школе поднимаются темы любви, отцов и детей, жизни и смерти [7].

Не стоит упускать произведения народов России. Знание народных произведений своего региона так же важно, как и классическая литература. В список можно включить такого автора как Гузель Яхина.

Одну из главных ролей играет сюжет, он должен быть несложным и понятным для читателей. При этом произведение должно быть актуальным и заинтересовать школьников при прочтении. Одной из проблем является то, что учащиеся читают только те произведения, которые кажутся им интересными. Например, историческая проза или стихотворения не привлекают школьников. Школьники читают книги, но их не привлекает нынешняя школьная программа. Однако с большим удовольствием они читают те произведения, что даже не рассматриваются для включения в школьную программу [8].

В перечень могут быть включены произведения массовой культуры. В XXI веке популярность набирают произведения, опубликованные на различных Интернет-платформах. Так почему бы не включить некоторые из них в школьную программу, чтобы научить школьников избирать лучшее из того, что существует на просторах интернета?

Произведение должно быть принято критиками с достаточно высокими оценками. Кроме того, оно должно иметь популярность в обществе.

Методическая традиция также предполагает включение в школьную программу тех произведений, на примере которых можно изучить литературоведческие понятия. Например, с 5 по 11 класс обучающиеся знакомятся со всеми литературными направлениями XVII-XX веков, изучая конкретных представителей этих направлений.

Следование культурой традиции также является немаловажным требованием к школьной литературе. Наша страна обладает богатой историей, каждая эпоха представляет собой целый культурный пласт, поэтому обязательно включение в перечень, например, фольклорных произведений, произведений о войне.

Еще одним важным требованием для произведения является стилистика речи. Стиль автора должен отличаться от общей массы и быть узнаваем. Это обогащает лексику читающих и расширяет кругозор.

Напоследок, нельзя исключить важность воспитания любви к родной литературе и толерантности к другим. Произведения должны показывать разные взаимоотношения между героями и их последствия.

Далее мы провели опрос среди учащихся 5-11 классов, чтобы узнать их отношение к школьной литературе сейчас, их предпочтения к произведениям и то, что они хотели бы изменить. Это поможет составить наиболее актуальный список литературных произведений, включенных в школьную программу.

Количество проголосовавших – 70 человек (рис.1).

Первым вопросом был «Хотели ли бы вы заменить какие-либо произведения из школьной литературы?» (рис.2).

Большинство (53 человека, что составляет 75.7%) ответили «да». Отрицательно ответили 17 человек: 2 ученика 5-го класса, 5 школьников из 6-го, трое из 7-го, 2 человека из 8-го класса, один из 9-го и четверо из 10-го.

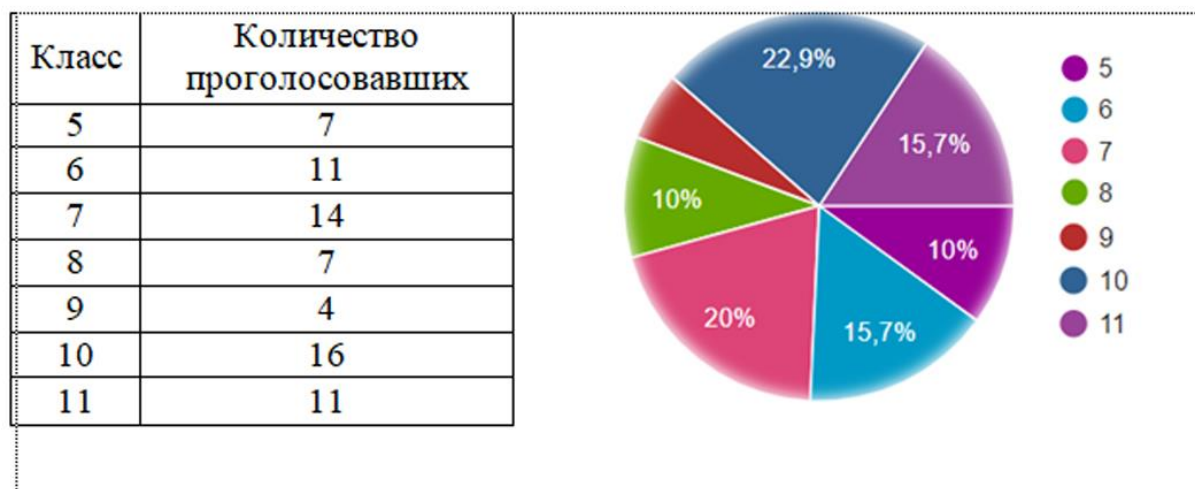


Рис. 1. Характеристика выборки

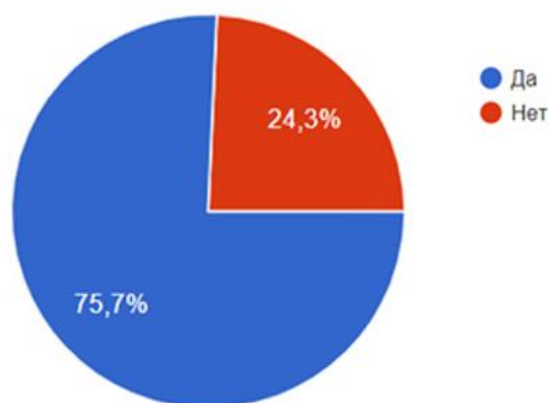


Рис. 2. Об удовлетворенности содержанием школьной программы по литературе

Этот вопрос сразу ясно дал понять, что большинство учеников не против заменить некоторые изучаемые по программе произведения. Вместо них можно подобрать другие, более современные и актуальные для нынешних школьников.

На вопрос «любите ли вы читать?» (рис.3) ответы оказались достаточно однозначны: в целом школьники любят. В 5-м классе было 2 ответа «да» и 5 «возможно, частично». В 6-м – 9 «да» и 2 ответа «возможно, частично». В ответах 7-го класса 4 «да», 7 «возможно, частично» и 3 «скорее нет, чем да». Ученики 8-го класса ответили 3 «да», 3 «возможно, частично» и 1 «скорее нет, чем да». В 9-м классе 1 раз сказали «да», столько же «возможно, частично» и 2 раза «скорее нет, чем да». В 10-м классе 12 ответов «возможно, частично», 3 ответа «да» и 1 ответ «нет». 11-й класс ответил 7 раз «возможно, частично» и 4 раза «да».

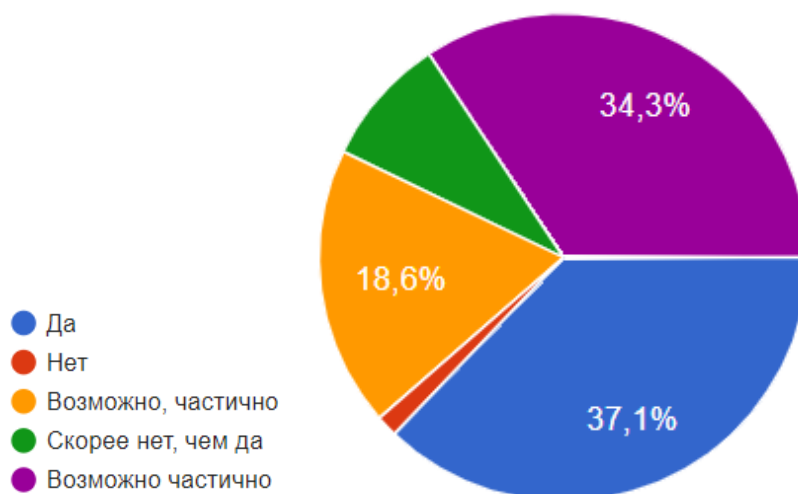


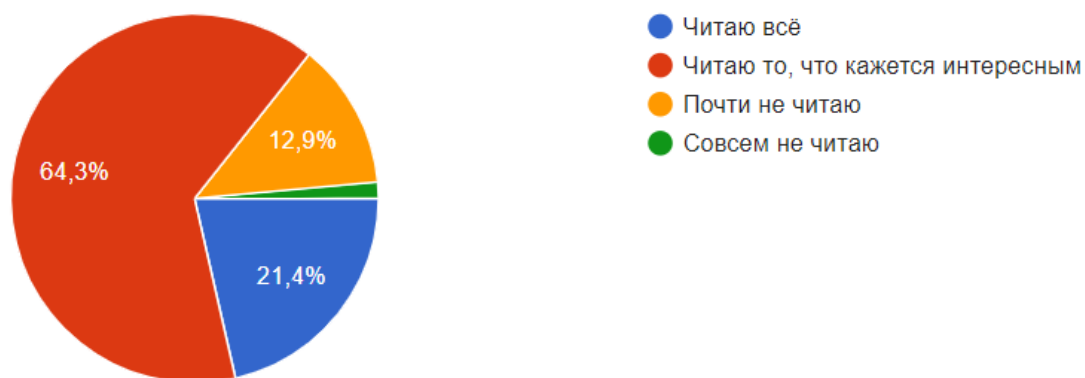
Рис. 3. О любви к чтению

Можно смело сказать, что нынешнее поколение не «потеряно» и книги имеют популярность среди подростков. Но какие же?

Далее 2 вопроса связаны между собой: «Читаете ли вы произведения из школьной программы?» и «Нравятся ли вам произведения из школьной программы?» (рис.4).

Читаете ли вы произведения из школьной программы?

Из 15 человек, «читающих всё», 8-ми людям нравятся произведения и 7-ми нравятся только частично. 45 человек (а это больше половины) ответили, что читают то, что им кажется интересным. И всего трое из этих людей ответили, что им точно нравятся произведения, что они читают в школе. 34 человека ответили «возможно, частично», 6 «скорее нет, чем да» и 2 ответа «нет». 9 человек ответили, что почти не читают школьные произведения, из них только одному они нравятся, 3 человека ответили, что произведения нравятся частично, 5 школьников сказали, что произведения скорее не нравятся, чем нравятся. Один человек ответил, что совсем не читает школьную программу, т.к. произведения не нравятся.



Нравятся ли вам произведения из школьной программы?

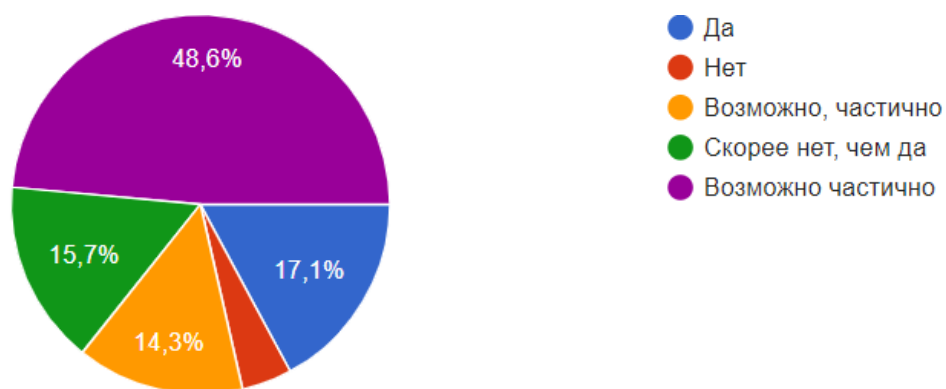


Рис. 4. О чтении произведений из школьной программы

Анализируя ответы по классам, один ученик 10-го класса не читает совсем, «почти не читают» 1 ученик 5-го класса, столько же из 6-го и 9-го классов, 4 человека из 10-го класса и двое из 11-го. Читают то, что кажется интересным в основном 7-е классы, а «читают все» в большинстве ученики 6-х классов.

Из предыдущих трех вопросов можно сделать вывод, что ученики не против читать книги, что им это нравится, но проблема состоит в том, что нынешняя школьная программа не интересует подростков в полной мере. Произведения не привлекают изначально: из-за года написания, из-за страны написания или по другим причинам.

Говоря об иностранных писателях, многие ученики их не знают. Хотя были и те, кто читали произведения почти всех перечисленных нами в опросе людей (рис.5).

Отметьте тех писателей, творчество которых вы знаете (читали хотя бы одно произведение):

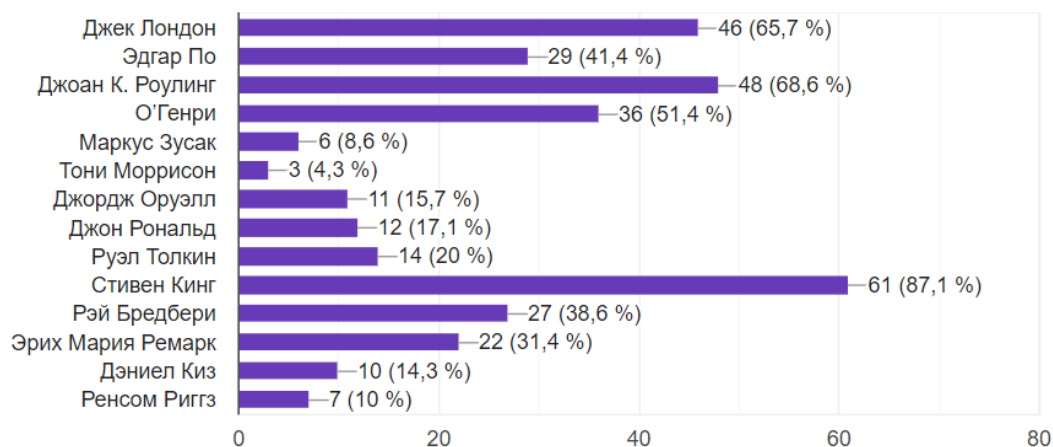


Рис. 5. О знании иностранной литературы

Наиболее «иностранно-читающими» классами оказались старшие – 10 и 11 классы. Но в каждом классе встречались ученики, которые либо совсем не читают иностранную литературу, либо читали почти каждого писателя из нами перечисленных. Однако только двое из этих замечательных авторов активно изучаются в школе. «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг, «Цветы для Элджернона» Дэниела Киза или «Кладбище домашних животных» Стивена Кинга не изучаются даже обзорно (рис.6).

Отметьте тех писателей, с чьим творчеством вы знакомы благодаря школьной программе:

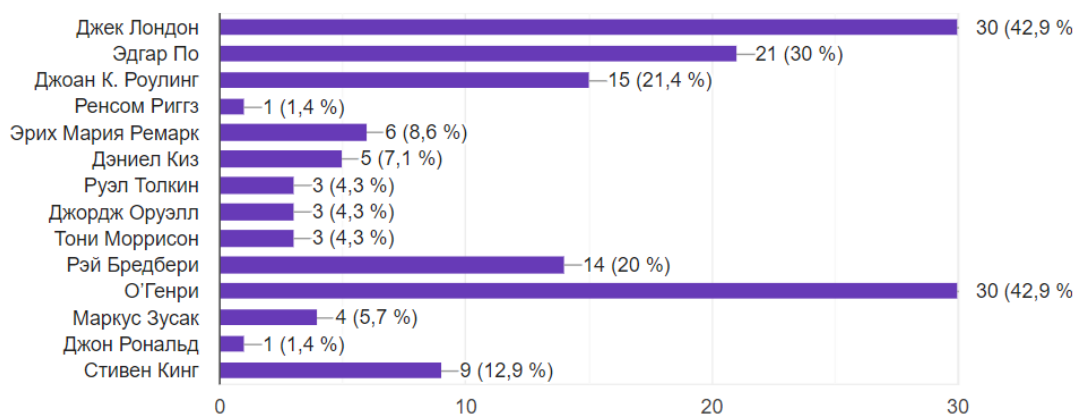


Рис. 6. О присутствии иностранной литературы в школьной программе

Я считаю это проблемой школьной программы по литературе в современных школах. Конечно, русская проза и поэзия важны для изучения, но почему такие же великие и актуальные, как и русские, произведения иностранных писателей недостойны изучения? В век технологий любой

ребенок или подросток может найти и прочитать любое произведение вне школьной программы, но он никогда не сможет в полной мере его прочувствовать и понять без помощи «наставника», кем является учитель в школе.

Следующий вопрос, который мы задали ученикам: «Произведения каких жанров вам нравится читать? Соотнесите в порядке, где 1 - самый нелюбимый, 9 - самый любимый» (рис.7).

Результаты показали, что самые нелюбимые жанры стихотворения, историческая проза и любовная литература. Любимые – фантастическая, детективная и классическая литература.

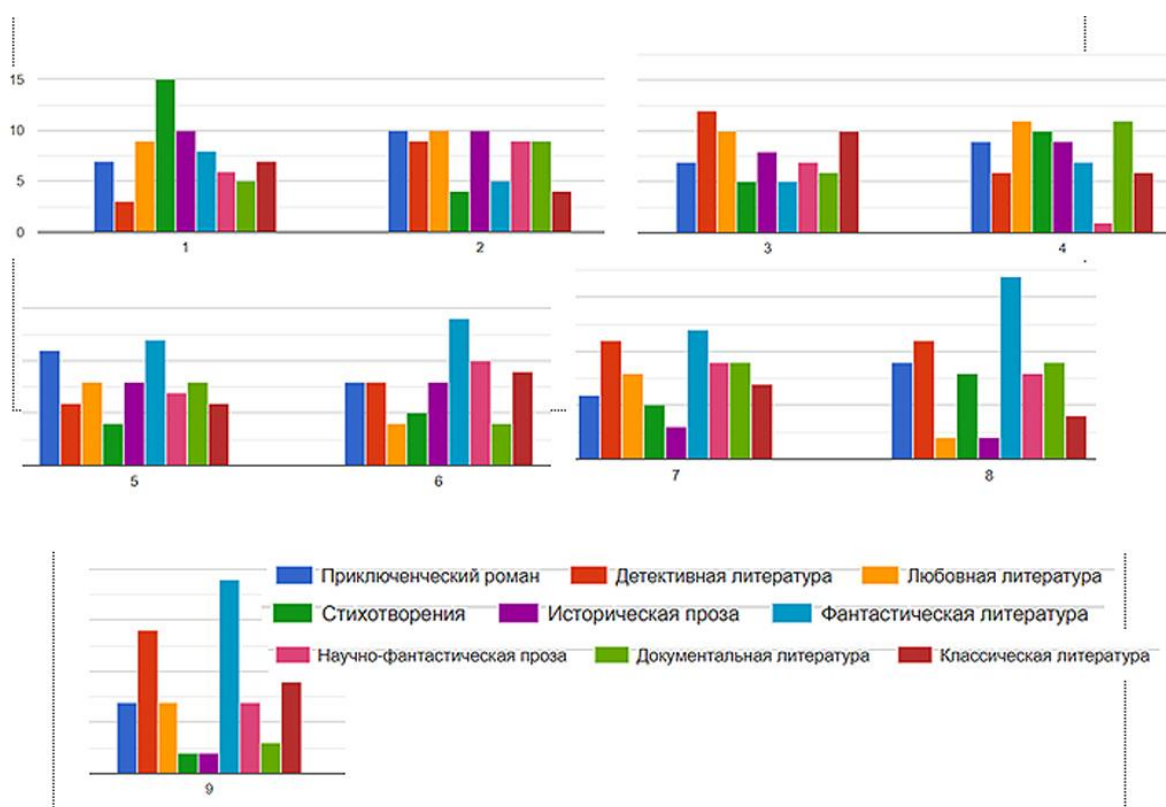


Рис. 7. Предпочитаемые жанры произведений

Особенно то, что для определенных классов нет «особо нелюбимых» жанров литературы. Однако в любимых жанрах мнения расходятся. Например, 5-е классы предпочитают приключения и фантастику, 6-е – классическую литературу; ученики 7-го класса интересуются разными жанрами, 8-го – фантастическим жанром; 9, 10 и 11-е классы также, как и 7-е, отдают предпочтение произведениям разных жанров.

Данный вопрос помог понять, какие произведения наиболее интересны школьникам и будут актуальны в изучении. Ведь важно, чтобы ученики читали произведения полностью, а не в сокращении. И как мы поняли по предыдущим вопросам, произведение должно изначально заинтересовать подростка, еще до начала прочтения книги.

Говоря об оказываемом влиянии на выбор произведений, большинство учеников ответили, что именно учитель литературы помогает в выборе того, что почитать (рис.8).

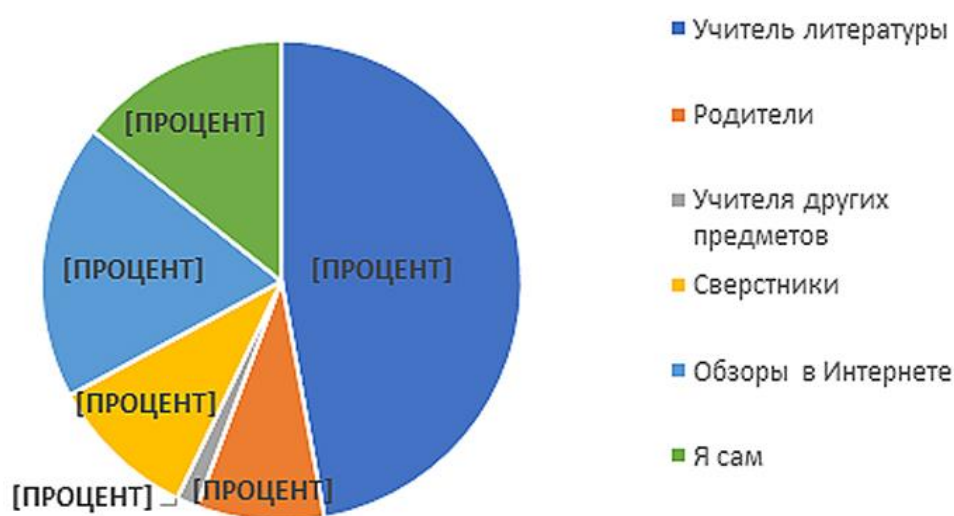


Рис. 8. Об оказываемом влиянии на выбор произведений

Это значит, что на школьников влияет именно мнение учителя, а значит, мнение школьной программы. И если изменить школьную программу, то дети начнут читать больше.

Результат. В соответствии с требованиями для произведений школьной программы и опросом среди учащихся школы, мы создали свой Перечень, который включает в себя новые литературные произведения, ранее не включавшиеся в школьную программу.

В список для среднего звена вошли такие литературные произведения, как: «Сказка о часах» Людмилы Петрушевской, «Похороните меня за плинтусом» Павла Санаева, «Кладбище домашних животных» Стивена Кинга,

«Цветы для Элджернона» Дэниела Киза, «Гарри Поттер» Джоан Роулинг (обзорно), «Белый клык» Джека Лондона.

Почему мы выбрали именно эти произведения? Во-первых, ранее на эти произведения не обращали внимание. Например, история о «мальчике, который выжил», давно успела стать классикой, и многие дети читали эту серию романов, но правильно ли они понимают все поступки героев и то, что хочет донести до нас автор? Если изучить эти романы вместе с учителем, даже обзорно, мысли детей о «Гарри Поттере» станут более понятны и чисты. Во-вторых, некоторые зарубежные произведения можно было бы сравнить с похожими произведениями русской литературы. Например, «Цветы для Элджернона» и «Собачье сердце» Михаила Булгакова. Первое произведение рассказывает о человеке с низким IQ, которого благодаря операции смогли сделать умным, а главный герой осознал, что *«люди высоких моральных принципов и столь же высокой чувствительности, никогда не позволяющие себе воспользоваться преимуществом над человеком, рожденным без рук, ног или глаз, как они легко и бездумно потешаются над человеком, рожденным без разума»* (цитата из книги), в то время как в повести Булгакова затрагиваются темы пролетариата и необразованности, а не угнетения «необычных» людей. Повесть Д. Лондона «Белый клык» мы выбрали потому, что в современной школьной программе не так много произведений, повествующих о животных [9]. Это произведение раскрывает проблемы жестокости и равнодушия людей, учит читателей доброте и заботе, думать о других и переживать не только за себя, но и за других. Тема жизни и смерти раскрывается в «Сказке о часах». И хотя эта проблема достаточно сложная и чаще изучается в старшей школе, именно сказочное повествование позволяет легко прочитать и с помощью учителя понять смысл произведения и его философию. «Кладбище домашних животных», также говорящее о неизбежности смерти, как и сказка Петрушевской, раскрывает и другие проблемы: понятие свободы воли человека и морального выбора. Данный роман стал одной из лучших работ писателя и продержался 32 недели в рейтинге бестселлеров «The New York Times». Так как многие школьники интересуются творчеством Стивена Кинга, именно эта книга станет хорошим вариантом для изучения в школе. Повесть Павла Санаева, несмотря на «тяжелое» чтение, по моему мнению, обязана входить в школьную программу. Она рассказывает о психологических проблемах людей, решением которых становится ребенок. Прочитав и проанализировав это произведение,

школьники будут понимать, какие трагедии и драмы могут возникнуть в семье при недостатке взаимопонимания и любви.

В список старшего звена мы включили такие произведения, как: «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной, «Книжный вор» Маркуса Зусака и «1984» Джорджа Оруэлла.

Вместе с изучением начала XX-го века истории России, произведение татарской писательницы Гузель Яхиной поможет понять положение людей в стране. Также поможет переосмыслить жизненные ценности и понятие любви. «Книжный вор» - роман не просто о жизни мирных немцев во время Второй мировой войны, но и о жизни и смерти, любви и дружбе, радости и грусти. О фашистах и тяжелой жизни угнетенных евреев. Автор данного произведения показывает читателям, что в войне нет победивших. Образ рассказчика-смерти показывает нам, что сама смерть не такая ужасная, как люди, которые убивают других людей. И если «Книжный вор» станет обязательным для изучения в школе, то возможно мы сможем поменять мнение подростков о жизни и смерти, о войне и мире, вследствие чего шанс Третьей мировой войны станет намного меньше, ведь когда-то и нынешнее молодое поколение будет править страной. Роман «1984» Джорджа Оруэлла повествует о глобальных проблемах общества и маленьких радостях отдельных людей [10]. Показывает достоинства и недостатки людей и общества в целом, которые в итоге приводят к неприятным последствиям. Данное произведение после прочтения заставит задуматься о собственных поступках и своих мыслях и желаниях.

Заключение. В нашем исследовании мы выяснили, что нужно для того, чтобы произведения попали в Перечень. Провели опрос и узнали, какие жанры нравятся подросткам и что они читают вне школы. Мы составили список современных произведений, которые можно включить в школьную программу и которые будут интересны школьникам для прочтения и изучения.

Невозможно оградить школьников от массовой литературы. Важной задачей является научить ребенка, молодого человека находить и читать литературу, подходящую для его читательской категории, а уже внутри этого литературного потока выбирать любимых писателей, произведения любимых жанров. Конечная цель – воспитание литературного вкуса, критического подхода, умения различать «плохое» и «хорошее» в литературе, выработка критериев оценивания литературных произведений.

Список литературы

1. Ермоленко В.А., Сметанникова Н.Н. О результатах проекта русской ассоциации чтения «Чтение, которое нас объединяет» // Проблемы современного образования.- 2013.- № 4.- С. 194-199. URL: <http://www.pmedu.ru>
2. «Каждый год читающих людей становится все меньше и меньше»// Круглый стол «Роль чтения и грамотности для воспитания успешной личности в свете задач, поставленных в национальных проектах в области образования и культуры». - 23 апреля, 2019.
3. Гуць Д. Эксперты определили самые читающие страны в мире/ URL: <https://rsute.ru/156052-eksperty-opredelili-samyie-chitayushhie-strany-v-mire.html>
4. Левада-Центр – От мнений — к пониманию // URL: www.levada.ru
5. Борусяк Л. Школьная литература: почему ее не любят школьники // Вестник общественного мнения.- .№ 3–4 (125)
6. Ланин Б.А., Современная литература в школе XXI века. Проблемы современного образования, 2010, № 5, с. 55-60
7. Павловец М.Г., Реморенко И.М., Об изменении регламентации преподавания литературы в современной школе. Вопросы образования, 2014, № 4, с. 209-226
8. Сухих И.Н., Перечень "100" книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации», URL: <https://slovesnik.org/chto-chitat/letnee-chtenie/perechen-100-knig-po-istorii-kulture-i-literature-narodov-rossijskoj-federatsii.html>
9. «Белый Клык», анализ повести Джека Лондона, URL: <https://goldlit.ru/jack-london/1393-belyi-klyk-analiz>
10. Анализ романа "1984" Оруэлла, URL: <https://reedcafe.ru/blogs/analiz-romana-1984-oruella>

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 7.017.9

РОЛЬ ПЯТНА КАК КОМПОЗИЦИОННОГО СРЕДСТВА В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ

Манукян Асмик Мелсиковна

преподаватель

Гилёва Марина Алексеевна

студент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ)

Аннотация: В статье поднимается проблема слабой освещённости работы с пятном как с композиционным средством. Формулируется определение пятна, анализируется роль пятна в создании художественного образа. Акцентируется внимание на роли пятна и выполнении эскизов в методике обучения станковой композиции в профессиональном образовании. Работа с пятном иллюстрируется примерами из мировой живописи.

Ключевые слова: Станковая композиция, средства композиции, методика обучения композиции, художественный образ, пятно, эскиз.

THE ROLE OF THE SPOT AS A COMPOSITIONAL TOOL IN THE METHODOLOGY OF TEACHING EASEL COMPOSITION

Manykyan Asmik Melsikovna

Gileva Marina Alexeyevna

Abstract: The article raises the problem of low illumination of working with a spot as a compositional tool. The definition of the spot is formulated, the role of the spot in the creation of an artistic image is analyzed. The article focuses on the role of the spot and the execution of sketches in the methodology of teaching easel composition in professional education. The work with the spot is illustrated with examples from world painting.

Key words: Easel composition, means of composition, methods of teaching composition, artistic image, spot, sketch.

Введение.

Пятно — одна из самых важных составляющих станковой композиции. Это базовое средство, системообразующий элемент, с помощью которого реализуется большая часть композиционных законов и средств — цельность, равновесие, динамика и статика, контраст и нюанс, ритм, тон, линия (образуемая границей пятен), силуэт и т.д. Тем не менее, работа пятна в композиции остаётся одним из самых сложных для понимания вопросов для начинающего художника. После знакомства с литературой, посвящённой композиции в произведениях станковой живописи, автор пришел к мнению, что для студентов художественных вузов необходимо более развёрнутое описание того, что такое пятно, какую роль оно играет в построении композиции и как научиться его использовать, кроме того, необходимо в процессе обучения композиции акцентировать внимание на работе с пятном на стадии эскиза. **Актуальность** исследования обусловлена недостаточным использованием инструмента «пятно» при обучении студентов станковой композиции, по причине его слабой теоретической разработанности. **Новизна** исследования заключается в попытке авторов систематизировать имеющиеся теоретические наработки по работе с пятном. Основным **методом** был выбран анализ, который заключался в изучении литературы по исследуемой проблеме; также проанализированы эскизы произведений мировой живописи.

Основная часть.

1. Анализ литературы по теме «Композиция»

Авторами был произведён анализ учебных пособий по композиции: [1-10].

Е.В. Шорохов[1] в «Учебнике для студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов» пишет о пятне: «Пятно (тональное и цветное) имеет большое значение как в набросках и зарисовках, так и в работе над эскизами композиции. Тональное пятно используется и для того, чтобы уже в эскизе композиции решить тональные контрасты, которые закладывают основу выразительности. В некоторых случаях тональное пятно наносится в начале работы, а затем уже уточняется контур формы».

Ф. В. Ковалёв[2] в пособии «Золотое сечение в живописи» не разбирает отдельно пятно как средство композиции, но он упоминает о важности пятна, описывая композицию светлотных тонов, закон трёхкомпонентности и

принцип сближенных отношений (впрочем, здесь он, с большей долей вероятности, цитирует М.В. Алпатову: мастера XVII века с гораздо большим интересом относились к соотношениям световых и цветовых пятен как выражению особой стороны жизни природы [3, стр. 60]. В этом хорошо отдавал себе отчет Рейнолдс, которого натолкнули на эти вопросы венецианцы: «В бытность мою в Венеции я, чтобы усвоить приемы мастеров этой школы, поступал следующим образом: стоило мне заметить примечательное по своему впечатлению распределение светотени в какой-нибудь картине, и я брал листок из записной книжки и чернил все его части в той градации света и тени, как в картине, оставляя нетронутой бумагу, чтобы представить свет, и делал это не обращая внимания ни на сюжет, ни на рисунок фигур. Несколько опытов подобного рода было достаточно, чтобы показать приемы венецианских мастеров в распределении света и теней, ряд образцов убедил меня, что бумага оказывалась зачерненной всегда почти одним и тем же способом, и мне показалось, что обычаем этих мастеров было оставлять не более четверти листа чистым, включая сюда главный и второстепенный свет; вторая четверть была погружена в наибольшую тень, а остальное — полутона» [3, стр. 60].

Н. Н. Волков также не рассматривает пятно как средство подробно, но указывает на роль пятна в создании изобразительного пространства, описывая, как пятно в восприятии зрителя «оживает», становится массой, группы пятен объединяются в узнаваемые геометрические фигуры, распределяются на отступающие и выступающие группы. Далее происходит выделение предмета контуром. Таким образом создается организованное пространство [4, стр. 128].

В. Г. Могилевцев [5] в учебном пособии «Основы композиции» в разделе «Изобразительные средства» описывает отдельные свойства пятна: соотношения величин пятен, силуэт пятна и касания пятен, но определения пятна не даётся, впрочем, как и описания самого пятна как средства.

Кроме того, авторами изучен блок литературы по композиции для художественных специальностей в целом: ДПИ, дизайна, архитектуры и т.д. В пособии О. Л. Голубевой «Основы композиции» [6] то, что в композиции обычно понимается как «пятно», именуется «формой». Очевидное достоинство пособия в том, что автор даёт систему упражнений для отработки композиционных приёмов, иллюстрируя их работами студентов. Пособие Р. В. Паранюшкина [7] также обходит вниманием пятно, впрочем, вскользь упоминает его в разделе «Целостность», показывая на

иллюстрациях «целостность общего пятна». Пособие Г. И. Панксёнова «Живопись: форма, цвет, изображение»[8] даёт определение пятна: «Пятно — это изобразительный след на поверхности плоскости или объёма, содержащий в себе точку, линию, тон, цвет. Пятном может быть живописный мазок, линия, штриховка, оттиск и т.д». По мнению авторов, применение информации о пятне в станковой живописи, данной в этом блоке литературы, не представляется возможным(что не умаляет ценности этих пособий в целом, так как у ДПИ, дизайна и архитектуры другие задачи и средства художественной выразительности).

Наиболее полезными для понимания принципа работы с пятном, по мнению авторов, оказались три книги: «Композиция в живописи» М. В. Алпатова[3], «Композиция: путь к образу» М. Г.Кудреватых[9] и «Композиция и академическая школа. Учебное пособие» В.А. Чеботкина[10]. По мнению авторов, данные пособия могут значительно приблизить студента к пониманию того, как работать с инструментом «пятно», но всё же в обучении станковой композиции необходима более полная характеристика пятна как композиционного средства.

М. В. Алпатов подчёркивает важность композиции пятен, говоря о том, что в искусстве нового времени проблема распределения световых и цветовых пятен привлекает едва ли не главное внимание художника и обосновывая подход художников к соотношению пятен как к первичной основе композиции. [3,стр.93]. Он цитирует Д. Рейнолдса (см. цитату из Ф.В. Ковалёва) [3,стр. 60] и разбирает распределение светлых и тёмных пятен в картине Рембрандта «Ночной дозор»[3,стр. 61-64]. кроме того, анализирует равновесие светлого и тёмного пятна на примере картины Э. Дега «Скачки» [3,стр. 111].

М.Г. Кудреватых даёт высокую оценку пятну, называя его основой создания образа в картине и одним из наиболее выразительных средств композиции. «Характер пятна, его силуэт, масса, ритм пятен — из всего этого складывается образный и эмоциональный строй картины.» Кроме того, он делает акцент на роли работы с пятном в воплощении замысла на примере эскизного материала Е. Е. Моисеенко (рис.1,2,3) и обращает внимание на структуру пятен в анализируемых им работах Е. Е. Моисеенко.

В. А Чеботкин в книге «Композиция и академическая школа. Учебное пособие» развивает тему, начатую М. В.Алпатовым. Он анализирует произведения мировой живописи, делая графические светотеневые схемы с

помощью упомянутого М. В. Алпатовым и Ф. В. Ковалёвым метода Д. Рейнолдса. В. А. Чеботкин замечает, что чем изобретательнее в картине будут создаваться соединения тёмного и светлого пятен, тем большую она приобретёт эстетическую привлекательность и художественность.

2. Теоретический материал о пятне в контексте методики преподавания станковой композиции

Пятно — это фрагмент определённого тона, размера и конфигурации, ясно считываемый глазом как единая тональная масса. С помощью пятна художник организует формат холста, направляет внимание зрителя, выделяет главное и делает менее заметным второстепенное. Форма пятен, их ритмическое расположение, пропорция светлого и тёмного пятна помогает создать нужное впечатление от картины.

Начало работы над композицией «от пятна» обычно считают более эффективным, потому что пятна могут подсказать развитие сюжета или интересный ход, который автор изначально не задумывал и не мог предсказать. С помощью пятна уже на стадии эскиза создается художественный образ. М.Г. Кудреватых пишет о художнике Е.Е. Моисеенко: «В работе над эскизами для мастера важно было найти главную пластическую завязку, такую структуру пятен и линий, которая уже изначально предопределяла бы главную мелодию картины, ее строй и лад.» Если мы посмотрим на подготовительные материалы Е.Е. Моисеенко, можно увидеть, как в небольшом эскизе художника уже читается замысел и узнаётся готовая картина (Рис.1).



Рис. 1. Моисеенко Е.Е. Эскиз картины «Земля»(1963)

Рис. 2. Моисеенко Е.Е. Эскиз картины «Товарищи» (1963-1964)



Рис. 3. Моисеенко Е.Е. Эскиз картины «Матери и сёстры» (1967)

Альбом: Картина Е.Е. Моисеенко "Матери, сестры"

Работа с пятном, поиск характерной группировки пятен в формате должен происходить на этапе эскиза ещё до разработки фигур, характеров и цветового решения. Детали могут меняться, но если найдена выразительная компоновка пятен, дальнейшая разработка с большей долей вероятности приведёт к созданию достойной, качественной композиции.

Как увидеть пятно в изображаемом мотиве? Как правило, знакомство с пятном студенты начинают с того, что заливают чёрным собственные и падающие тени предметов: объединённые тени образуют конфигурацию пятна. Тени могут объединяться с пятнами плотных по тону предметов или людей в тёмной одежде. Красивую конфигурацию светлого пятна даёт

направленное освещение от лампы или уличного фонаря, а также пятно солнечного света из окна — это распространённый формальный ход для организации композиции. В пейзаже в качестве светлых пятен можно рассматривать небо и воду, а в качестве тёмных — землю и деревья. Также можно компоновать небольшие ритмичные массы тёмных пятен в светлом формате, как на эскизе Е.Е Моисеенко(рис. 3), или залить тёмное пятно теневого окружения и внутри него светлой краской расставлять акценты, «рисующий свет», задающий движение внутри формата.

Главное в эскизе выделяется с помощью принципа «Светлое на тёмном, тёмное на светлом», а второстепенное уводится в тень и списывается; не следует чётко выделять все силуэты фигур или предметов. Внутри большого тёмного пятна должно компоноваться какое-то количество светлых небольших пятен, а внутри светлого — тёмных, это будет объединять композицию. Мы можем пронаблюдать реализацию этих принципов в эскизе композиции, выполненным студентом СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина (Рис.4).



Рис. 4. Эскиз композиции. Бумага, темпера. 26 х 34 см.

Методическое пособие. Подготовительные курсы

Важный момент в композиции пятен — достижение равновесия композиции, или баланса(впрочем, в каких-то случаях для создания художественного образа в композиции равновесие можно нарушать).

М. Г. Кудреватых пишет, что, рассматривая принцип баланса, следует иметь в виду:

1. визуальный вес объектов возрастает пропорционально увеличению расстояния объекта от центра композиции;

2. объект, находящийся в непосредственном центре или близко к центру или находящийся на центральной вертикальной оси формата визуально «весит» меньше;

3. объекты в верхней части композиции «вешат» больше, чем аналогичные в нижней части;

4. объекты на правой стороне формата композиции имеют больший визуальный вес, чем аналогичные на левой;

5. объекты правильной геометрической формы выглядят тяжелее, чем объекты аналогичных размеров, но неправильной формы;

6. объекты, расположенные вертикально, имеют больший визуальный вес, чем аналогичные, расположенные наклонно или неустойчиво[9].

Подводя итог вышеперечисленным особенностям принципа баланса, можно посоветовать студентам изначально располагать массу тёмного пятна в нижней части композиции(пункт 3), а остальными особенностями пользоваться уже при проверке и исправлении готового эскиза, если возникает нежелательное ощущение нарушенного равновесия.

Распространён приём «входа» в композицию через тёмное или, наоборот, светлое цельное пятно переднего плана, а так же обрамление, «замыкание» композиции «кулисами» тёмных пятен с двух или с одной стороны. Но необходимо учитывать, что край картины не должен быть полосой одного тона, её надо разбивать: необходимы «выходы», промежутки чёрного пятна внутри белого края, и белого — внутри чёрного. Существует совет, передающийся «из уст в уста»: пятна следует компоновать так, чтобы можно было разрезать эскиз на закладки, и каждая полоска смотрелась бы эффектно. Мы можем увидеть внимательную работу с краями на эскизе композиции студента СПбГАИЖСА им. И.Е.Репина (Рис.5).



**Рис. 5. Эскиз композиции. Бумага, темпера. 55 x 65 см.
Методическое пособие. Подготовительные курсы**

Пятна в формате рекомендуют группировать в виде какой-либо большой геометрической формы, чётко читаемой глазом: круг, квадрат, треугольник. Довольно распространена организация пятна в виде чаши (особенно в промежутках между предметами). Кроме того, существует расположение пятен в виде форм типографских букв: N, H, X, S, L, Ж. Е.Е. Моисеенко чаще всего использует в своих композициях S-образную кривую. Но предпочтительнее подчинять пятно своему пластическому мотиву, а уже потом, если получается, выявлять внутри него какую-либо схему.

Чтобы эскиз смотрелся выразительным, в чёрно-белом пятновом эскизе обычно не рекомендуют закладывать одинаковое количество белого и чёрного. Наиболее гармонично выглядит сочетание величин площади чёрного и белого пятна в «золотой» пропорции 62 и 38. Согласно закону трёхкомпонентности, серый тон должен быть приближен либо к белому, либо к чёрному, чтобы изображение было цельным (тогда пропорция пятен с учётом серого будет выглядеть как 62, 24, 14). Поэтому необходимо заранее учитывать, к чёрному или белому пятну будет принадлежать ваш серый тон.

Пропорции тона и силуэт пятен тоже играют немалую роль в создании художественного образа. Если в композиции преобладает тёмное пятно, эта тональность может передавать ощущение грусти, страха, беды, но также может создать атмосферу тайны или таинства, уюта, камерности, теплоты, передать задумчивость. Преобладание светлого пятна может создавать ощущение лёгкости, радости, свежести, но иногда — грусти и отрешённости

от земных чувств. Но следует заметить, что эмоциональная составляющая работы зависит не только от тона, но и в немалой степени от использования других средств композиции — ритма, силуэта, линии. К примеру, соотношения тональных пятен в картине Кукрыниксов «Конец» почти такие же, как в работе Рембрандта «Святое семейство» (Рис.7), но резкие, угловатые пятна света, отрывистый ритм одной композиции и мягкие, округлые очертания пятен, «текущий» ритм другой делает их совершенно противоположными по настроению.



**Рис. 6. Кукрыниксы (Куприянов М.В., Крылов П.Н., Соколов Н.А.)
«Конец». 1963**

Рис. 7. Рембрандт Харменс ван Рейн. «Святое семейство». 1645

URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/43400> (Дата обращения — 21.04.2021)

URL: https://rusmuseumvrn.ru/data/collections/painting/19_20/kukriniksi_koniec_1963/index.php (Дата обращения — 21.04.2021)

Чтобы проанализировать, как пятно организует плоскость холста и направляет внимание зрителя, рассмотрим работу А. Ю. Новосёлова «Художник» (Рис.8). Тёмное пятно организует передний план и фигуру на нём, делает его цельным. В правой части картины оно также играет роль своеобразной «кулисы», затем заворачивается и переходит в массивную тень над головой солдата. В целом про тёмное пятно можно сказать, что оно задаёт движение взгляда по кругу и собирает, концентрирует внимание на

центральной фигуре, поддерживая её. Светлые пятна также «ведут» взгляд по холсту и создают эффектный ритмический рисунок, повышая декоративность полотна. Чистый белый холст за спиной солдата притягивает и останавливает взгляд и в то же время помогает выделить главного героя. В этом месте автор сделал сильный тональный акцент, к тому же поместил холст в абсолютном геометрическом центре картины.

Почему автор закомпоновал пятна именно так, а не иначе? Можно трактовать нависающее над солдатом тёмное пятно как воспоминания о войне, тени прошлого ещё не оставляют его. Но на то, что солдат хочет начать новую жизнь, указывает то, что он отвернулся от своих военных пожитков и карабина, а самое главное, что говорит нам о надежде на будущее — чистый холст, отсылающий нас к выражению «начать всё с чистого листа». Таким образом, мы видим, как пятно может вносить в композицию дополнительные смыслы.



Рис. 8. А.Ю. Новосёлов. «Художник»

URL: <https://art-mukcun.livejournal.com/12053.html>(Дата обращения — 21.04.2021)

Заключение.

Авторами был сделан вывод, что акцентирование внимания студентов на использовании инструмента «пятно» может значительно улучшить качество формального решения станковой композиции, внести большую образность и художественную выразительность в работы студентов. Данную

статью можно применять при разработке урока по композиции, а также в качестве методического пособия.

Благодарность: авторы выражают благодарность доценту УрГАХУ Нетреба Е.С. за оказание консультативной помощи в процессе работы над материалами статьи.

Список литературы

1. Шорохов, Е.В. Композиция: Учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов. 2-е изд. / Е.В. Шорохов. –М.: 1986
2. Ковалев Ф. В. Золотое сечение в живописи: учеб. пособие. - [М.:]: [РИП-холдинг], [2013].
3. Алпатов М. В. Композиция в живописи : исторический очерк / М. Алпатов. - Москва ; Ленинград : Государственное издательство "Искусство", 1940. - 128, [3] с. : ил., портр.; 23 см.
4. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М.: Изд-во В. Шевчук, 2014.
5. Могилевцев В.А. Основы композиции: Учеб.пособие. – (Изобразитель-ная грамота) СПб.: 4арт, 2017.
6. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: 2004.
7. Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобр. искусства: учеб. пособие. - 3-е изд., пе-рераб. - СПб. [и др.]: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017.1.
8. Панксёнов Г. И. Живопись: форма, цвет, изображение.: учеб.пособие для студентов вузов. М.: 2008
9. Кудреватых М. Г. Композиция: путь к образу: Пособие для студентов по направлению подготовки 54.05.02. «Живопись». Спб.: Артиндекс 2015
10. Чеботкин В.А. Композиция и академическая школа: учебное пособие / – Йошкар-Ола: СТРИНГ, 2019.
11. Методическое пособие. Подготовительные курсы./И. И. Арутюнян, Ю. И. Арутюнян, С.М.Грачёва, Е.М. Елизарова, С.С. Жильцов, А.А. Новиков, Н.Н.Попова, О.А.Резницкая, А.И.Фоминых. - Спб.: издание подготовлено при участии издательства «Арка», 2010. -228 с., 190 илл.

12. Кудреватых М. Г. Композиция: путь к образу: Пособие для студентов по направлению подготовки 54.05.02. «Живопись». Спб.: Артиндекс 2015

13. Картина Е. Е. Моисеенко "Матери, сестры" [Текст] : [Альбом] / авт. вступ. статьи и сост. Г. В. Кекушева. - Ленинград : Художник РСФСР, 1982. - 135 с. : ил.; 33 см.

14. Виртуальный русский музей/ URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/kukriniksi_konec_1963/index.php (Дата обращения — 21.04.2021)

15. Государственный эрмитаж / URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+Paintings/43400> (Дата обращения — 21.04.2021)

16. Сайт Арт-мост URL: <https://art-most.com/product-detail/novosyolov/> (Дата обращения — 21.04.2021)

© А.М. Манукян, М.А. Гилёва, 2021

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО
ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Орлова Светлана Владимировна

преподаватель общетехнических дисциплин

АУ «Нефтеюганский политехнический
колледж», Тюменская область

Аннотация: Данная статья посвящена методическим рекомендациям по внеаудиторной самостоятельной работе. Внеаудиторная работа студентов является составной частью образовательной программы СПО. Требования ФГОС третьего поколения диктуют необходимость обеспечения самостоятельной работы обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения.

Образовательные стандарты обязывают преподавателей учить студентов работать самостоятельно, добывать знания, расширять свой кругозор, стремиться к истине в науке и практике.

Ключевые слова: Внеаудиторная самостоятельная работа; требования ФГОС; образовательные программы СПО; методические рекомендации; инструкция.

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR STUDENTS
OF SPO ON EXTRACURRICULAR INDEPENDENT WORK**

Orlova Svetlana Vladimirovna

Abstract: This article is devoted to methodological recommendations for extracurricular independent work. Extracurricular work of students is an integral part of the educational program of the SPO. The requirements of the third-generation FSES dictate the need to ensure the independent work of students in combination with the improvement of its management by teachers and masters of industrial training. Educational standards oblige teachers to teach students to work independently, to gain knowledge, to expand their horizons, to strive for the truth in science and practice.

Key words: Extracurricular independent work; requirements of the Federal State Educational Standard; educational programs of SPO; methodological recommendations; instructions.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Перед началом самостоятельной работы рекомендуется изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий.

Все виды заданий, представлены в трех уровнях и рассчитаны на закрепление знаний, формирование умений, навыков, развитие логического мышления и творческих способностей.

Вам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать задания так, чтобы они по возможности не повторялись. Внимательно ознакомьтесь с перечнем предлагаемых работ, правилами выполнения заданий, критериями их оценки. [1, С.18-26.]

Для выполнения работ самостоятельно подберите необходимую литературу, при необходимости получая консультации преподавателя.

При выборе заданий внимательно ознакомьтесь с итоговой рейтинговой шкалой. Каждый обучающийся за внеаудиторную самостоятельную работу должен набрать: более 90 баллов – отлично; от 70 до 89 баллов – хорошо; от 50 до 69 баллов – удовлетворительно. Обучающиеся набравшие менее 50 баллов будут вынуждены выбрать дополнительные задания. [2, С.15-24.]

Итоговая сумма набранных баллов переводится в оценку и учитывается при проведении итогового контроля знаний по междисциплинарному курсу. Если Вы набрали более 90 баллов и получили отметку «отлично», тогда на итоговом контроле освобождаетесь от ответа на один вопрос билета.

Таблица 1

Методические рекомендации по ВСР учебной дисциплины
«Охрана труда»

Наименование темы	Рекомендуемое время для выполнения работы (час)	Содержание задания и рекомендации по выполнению	Рекомендуемые источники информации	Вид самостоятельной работы	Форма контроля и критерии оценивания
Тема №1. Основные положения российского законодательства об охране труда	2ч	<p>Задание: Составить таблицу «Виды и содержание мероприятий, включающихся в систему сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности».</p> <p>Таблица помогает систематизировать информацию, проводить параллели между мероприятиями охраны труда.</p> <p>Данные сравнительные таблицы помогают увидеть не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Самостоятельно разработанные таблицы намного прочнее остаются в памяти.</p> <p><i>Основные правила построения и оформления таблиц.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Должна быть составлена компактно, быть небольшой по размеру и легко обозримой. 2. Общий заголовок должен быть кратким и конкретным. 3. Заголовки колонок несут смысловую нагрузку, если в содержание таблицы присутствуют единицы измерения, их выносят в название колонки. 4. Оптимальное число колонок в обобщающей таблице и строк в сравнительной не меньше трех, но не больше шести. 	<p>1. В.Т.Мелведев Охрана труда и промышленная экология 2006г – 416с.</p> <p>2. http://oid-lab.ru/stati/ohrana-truda/obuchenie-po-ohrane-truda-instrukciya-hi-stazhirovki/vidy-instrukciy-po-ohrane-truda</p>	Составление таблиц	<p><i>Критерии оценивания таблицы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдается логичность структуры таблицы – 1 балл; -соблюдается правильный отбор информации – 2 балл; -прослеживается наличие обобщающего (систематизирующего, сравнительного) характера изложения информации – 2 балл. <p>Максимальная сумма баллов – 5.</p>

		Примерная структура таблицы представлена ниже.															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п.п.</th> <th>Название мероприятия</th> <th>Содержание мероприятия</th> <th>Характеристика каждого мероприятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	№ п.п.	Название мероприятия	Содержание мероприятия	Характеристика каждого мероприятия											
№ п.п.	Название мероприятия	Содержание мероприятия	Характеристика каждого мероприятия														
Тема№2. Организация работ по охране труда	2ч	<p>Задание: Составить таблицу «Виды инструктажей по охране труда».</p> <p><i>Основные правила построения и оформления таблиц.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Должна быть составлена компактно, быть небольшой по размеру и легко обозримой. 2. Общий заголовок должен быть кратким и конкретным. 3. Заголовки колонок несут смысловую нагрузку, если в содержание таблицы присутствуют единицы измерения, их выносят в название колонки. 4. Оптимальное число колонок в обобщающей таблице и строк в сравнительной не меньше трех, но не больше шести. 	1. http://otd-lab.ru/stati/ohrana-truda/obucheniye-po-ohrane-truda-instruktazhi-stazhirovki/vidy-instruktazey-po-ohrane-truda	Составление таблиц	<p><i>Критерии оценивания таблицы:</i>...</p> <ul style="list-style-type: none"> -соблюдается логичность структуры таблицы – 1 балл; -соблюдается правильный отбор информации – 2 балл; -прослеживается наличие обобщающего (систематизирующего, сравнительного) характера изложения информации – 2 балл <p>Максимальная сумма баллов – 5.</p>												

		Примерная структура таблицы представлена ниже.															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п.п.</th> <th>Вид инструктажа</th> <th>Кем и когда проводится</th> <th>Содержание инструктажа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	№ п.п.	Вид инструктажа	Кем и когда проводится	Содержание инструктажа											
№ п.п.	Вид инструктажа	Кем и когда проводится	Содержание инструктажа														
Тема№3,4 Методические основы безопасности, Факторы воздействующие на формирование условий труда	3ч	<p>Задание: Составить глоссарий содержащий факторы, воздействующие на формирование условий труда.</p> <p><i>Глоссарий</i> – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.</p> <p><i>Основные правила работы по составлению глоссария.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте весь текст. 2. Определите наиболее часто встречающиеся термины. 3. Составьте список из данных терминов в алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов. 4. Напишите точную формулировку термина в именительном падеже. При этом стремитесь к максимальной точности и достоверности информации. 5. Раскройте объемно раскрывающий смысл данного термина 	<p>1. В.Т. <u>Медведев</u> Охрана труда и промышленная экология 2006г</p> <p>2. http://otd-lab.ru/stati/ohrana-truda/obucheniye-po-ohrane-truda-instruktazhi-stazhirovki/vidy-instruktazey-po-ohrane-truda</p>	Глоссарий, понятийный словарь	<p><i>Критерии оценивания глоссария:</i>...</p> <ul style="list-style-type: none"> -глоссарий содержит не менее 10 терминов в соответствии с выбранной темой – 1 балл; -список составлен в алфавитном порядке – 1 балл; -указана точная формулировка термина – 1 балл; -имеется объемное раскрытие термина – 2 балл. <p>Максимальная сумма баллов – 5.</p>												

		<p>Например: Опасный производственный фактор; производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его травме.</p> <p>Основные опасные физические факторы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.движущиеся машины и механизмы, 2.отлетающие частицы обрабатываемых материалов и инструментов; 3. повышенная температура; 4.электрический ток; 5.повышенное давление; 6.подвижные элементы оборудования(приводные и передаточные механизмы, режущие инструменты, вращающиеся приспособления) 			
Тема №5 <u>Производственный травматизм.</u> Профессиональные заболевания	2ч	<p>Задание: подготовить информационное сообщение «Виды производственного травматизма», «Обязанности работодателя при несчастном случае на производстве». Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</p>	1.В.Т.Медведев Охрана труда и промышленная экология 2006г 2. http://otd-lab.ru/stati/ohrana-truda/obuchenie-po-ohrane-truda-instrukciya-hi-staz-hirovki-vidy-instrukciy-po-ohrane-truda	Подготовка информационного сообщения	Критерии оценивания сообщения: - актуальность темы – 1 балл; -соответствие содержания теме – 1 балл;
		<p>Рекомендации по подготовке сообщения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить тему и цели сообщения. 2. Собрать и изучить литературу по теме. 3. Составить план или структуру сообщения. 4. Выделить основные понятия. 5. Ввести дополнительные данные, характеризующие объект изучения. 6. Оформить текст письменно. [3, С.105-170.] 	<i>truda/obuchenie-po-ohrane-truda-instrukciya-hi-staz-hirovki-vidy-instrukciy-po-ohrane-truda</i>		<p>-глубина проработки материала – 2 балла;</p> <p>- грамотность и полнота использования источников – 2 балла;</p> <p>- краткость изложения сути исследования, проблемы – 1 балл;</p> <p>- наличие элементов наглядности – 2 балла;</p> <p>- культура и эстетика оформления материала – 1 балл.</p> <p>Максимальная сумма баллов – 10.</p>

Список литературы

1. Гареев Р.А. Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы //Среднее профессиональное образование. – 2009. № 5. – С.18-26.
2. Колеватова Т.А. Самостоятельная работа студентов при изучении специальных дисциплин /Т.А.Колеватова, преподаватель Орлово-Вятского

сельскохозяйственного колледжа //Среднее профессиональное образование. Приложение. -2009.- №8. – С.15-24.

3. Митрюхина Л.Н. Самостоятельная работа как фактор развития познавательной деятельности учащихся // 2005 №5. – С.105-170.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 796.011.1

РОЛЬ И ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Асхабов Абдула Абдулгамидович

кафедра физической культуры
«Дагестанский государственный университет
народного хозяйства», г. Махачкала

Аннотация: Статья посвящена изучению влияния физической культуры на учебную деятельность студентов, поскольку физическое воспитание является неотъемлемой частью обучения. В статье рассматривается роль физической культуры и спорта в жизни студентов, а также актуальность данного вопроса и его необходимость. Кроме того, в статье рассмотрена программа для развития спортивных навыков у учащихся. По всему вышесказанному сделан вывод.

Ключевые слова: Физическая культура, спорт, студенты, здоровье, учащиеся.

Abstract: The article is devoted to the study of the influence of physical culture on the educational activities of students, since physical education is an integral part of education. The article examines the role of physical culture and sports in the life of students, as well as the relevance of this issue and its necessity. In addition, the article discusses the program for the development of sports skills in students. According to all of the above, the conclusion is made.

Key words: Physical culture, sports, students, health, students.

Физическое воспитание направлено на укрепление здоровья, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями студента, достижение высокой работоспособности. Это важно в подготовке студента к продуктивному труду.

Помимо физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость) развиваются ценные психические качества (настойчивость, воля, решительность, решительность, самообладание).

Средствами физического воспитания учащихся являются разнообразные физические упражнения, подвижные игры, занятия спортом.

Жизненный комфорт учащихся вызвал резкое ограничение ежедневной двигательной активности, что приводит к негативным изменениям в деятельности различных систем организма. Особенно большие изменения в условиях дефицита движения (гиподинамии) происходят в сердечно-сосудистой и дыхательной системах [3, с. 195].

Важнейшей целью физического воспитания студентов является укрепление здоровья и развития сознательного отношения к спорту и физической культуре. Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие задачи [1, с. 73]:

- Мотивация к занятиям физической культурой и спортом;
- Создание условий для комфортных занятий;
- Соблюдение основных правил ведения здорового образа жизни;
- Развитие двигательных навыков и умений учащихся;
- Формирование ответственного отношения к собственному здоровью;
- Воспитание устойчивого интереса и потребности в систематическом физическом воспитании и спорте;
- Способствовать развитию физической культуры;
- Подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности.

Физическая культура должна стать неотъемлемой составляющей жизни каждого студента. Те студенты, которые систематически занимаются тем или иным видом спорта или физической активностью, постоянно снимают нервное напряжение с помощью двигательной активности, повышают общую работоспособность, способствуют стрессоустойчивости организма к неблагоприятным факторам социальной и биологической среды, поддерживают психофизическое здоровье.

Физическая культура и спорт являются основными средствами физического воспитания и всестороннего личностного развития людей, в том числе и студентов. На уроках физкультуры студенты не только практикуют и совершенствуют свои физические навыки и умения, но и воспитывают волевые и нравственные качества. Таким образом, регулярные занятия физкультурой являются универсальным средством, помогающим учащимся

противостоять стрессовому ритму жизни, психоэмоциональным перегрузкам, в том числе и во время умственной работы [2, с. 382].

Представляю во внимание следующую программу развития физической культуры и спорта для учащихся.

Цель программы:

Развитие у учащихся "внутренней позиции спортсмена" – то есть осознанное, мотивированное отношения к улучшению собственного здоровья путем физической культуры и спорта, с помощью целенаправленного внедрения данной программы в систему массовой физкультурно-оздоровительной работы образовательного учреждения.

К задачам данной программы относятся:

– Необходимость развития знаний олимпийского образования среди учащихся.

– Создание необходимых условий для повышения физической активности и улучшения здоровья учащихся, а также сформировать у них физическую культуру как элемент здорового образа жизни.

– Заложить у студентов потребность в регулярной спортивной деятельности.

– Обеспечить учащихся необходимыми условиями для их успешной социализации с учетом их физического, морально-психологического здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

– Выявление талантливых студентов для их дальнейшей целенаправленной спортивной деятельности.

Программа заключается в обеспечении мероприятий, которые предусматривают развитие у учащихся знаний о особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр. О значении и важности физической культуры в развитии общества. Цели и принципы современного олимпийского движения, его роль и значение в современном мире. Влияние на развитие массовой физической культуры спорта высших достижений.

НАПРАВЛЕНИЕ 1. «Организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы»

Деятельность коллектива в этом направлении должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности студентов всех возрастов, повышение адаптационных возможностей их

организма, сохранение и укрепление здоровья студентов и формирование культуры здоровья. Направление включает в себя: минуты физкультуры на занятиях, дни здоровья, спортивные соревнования, занятия в спортивных клубах и секциях, спортивный досуг на каникулах, спортивные праздники и др.

НАПРАВЛЕНИЕ 2. «Популяризация спортивных достижений спортсменов»

Основная идея сделать это направление программы самостоятельным-реализовать воспитательный потенциал олимпийского образования. Мероприятия по направлению включают в себя соревнования, организацию выставок спортивных достижений.

НАПРАВЛЕНИЕ 3. «Воспитательная работа с учащимися, их родителями (законными представителями), педагогами».

Это направление направлено на повышение уровня информированности участников образовательного процесса об олимпийском движении в целом, о XXII зимних Олимпийских играх и XI зимних Паралимпийских играх в Сочи в частности. Система работы в этом направлении включает: проведение тематических лекций, семинаров, круглых столов; создание библиотеки "Олимпийское движение", обширную информационную работу со студентами, их родителями и преподавателями.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- увеличение уровня культуры здоровья студентов;
- повышение числа людей, постоянно занимающихся физической культурой и спортом;
- улучшение физического здоровья учащихся, уменьшение заболеваемости за счет привлечения их к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- увеличение уровня обеспеченности спортивным инвентарем и инвентарем;
- повышение уровня информированности и знаний учащихся и их родителей по вопросам физической культуры и спорта, олимпийского и спортивного движения, здорового образа жизни.
- увеличение уровня взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Исходя из всего вышесказанного, можно сказать, что в настоящее время студенты должны вести здоровый и активный образ жизни, что невозможно

без регулярных посещений занятий физкультурой. В свою очередь, университеты должны делать все возможное, чтобы заинтересовать и поддержать студентов в их стремлениях. Для поддержания интереса студентов к физическому воспитанию вузы должны придерживаться следующих принципов:

- Введение лекций о здоровом образе жизни и значении физического воспитания для формирования профессиональных качеств;
- Поддержание работы спортивных секций в образовательном учреждении;
- Мотивация к занятиям физической культурой и спортом.

Можно сделать вывод о том, насколько важна роль физической культуры в формировании личности учащихся, их интересов и творческих способностей, в совершенствовании двигательных и психофизиологических качеств, в укреплении здоровья и профилактике заболеваний учащихся.

Физическая культура - это развитие физического и духовного в человеке, это образ жизни и способ развития целостной личности.

Поэтому в структуре образования предмет физической культуры должен занимать одно из ведущих мест среди других предметов и способствовать решению важных общепедагогических задач. Физкультура должна быть не просто предметом, она должна быть образом жизни учащихся.

Список литературы

1. Кузьменко, Г.А. Методические рекомендации к разработке интегрированных образовательных программ, актуализирующих познавательную активность, интеллектуальные способности и личностные качества обучающихся спортсменов / Г.А. Кузьменко. - М.: Прометей, 2020. - 896 с.
2. Латыпов, И.К. Физическая культура. Профильное обучение. Программы элективных курсов. Сборник 1 / И.К. Латыпов. - М.: Дрофа, 2017. - 975 с.
3. Листова, О. Спортивные игры на уроках физкультуры / О. Листова. - М.: СпортАкадемПресс, 2018. - 851 с.

УДК 796.011.3

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ермолаев Александр Петрович

старший преподаватель

Усманова Дана Ринатовна

студент

Стерлитамакский Филиал

Башкирского Государственного Университета

Аннотация: В данной статье изложено понятие физического воспитания, представлена его цель, описаны задачи физического воспитания, особое внимание было уделено принципу гармоничного развития личности, принципу оздоровительной направленности и принципу связи с жизнедеятельностью.

Ключевые слова: Физическое воспитание, цель физического воспитания, задачи физического воспитания, принцип гармоничного развития личности, принцип связи с жизнедеятельностью, принцип оздоровительной наполненности.

THEORY AND METHODOLOGY OF PHYSICAL EDUCATION

Yermolaev Alexander Petrovich

Usmanova Dana Rinatovna

Abstract: This article describes the concept of physical education, presents its purpose, describes the tasks of physical education, special attention was paid to the principle of harmonious development of the individual, the principle of wellness orientation and the principle of connection with life.

Key words: Physical education, the purpose of physical education, the tasks of physical education, the principle of harmonious development of the individual, the principle of connection with life, the principle of health-improving fullness.

Довольно трудно представить преподавателя любого учебного заведения без знания теории, а также без представления о методике своего

предмета, потому что на именно этих знания основывается большая часть его работы.

Ввиду того, что человеку в нынешнее время все меньше нужно двигаться, теряется и стимул развиваться с физической стороны. Дисциплина «Теория и методика физического воспитания», преподаваемая студентам помогает осознать важность физического воспитания и его роль в жизни человека, т.е. это научная и учебная дисциплина, представляющая собой систему знаний о роли и месте физического воспитания в жизни человека и общества.

Необходимо понимать, что такое физическое воспитание. Физическое воспитание - это педагогический процесс, направленный на систематическое воздействие на человека физическими упражнениями, естественными силами природы, гигиеническими факторами с целью укрепления здоровья, развития физических качеств, совершенствования морфологических и функциональных возможностей, формирования и улучшения основных жизненно важных двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний, обеспечения готовности человека к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни (по материалам Пичугина Е.П.) [1].

Как и любой направленный процесс, физическое воспитание преследует свои цели. По мнению Смольянова А.В., цель физического воспитания - оптимизация физического развития человека, всестороннего совершенствования свойственных каждому физических качеств и связанных с ними способностей вместе с воспитанием духовных и нравственных качеств, характеризующих общественно активную личность.[2]

Важно помнить, что для осуществления цели необходимо решать задачи, которые помогают достичь успеха. Но и эти задачи тоже необходимо понимать правильно, потому что они должны в полной мере отражать всесторонность физического воспитания. Например, необходимо учитывать возраст учащихся, их физические и умственные особенности, а также понимать условия достижения результата.

Эти задачи можно разделить на две группы: специфические и общепедагогические задачи

В свою очередь, специфические задачи тоже могут быть разделены на две группы. Это задачи по оптимизации физического развития человека и образовательные задачи

Решение задач по оптимизации физического развития человека должно обеспечить:

1. оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку;
2. укрепление и сохранение здоровья, закаливание организма;
3. совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций;
4. сохранение работоспособности в течение многих лет.

Следует понимать, насколько важно всесторонне физическое развитие, потому что эти оптимизированные качества применимы везде, будь то обыкновенная трудовая обстановка или же экстремальные условия выживания.

Также трудно не согласиться, что здоровье – главное в жизни любого человека, на базе крепкого здоровья основывается не только счастье жизни, но и возможность дальше совершенствовать физические качества (сила, быстрота, ловкость, гибкость, выносливость). Развивая эти качества, человек совершенствует свое тело, что приводит к нормальному функционированию в целом.

Здесь речь идет не только об эстетике человеческого тела (отсутствие лишнего веса, правильная осанка, пропорциональное развитие мышц), а в первую очередь о совершенстве его функций.

К специальным образовательным задачам относят:

1. развитие жизненно важных двигательных умений и навыков;
2. формирование спортивных двигательных умений и навыков.
3. приобретение базовых знаний научно-практического характера.

Как указывают Ж.К.Холодов и В.С.Кузнецов, физические качества человека могут наиболее рационально использоваться, когда он обучен двигательным действиям. Двигательные умения и навыки формируются в процессе обучения. Их можно разделить на 2 класса: жизненно важные умения и навыки (возможность осуществлять двигательные действия, необходимые в трудовой, оборонной, бытовой или спортивной деятельности) и прикладные умения и навыки (плавание, передвижение на лыжах). Чем больше человек имеет навыков, тем легче он осваивает новые [3].

К общепедагогическим задачам можно отнести формирование личности человека, эти задачи являются особо важными во всей системе воспитания. Выполняя физические упражнения, человек не только совершенствуется

физически, но и вырабатывает трудолюбие, смелость, настойчивость, которую можно применить и в обычной жизни.

Следует указать и общие принципы физического воспитания. Под общими принципами понимают теоретические положения, регламентирующие все основные стороны педагогического процесса в сфере физической культуры. Каждый из принципов выдвигает свои требования.

Первый принцип - принцип гармонического развития личности.

Требования принципа гармонического развития личности:

1. Формирование физической культуры должно идти параллельно с развитием других сторон личности человека. Реализовать это требование можно через развитие интеллектуальных, нравственных и эстетических начал личности.

2. Педагогический процесс должен обеспечивать всесторонность физического воспитания. Необходимо формирование всех основных физических способностей и важнейших двигательных умений и навыков, что может быть реализовано путем чередования специальной и общей физической подготовки.

Второй принцип определяет прикладную функцию физической культуры в обществе (принцип связи с жизнедеятельностью).

Требования принципа связи с жизнедеятельностью:

1. Направленность на создание психофизиологических предпосылок к жизнедеятельности, т.е. необходимо уделять внимание становлению и совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков, а также развитию основных физических способностей.

2. Педагогический процесс должен способствовать освоению новых форм двигательной активности. Требование основывается на отсутствии возможности предугадать все возможные ситуации.

3. Педагогические воздействия, направленные на формирование физической культуры личности, должны иметь прикладной эффект, т.е. необходимо использовать средства, соотносящиеся с основной или будущей деятельностью человека.

Третий принцип - принцип оздоровительной направленности отражает гуманистическую направленность физической культуры в обществе, т.е. физическая культура должна содействовать укреплению здоровья.

Требования принципа:

1. Формирование физической культуры человека должно соотноситься с его психофизиологическими возможностями. Здесь имеется в виду учет пола, возраста, уровень физической подготовленности человека.

2. Педагогический процесс должен планироваться и регулироваться в соответствии с научно обоснованными подходами к укреплению здоровья. При этом первостепенное значение имеют методические принципы физического воспитания, а также объективные данные различных видов контроля (педагогического, медико-биологического и др.).

3. Возможность использования в занятиях любого средства или метода должна определяться прежде всего его оздоровительной ценностью.

Список литературы

1. Пичугин Е.П. Общие основы теории и методики физического воспитания. [Электронный ресурс] // URL: <https://infopedia.su/14xf1a7.html>

2. А.И.Смолянов. Теория и методика физического воспитания. [Электронный ресурс] // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-metodika-fizicheskogo-vozpitaniya-2>

3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. [Электронный ресурс] // URL: <https://studfile.net/preview/6306083/>

4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для ин-тов физ. культ. — М., 1991. [Электронный ресурс] // URL: https://nashaucheba.ru/v44937/матвеев_л.п._теория_и_методика_физической_культуры.

УДК 796

ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В СОЧИ 2014 И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ СПОРТА В РОССИИ

Хамидуллин Алик Исмагилович

старший преподаватель

кафедры физической культуры

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный

медицинский университет» Минздрава России, г. Уфа

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития физической культуры, использованию спортивных объектов после проведения Зимних Олимпийских Игр в Сочи в 2014 году. Выделены главные задачи и предложены решения относительно дальнейших вариантов развития спорта, актуализации и популяризации физической культуры в России.

Ключевые слова: Олимпийские игры, развитие спорта, физическая культура, Сочи.

WINTER OLYMPIC GAMES IN SOCHI 2014 AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF SPORTS IN RUSSIA

Khamidullin Alik Ismagilovich

Abstract: The article is devoted to the problem of the development of physical culture, the use of sports facilities after the Winter Olympic Games in Sochi in 2014. The main tasks are highlighted and solutions are proposed regarding further options for the development of sports, the actualization and popularization of physical culture in Russia.

Key words: Olympic Games, sports development, physical culture, Sochi.

Введение

Зимние Олимпийские игры в Сочи - большое событие по масштабам и значению в новейшей истории России в 21 веке. Олимпийские игры 2014 года как комплексный многофункциональный проект, который определен как национальный приоритет развития государства на ближайшие 6 лет, оказали

беспрецедентное влияние на современное состояние жизни в стране и перспективы различных сфер жизни. Сегодня очевидны не только международное, политическое и экономическое значение мега-спортивных мероприятий, но также их огромная социальная и культурная роль в гражданском единстве общества, в его духовном обществе.

Россия потратила на Олимпиаду очень много денег. Однако эти средства не только материализуются в секторе недвижимости и стимулируют развитие экономики, но и служат хорошим инструментом для инвестиций в развитие спорта. Министр экономического развития и торговли России Герман Греф рассчитывал, что расходы на Олимпийские игры окупятся в течение 10 лет. Некоторым из них выплачивается компенсация за продажу прав на телетрансляцию и сбор других доходов во время игр. Только налоговые платежи в результате постолимпийской эксплуатации спортивных объектов и сопутствующей инфраструктуры в течение 10 лет превысят 300 миллиардов рублей.

Цель данной работы – изучить спортивное наследие зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи.

Предмет исследования - влияние Олимпийских игр на развитие спорта в России.

Глава I.

На данный момент олимпийское движение имеет большое социальное значение, помогает налаживать связи между спортивными организациями разных стран.

Олимпийское движение объединяет миллионы спортсменов независимо от их политической, религиозной или расовой принадлежности. Борьба за реализацию прогрессивных олимпийских принципов выражает демократический характер олимпийского движения. Идея мирного юношеского спорта, международного сотрудничества, взаимопонимания и дружбы между народами находит свое конкретное выражение в Олимпийских играх.

За века олимпийское движение преодолело множество препятствий, забвения и отчуждения. Благодаря средствам массовой информации в цивилизованном мире нет ни одного человека, который не знал бы, что такое Олимпийские игры, или кто не смотрел бы соревнования по телевидению.

Приобщение детей и молодежи к идеалам и ценностям олимпизма становится все более важным в системе образования и обучения

подрастающего поколения. Привести детей и молодежь к идеалам, ориентированным на социальные, гуманистические, духовные и нравственные ценности, связанные со спортом, что особенно важно в нынешних условиях нашей страны, учитывая разрушение духовности старых идеологических и интеллектуальных ценностей. ...

Крупный проект зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года в Сочи, один из крупнейших и самых сложных беспрецедентных девелоперских проектов не только в Краснодаре и на юге России, но и по всей России.

Правительство Российской Федерации приняло постановление «О Программе строительства олимпийских объектов и развития города Сочи как горноклиматического курорта» (далее - программа). Программа подготовлена с учетом важности города Сочи как объекта федерального значения. Предлагается комплексный подход к решению задач дальнейшего развития города Сочи с учетом необходимости оптимального баланса между расположением и рекреационно-спортивным использованием территории.

Целями программы являются: развитие инфраструктуры города Сочи и условий для формирования первого в России горного города мирового уровня, предоставление спортсменам тренировочной базы для развития зимних видов спорта, возможность проведения в России соревнований мирового масштаба. Концепция развития особой экономической зоны в Краснодарском крае предполагает создание первоклассного, конкурентоспособного курорта для различных туристических сегментов на побережье Черного моря. Реализация концепции позволит повысить уровень занятости местных жителей. Туризм, развитие инфраструктуры, сохранение окружающей среды и культурного наследия Совета приведет к развитию конкретных мероприятий, которые помогут улучшить благосостояние. бытия всего домохозяйства РФ и увеличения бюджета

Прогнозируемый рост доходов от туризма до 2020 года составит 2,5 миллиона человек в год. Создаются новые рабочие места. По прогнозам, к 2020 году количество занятых в особых экономических зонах достигнет 25 тысяч человек. Повышение привлекательности инвестиций в туристические объекты и другую инфраструктуру в зоне особых экономических зон для местных инвесторов.

Расширение транспортной инфраструктуры является неременным условием устойчивого развития экономики, что способствует росту продаж,

объемов передачи информации, производственных мощностей и изменениям в экономической структуре. Эта задача может быть успешно выполнена только при активном участии компании.

На территории Краснодарского края семь морских портов, активно развивается портовая деятельность. Более 35 процентов иностранных товаров и транзитных грузов, проходящих через порты Российской Федерации, обрабатываются компаниями, хранящими порты Краснодарского края.

Без развития инфраструктуры региональной экономики невозможно создать потенциал для будущего развития региона. Эффективная инфраструктура экономики - основа устойчивого долгосрочного экономического роста.

Зимние Олимпийские игры 2014 года в Сочи стали мощным инструментом развития экономики России и экономики в целом. К ним относятся: сами игры как международный форум спорта и культуры, продвижение крупных российских компаний и их продукции, приток инвестиций и инноваций в национальную экономику, рост потребительского спроса на услуги.

Глава II.

Проведение Олимпийских игр - важное событие в жизни страны. Это повышает политический и экономический статус страны в современном мире и способствует развитию региона. Из-за этого многие страны борются за право проведения Олимпийских игр, так как эти соревнования имеют большое значение в современном мире. После того, как «Сочи-2014» удалось завоевать это право на Зимних Олимпийских играх, государство и компании вкладывают больше ресурсов в развитие спортивной и туристической инфраструктуры Краснодарского края. Все это на высоком уровне поможет встречать гостей Олимпийских игр и правильно проводить сами Игры. По окончании Олимпийских игр будут представлены все спортивные сооружения, построенные для улучшения здоровья населения этого региона и всей страны.

В настоящее время в России есть все предпосылки и возможности для дальнейшего развития физической культуры и спорта, включая материально-технические, правовые, научные, образовательные, организационные и управленческие функции. Но в первую очередь необходимо изменить отношение людей: физическая культура должна стать потребностью самого человека. Приоритет отдается детскому спорту и, прежде всего, системе

спортивного обучения в школах. Здоровый образ жизни нужно перенести из детского сада в университет.

Совершенно необходимо обеспечить, чтобы все элементы спортивного движения и системы страны - это физическое воспитание в учебных заведениях, массовый спорт, резервная спортивная подготовка, спорт и профессиональный спорт - способствовали развитию силы и эффективности нашей страны, а также продуктивности и эффективности. нашей страны, ее международного авторитета и окружающей среды.

Специалистам всех областей экономики, представителям других сфер деятельности (архитектура, градостроительство, культура, образование, здоровье и т. Д.) Необходимы знания в области физической культуры и спорта, здоровья и благополучия. Обучение населения здоровому образу жизни и физической тяжести должно осуществляться с помощью информационных программ, специально адаптированных для различных социально-демографических групп населения.

Заключение

Олимпиада 2014 года в Сочи стала самым ярким спортивным событием в мире за последние годы, оказав существенное влияние на экономику России. Олимпийские игры в России проводятся во второй раз: первые (летние) - 1980 г. в Москве и Игры 2014 г. в Сочи (зимние). Заседание Международного олимпийского комитета (МОК) в Гватемале 4 июля 2007 г., столице XXII века. Были выбраны Зимние Олимпийские игры 2014 года в Сочи, Паралимпийские игры. В Олимпийских играх приняли участие 2800 спортсменов из 88 стран мира, 575 паралимпийцев из 45 стран мира, что отражает большой объем этих игр.

Сочи, несомненно, самое важное и многообещающее место в России. Вся созданная энергетическая инфраструктура потребуется после Олимпийских игр. Город является справочной базой для подготовки российских и зарубежных спортсменов. Кроме того, существует федеральная целевая программа развития Сочи как горно-климатической местности, для которой в будущем потребуется созданный потенциал.

Количество туристов в Сочи с каждым годом только увеличивается. Например, в 2007 году столицу страны посетило более 4 миллионов 100 тысяч человек, а в 2008 году - 300 тысяч человек. В этом году, несмотря на экономический кризис, Сочи готов принять около 6 миллионов туристов.

Все спортивные сооружения в Сочи делятся на три категории. В первую входят объекты, которые в будущем будут полностью задействованы.

Небольшая хоккейная арена превращена в детский развлекательный центр с аквапарком. Так родился каток «Адлер Арена», который после игр стал теннисным центром.

Объекты второй категории указывают на сохранение возможности занятий спортом и тренировок. Большая хоккейная арена используется как многофункциональный спортивный комплекс, каток - как Паралимпийский тренировочный центр по зимним видам спорта.

Главной спортивной целью станет центральный стадион «Фишт», на котором был организован тренировочный центр по футбольному ралли. Лыжно-биатлонный комплекс «Лаура», санная трасса «Сани» и комплекс для прыжков с трамплина «Русские холмы» являются важнейшими для подготовки российских спортсменов и международных соревнований.

Также в октябре 2010 года было подписано соглашение о проведении Гран-при России Формулы-1 в Сочи в 2014 году. Первая гонка F1 прошла в начале октября 2014 года.

Здесь тренируются тренеры, спортивные соревнования проходят и на международном уровне. Поступления в бюджет области с Сочинским районом увеличились в 3,5 раза".

Теперь в Сочи многолюдно в любое время года. Погода теперь позволяет кататься в легкой куртке, на велосипеде и сегвее в феврале. Олимпийские стадионы тоже просто не стоят. Тренировочный центр «Сириус» построен на базе небольшой практичной хоккейной арены, где работают юные спортсмены со всей страны. Сборные России по фигурному катанию занимаются фигурным катанием, фигурным катанием, керлингом в инвалидных колясках и соревнованиями по хоккею на айсберге. В прошлом году на арене прошло 169 различных культурных и спортивных мероприятий, в связи с чем еще 23. В «Адлер Арене» открылись региональная академия тенниса и центр гимнастики. А хоккейный клуб «Сочи» играет на большой ледовой арене. Единственное исключение из этой серии - олимпийский стадион «Фишт», где проходили церемонии открытия и закрытия Олимпийских и Паралимпийских игр. Сразу после Олимпиады арена была закрыта на реконструкцию в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года и Кубку футбольных конфедераций.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ "О Министерстве спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации" от 29 мая 2008 г. №408 // Сборник официальных документов и материалов. Федеральное агентство по физической культуре и спорту.6/2008; Москва.
2. Закон РФ №329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" от 4 декабря 2007 г. //"Российская Газета" Федеральный выпуск №4539 от 8 декабря 2007 г. Ст. 3
3. История олимпийских игр [электронный ресурс]: база данных. - Режим доступа: #"justify">.К новому пониманию человека в истории: Очерки развития современной исторической мысли/под. ред. Б.Г. Могильницкого. - Томск: Изд-во Том ун-та. 2004. - 226 с.
4. Мячин И.К., Стародуб А.Э., Смирнов Б.М. Москва-80. Олимпийский путеводитель. - М.: Российский рабочий, 2004, 374 с.
5. Рябцев В.С. Сочи: отдых и лечение, Черномор. здравница 2006, 312 с.
6. О.Г. Лёшин, Т.М. Соколова. Методическое указание по прохождению курса "Физическая культура".

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

УДК 008

ВНЕДРЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Семенова Елизавета Александровна

студент

Научный руководитель: Кропова Юлия Геннадьевна

к.б.н., доцент

Московский Городской педагогический университет

Аннотация: Рассматриваются особенности цифровизации образовательной среды. Обосновывается актуальность внедрения цифровых, современных средств обучения в биологическое образование. Приводятся примеры использования цифровых ресурсов на уроках биологии. В заключении говорится о влиянии и важности использования цифровых технологий в современном образовании.

Ключевые слова: Цифровизация, биологическое образование, мультимедиа, виртуальные экскурсии, виртуальные лаборатории, цифровые библиотеки интерактивные задания.

IMPLEMENTATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN BIOLOGICAL EDUCATION OF PUPILS

Semenova Elizaveta Alexandrovna

Kropova Yulia Gennadievna

Abstract: The features of digitalization of the educational environment are considered. The urgency of introducing digital, modern teaching aids in biological education is substantiated. Examples of the use of digital resources in biology lessons are given. The conclusion talks about the impact and importance of the use of digital technologies in modern education.

Key words: Digitalization, biological education, multimedia, virtual excursions, virtual laboratories, digital libraries, interactive tasks.

Современный мир непрерывно изменяется. В различные сферы деятельности человека внедряются инновации, что, с одной стороны, ориентирует людей на постоянное развитие, совершенствование своих знаний, умений, компетенций, овладение новыми видами деятельности в смежных отраслях экономики. С другой стороны, рутинная работа все более передается машинам, а от человека требуется творчество, готовность сотрудничать с коллегами в поиске новых решений, и — что особенно важно — умение критически оценить предлагаемую информацию как на предмет достоверности, так и с точки зрения ее логического встраивания в текущую задачу [1, с. 51].

В 2016 году стартовал федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержденный Правительством Российской Федерации в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы. В рамках этого проекта предполагается «модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни — в любое время и в любом месте» [2, с. 121].

Процесс внедрения цифровых технологий в современное образование привлекает особое внимание. Данный процесс является по большому счету неким «двигателем» будущего образования, который определяет качество образования в стране и технический потенциал.

В настоящее время очень активно, семимильными шагами создается и развивается цифровая среда. Она затрагивает большинство сфер экономики, и благополучно внедрилась в сферу образования. Качество образования очень сильно зависит от продвинутых, современных и высококвалифицированных специалистов, поэтому особое внимание уделяется непрерывному профессиональному развитию педагогов с учетом компетенций, приоритетных для цифровой экономики. Цифровая образовательная среда представляет собой открытую совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. В свою очередь для реализации она все больше наполняется различными средствами обучения (компьютеры, интерактивные доски,

цифровые камеры, электронные микроскопы, проекторы, робототехнические системы, а также способность работать в виртуальной и дополнительной реальности и т.д.). На данный момент возможности настолько расширились, что перечень цифровых инструментов постоянно пополняется более совершенными, современными и технологичными разработками.

Под термином *цифровизация* понимается комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий [2, с. 136].

Цель педагогов в наше время не только научить ребенка предмету, но и привлечь его внимание, заинтересовать, направить его на поиск новых знаний, на свершение открытий и возможность самореализовываться. Дети XXI века не представляют свою жизнь без социальных сетей. К цифровой среде они быстро адаптируются, формируя первоначальные навыки, умения для последующего их развития. Действительно, современные школьники — это «поколение новых информационных технологий», обучать их без использования разных гаджетов практически невозможно. Цифровая и информационная образовательная среда при обучении биологии для таких учащихся уже является привычной, а совсем молодое поколение может даже и не представлять, что когда-то существовали не цифровые, простые микроскопы. Поэтому, в данном случае эффективной формой изучения предмета являются образовательные медиаресурсы. Цифровые ресурсы, применяемые сегодня в повседневной деятельности человека, позволяют преодолевать барьеры традиционного обучения: темп освоения программы, выбор педагога, форм и методов обучения. Например, видео уроки по биологии доступны учащимся в любое время и в любом месте. Необходимо лишь наличие компьютера и необходимое программное обеспечение для просмотра видеоматериалов [3, с. 134].

Биология — это один из предметов, в ходе изучения которого цифровые технологии играют значимую роль. При помощи ЭОР стало возможным обогатить урок качественным иллюстративным материалом, показать те процессы и явления, которые отдалены от нас во времени и пространстве, моделировать биологические процессы. Но, насколько бы положительным не казалось использование цифровых технологий на уроке биологии, все же полностью заменять натуральные объекты объектами виртуальной среды нельзя.

Но бывают обстоятельства, которые не позволяют всецело рассмотреть биологические процессы, и для того, чтобы у учащихся была возможность в реальной жизни понаблюдать за биологическими процессами, добиться прочных, осознанных знаний и установить связь теории с практикой в процессе обучения организуют экскурсии. В последнее время музеи особенно активно включились в поиск новых форм организации учебного процесса, направленных на развитие познавательного интереса обучающихся. Благодаря информатизации, посещение музейного комплекса может происходить виртуально. Есть множество вариантов организации виртуальных экскурсий для школьников. Большинство биологических музеев организуют виртуальные тематические выставки, онлайн-экспозиции, которые нацелены на углубление знаний по какой-либо определенной теме. Помимо виртуальных экскурсий благодаря цифровизации школьного образования учащиеся могут заниматься в виртуальных лабораториях. Виртуальная лаборатория поможет расширить знания учащихся о химическом составе клетки, а также роли химических соединений для жизнедеятельности клетки, закрепить и конкретизировать знания новых терминов. Поскольку имеет большое количество наглядных видео ресурсов: опыты и эксперименты. А также возможность детально рассмотреть все процессы, которые протекают в клетке.

Дополнительные направления применения цифровизации в образовании — развитие цифровых библиотек. Разработка и наполнение онлайн ресурсов осуществляется с применением программных решений, позволяющих осуществить сборку информации из имеющихся информационных ресурсов и в специализированных программных средах, авторскими системами, автоматизированным проектированием. Такие цифровые библиотеки дают возможность качественно подготовиться учителю к уроку, а главное, сделать урок наиболее информативным, занимательным и результативным.

Многие учителя не используют готовые материалы на уроках, они готовы сами создавать мультимедийные интерактивные приложения для своих уроков. Благодаря информатизации появляется большое количество сайтов для создания пособий, квестов, игр, викторин, упражнений и тестов по биологии.

Развитие цифровых технологий сейчас настолько активно, что порой сложно уследить за их обновлением. Нужно постоянно развиваться, интересоваться и идти в ногу со временем. Свободный доступ к

образовательным ресурсам, виртуальным библиотекам, лабораториям и т.д., помогает расширить возможности учащихся, а также педагога. ЭОР дают возможность активизировать деятельность учащихся, повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, а также разнообразить формы общения всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Егорова А.И., Кропова Ю.Г. Виртуальные экскурсии по биологии. Сборник статей научно-практической конференции «Перспективные направления исследования проблем биологического и экологического образования в условиях современных вызовов», Санкт-Петербург, 2020, с. 50-52
2. Кропова Ю.Г. Использование современных педагогических технологий при подготовке учителей биологии. Метод. пособие «Применение технологий обучения в педагогическом вузе», отв. редактор Криштофик И.С., Москва, МГПУ, 2020, 180 с.
3. Кропова Ю.Г., Полякова А.А. Создание видеоконтента как одно из направлений информатизации биологического образования. Биология в школе, 2020. № 7, с. 34-45.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Тужилкова Ольга Дмитриевна

Алексеев Глеб Дмитриевич

студенты

Научный руководитель: **Кропова Юлия Геннадьевна**

к.б.н., доцент

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается введение цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс. Цифровые ресурсы помогают учителю, расширяя его инструментарий на каждом этапе урока и подготовки к нему. Также ЦОР делают процесс обучения гуманнее и экологичнее.

Ключевые слова: Цифровые образовательные ресурсы, онлайн-формат, этап урока, приложение, электронные тренажеры.

DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES IN BIOLOGY LESSONS

Tuzhilkova Olga Dmitrievna

Alekseev Gleb Dmitrievich

Kropova Julia Gennadyevna

Abstract: The article is devoted to implementation of digital educational resources in educational process. Digital educational resources help the teacher, expanding his tools at every stage of the lesson and its preparation. Besides, digital resources make learning process more humane and more eco-friendly.

Key words: Digital educational resources, online, stage of the lesson, application, electronic training aids.

Нельзя не согласиться с тем, что с появлением компьютеров, телефонов и планшетов наш мир сильно изменился. Такие глобальные перемены не могли не затронуть и сферу образования. В школу пришли цифровые технологии, без которых мы теперь не можем представить урок. Кабинеты

оснащены электронными досками, а на рабочем столе учителя располагается компьютер. Теперь же самой сложной задачей, на мой взгляд, является построение эффективной коммуникации между участниками образовательного процесса.

Использование цифровых ресурсов позволяет отслеживать и регулировать динамику процесса обучения, увеличить объем самостоятельной работы, повысить мотивацию обучающихся. Цифровые ресурсы стали незаменимым инструментом каждого педагога.

Какое же применение могут найти ЦОР на уроках биологии? Они могут быть использованы на каждом этапе урока, а также в ходе домашней и самостоятельной работ с материалом [1].

Этап актуализации знаний.

Учитель может использовать таблицы и интерактивные рисунки, при помощи которых можно проводить фронтальный или индивидуальный опрос. Например, учитель составляет таблицу по теме «Уровни организации живой природы», которую ученик должен дополнить. Или же при изучении строения листа на доску выводится изображение, на котором присутствуют стрелки, указывающие на определенную его часть; в выполнении такого задания может быть задействован один ученик или весь класс. Если учителем принято решение на этапе актуализации знаний провести небольшую самостоятельную работу, он также может сделать это с использованием приложений, например Kahoot позволяет проходить одновременно тест сразу нескольким ученикам, а результаты учитель в видит в онлайн-формате, при желании, по окончании работы, ученики могут сразу узнать свой результат. Такой формат экономит время педагога и позволяет утолить любопытство обучающихся. Самостоятельную работу можно проводить и в письменном формате, но с возможностью быстрой проверки: учителю необходимо составить тест и распечатать его на специальных бланках приложения Quick key, далее ученики выбирают ответы, которые считают верными, закрашивая кружочки рядом с ними. Проверка каждого такого теста займет не более 10 секунд: работы сканируются с помощью смартфона, в приложении отображается результат каждого ученика.

Этап усвоения новых знаний.

На данном этапе урока на помощь приходят электронные библиотеки, например, научная электронная библиотека eLIBRARY или электронно-библиотечная система znanium.com. Такие библиотеки дают возможность

доступа к неограниченной информации разнообразных источников: энциклопедии, учебники, справочники. Также неотъемлемой частью данного этапа стала мультимедийная презентация, используя которую учитель сможет последовательно изложить и проиллюстрировать актуальную информацию из области биологии. В презентацию могут быть включены учебные фильмы и мультфильмы о жизни, строении организмов и их взаимодействии в природе. Ученики одновременно воспринимают информацию визуально и аудиально.

Помимо этого в период усвоения новых знаний могут быть использованы мобильные приложения, которые будут специфичны для конкретной темы:

- 3D Motion Human Anatomy, My Incredible Body и The Human Body by Tinuвор – для изучения анатомии и физиологии человека. Все эти приложения представляют собой что-то среднее между игрой и энциклопедией. Каждый ученик может рассмотреть особенности строения человеческого организма, убирая или добавляя какую-то из систем: нервную, опорно-двигательную и т.д. на всей демонстрационной 3D иллюстрации или же в отдельной ее части. Если же выводить изображение на доску, то возможно централизованное изучение того, на что направлен фокус учителя [2].

- Trees PRO HD, Leafsnap найдут свое применение в ходе курса ботаники: ученики могут определять растения по их размеру, плодам, цветкам, форме листьев, пользуясь справочниками приложения или попросту сделать фотографию растения, которое в дальнейшем приложение идентифицирует, используя собственную базу данных. Также Trees PRO HD подходит для проведения экскурсий в живую природу при условии, что учитель в подготовке использует это приложение. Все распознанные при подготовке экскурсии растения можно отмечать на карте, потом же остается только перемещаться по установленному маршруту.

- Уроки, фокус которых обращен на углубление в экологию, тоже можно сделать более увлекательными: обучающиеся могут создать свой мир, в котором он управляет природой, где все взаимосвязано. Таким образом ученик меняет погодные условия, устраивает катаклизмы и имеет возможность пронаблюдать последствия любого явления в достаточно короткий период. В процессе игры пользователь знакомится с растениями и животными созданной им среды.

- Для погружения в удивительный мир биологии клетки, неуловимый для невооруженного глаза человека, педагог может использовать приложение

«айМолекула: Биология ДНК», в котором представлены три раздела «ДНК», «РНК» и «Белки». Все разделы включают в себя иллюстрации, анимации и интересные факты о процессах, происходящих в клетке.

- Изучая зоологию, интересно рассмотреть не только объекты, представленные в кабинете биологии. Creatures of Light представляет собрание экспонатов, некогда выставляемых в американском музее современной истории на одноименной выставке. В приложении интерактивные анимации, фото- и видеоматериалы, посвященные светящимся растениям, рыбам и грибам сопровождаются интереснейшим рассказом о том, почему же они приобрели такие особенности.

- Также в современном мире гуманной биологии с помощью электронных девайсов можно проводить и лабораторные работы, например, Frog Dissection способно частично решить этические вопросы опытов над животными, ведь в ходе такого 3D препарирования ни одна лягушка точно не пострадает.

Этап проверки понимания и закрепления новых знаний.

Данный этап урока очень важен, ведь именно на нем можно установить как усвоили обучающиеся новый материал, смогут ли они проводить связи между фактами, понимают ли содержание понятий.

Задания на первичное закрепление материала должны быть сформированы из наиболее простых вопросов по тематике урока биологии и состоять не более, чем из двух логических операций, требующих прямого ответа на поставленный вопрос. Помимо этого, при первичном закреплении задания должны иметь четкую направленность и касаться только материала, пройденного непосредственно на этом уроке. Поэтому лучшим вариантом для этой части считается фронтальный опрос. А вот дальнейшее закрепление полученных знаний может проходить в любом из удобных и наиболее подходящих, по мнению педагога, форматов.

Какие цифровые ресурсы могут разнообразить этап проверки усвоения материала?

Электронные тренажеры по биологии помогут провести оперативный контроль по любой тематике урока. Рассмотрим на примере сайта контрользнаний.рф. При переходе на сайт пользователю предлагается выбрать класс, в котором он обучается, и предмет, в соответствии с чем ему будут предложены темы онлайн-тестов и тренажеров по нескольким учебникам или же задания олимпиадного уровня. Учитель может дифференцировать задания

в соответствии с профилем образовательной организации, класса или уровнем отдельных учеников. Каждый участник тестирования сможет проходить его в удобном ему темпе, результат можно узнать сразу по окончании заполнения ответов. Стоит отметить, что при выборе учеником менее 15% правильных ответов, тестирование автоматически завершается, при выборе менее 50% правильных ответов оценка будет считаться неудовлетворительной.

На сайте resh.edu.ru также предлагаются тестирования, но уже с комбинированными вариантами заданий: сопоставление, поиск закономерностей, развернутые ответы, задания с множественным выбором, биологические задачи. Подобный вариант закрепления и проверки пройденного материала способствует формированию не только предметных, но и метапредметных компетенций.

Учитель также может проводить викторины или познавательные игры с использованием электронной доски. Учитель составляет презентацию с вопросами, которые распределены на разные подтемы, каждый из которых будет иметь свой «вес» в баллах. Далее класс делится на команды, которые получают поочередное право выбора подтемы и вопроса, за правильный ответ на который команды получают, указанную на доске сумму баллов. К примеру, представим вариант такой игры по теме «Эндокринная система». Подтемы : «Гормоны» - вопросы связанные с гормонами и их функциями, «В моем теле» - вопросы, посвященные железам внешней, внутренней и смешанной секреции, их расположению в организме и функционированию и т.д. Соревновательный компонент добавит мотивации обучающимся.

Этап контроля и оценки.

Широкое применение на этом моменте урока находят кроссворды, которые могут быть включены в презентацию учителя. Такой вариант удобен, поскольку ученики отвечают устно на вопросы кроссворда, а это помогает всем участникам урока рефлексировать. Подобным образом могут быть использованы таблицы с пропусками или полностью заполненные, тогда задача учеников – ответить и аргументировать свою точку зрения, учитель же по развернутому ответу может понять, насколько глубоко обучающийся понял тему, рассмотренную на уроке.

Если брать во внимание вышеизложенную информацию, понятно, что с приходом цифровых образовательных ресурсов, школьные уроки сильно изменились. Появились интерактивные пособия, электронные задачки и энциклопедии, каждый учитель имеет собственную коллекцию разработок и

презентаций, а молодые педагоги всегда могут найти помощь соратников в сети Интернет, используя банки заданий или же презентации и сценарии уроков, подготовленные другими учителями и размещенные для общего доступа, это помогает передавать и перенимать опыт.

Не менее важным моментом стало и то, что использование цифровых ресурсов в большинстве случаев не имеет необходимости потребления бумаги, а значит, так образовательный процесс стал более экологичным.

Не может не радовать то, что с приходом ЦОР образование стало не только увлекательнее и разнообразнее, но и помогает вносить небольшой вклад в сохранение нашей планеты.

Список литературы

1. Стасенко О.А. Использование ЦОР на уроках биологии и химии: [Электронный ресурс]. URL: <https://newsportal.ru>
2. NEWTONEW: [Электронный ресурс]. URL: <https://newtonew.com>

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ
С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Биркозова Оксана Анатольевна

учитель-логопед

МБОУ СОШ №7, г. Апатиты

Аннотация: Авторы статьи разработали специальные приёмы в работе с детьми с ЗПР. Такие дети не готовы к обучению в школе и испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ, имеют нарушения ценностно-личностной ориентации, высокую степень педагогической запущенности, отклонения интеллектуального и личностного развития, частичное отставание в развитии психических функций.

Эффективная динамика развития детей с ЗПР намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории детей.

Ключевые слова: Дети с задержкой психического развития, специфические приёмы, универсальные учебные действия, повышение качества коррекционной работы.

**USE OF SPECIFIC TECHNIQUES IN LESSONS WITH CHILDREN
WITH ZPR AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY
OF CORRECTIVE WORK**

O.A. Birkozova

Abstract: The authors of the article developed special techniques for working with children with ZPR. Such children are not ready to study at school and experience difficulties in assimilating general education programs, have violations of value-personal orientation, a high degree of pedagogical neglect, deviations in intellectual and personal development, and a partial lag in the development of mental functions.

Effective dynamics of the development of children with ZPR is envisaged when the necessary psychological correction, medical treatment is implemented in a timely manner, and pedagogical correction and training are carried out taking into account all the complexity, unevenness and disharmonicity of the development of intelligence and personality of this category of children.

Key words: Children with mental development delay, specific techniques, universal educational actions, improvement of quality of corrective work.

Современные требования общества к развитию личности диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности.

Это имеет непосредственное отношение к группе детей с задержкой психического развития. Такие дети не готовы к обучению в школе и испытывают трудности в усвоении общеобразовательных программ, имеют нарушения ценностно-личностной ориентации, высокую степень педагогической запущенности, отклонения интеллектуального и личностного развития, частичное отставание в развитии психических функций.

Цель начального обучения детей с ЗПР совпадает с целью традиционного начального обучения – научить детей читать, считать, писать, сформировать основные умения и навыки учебной деятельности, т.е. УУД, развить элементы теоретического мышления, операции самоконтроля, культуру речи и поведения, привить основы личной гигиены.

Эффективная динамика развития детей с ЗПР намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и обучение ведутся с учетом всей сложности, неравномерности и дисгармоничности развития интеллекта и личности этой категории детей.

Методические приемы, помогающие включить первоклассников с задержкой психического развития в образовательный процесс

1. Для развития артикуляционной моторики ежедневно перед уроками или на перемене целесообразно проводить с ребенком артикуляционную гимнастику, предложенную логопедом.

2. Для развития мелкой моторики широко используется работа с пластилином, выкладывание мозаики, работа с ножницами (аппликации), разработаны комплексы упражнений (пальчиковая гимнастика), в арсенале

учителя начальной школы всегда найдутся штриховки, обводки, карточки для работы по кальке. С удовольствием первоклассники играют с пальчиковыми куклами.

3. При работе с прописями следует несколько увеличить период обводки букв, чтобы ребенок отработал кинему. Возможно, у ученика будут более крупные прописи.

¹Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

4. Необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации. Задавая вопрос, можно предупредить ребенка: «Готовься, скоро твой вопрос». Просите ученика повторить короткое задание. Поощряйте ребенка. Задавайте ребенку уточняющие вопросы.

5. Если необходимо найти различия на двух изображениях, помните о замедленности восприятия ребенка, не спешите спрашивать: «Нашел?», но и не давайте ребенку сидеть над рисунками долго, потому что, глядя на картинку, он может не видеть ее, а рассматривать царапину на столе. Активизируйте ученика: «Начни смотреть сверху», «Обрати внимание на цвет бантиков» и т.п.

6. В качестве наглядного материала используйте рисунки с четкими контурами, яркие, контрастные, реалистичные. В начале обучения на карточке, которую рассматривает первоклассник, не должно быть более двух объектов (два предметных рисунка, две буквы, две цифры), их количество надо увеличивать постепенно (до пяти к концу первого класса).

7. Внимание школьника с задержкой психического развития в начале обучения редко может быть распределено по нескольким признакам (слушаю и пишу). Поэтому следует подсказывать: «Слушаем, а теперь пишем», «Напиши буквы красиво, только помни о границах строчки».

8. Активное действие с материалом также облегчает запоминание. Напишите запоминаемое четверостишие на бумаге и разрежьте его на строчки. Предложите школьнику разложить строчки в правильном порядке. Все, что надо запомнить, должно иметь эмоциональную окраску.

²Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / Коллектив авторов — «ВЛАДОС», 2011. С. 15-20

9. Совершенствование диалогической речи – одно из необходимых звеньев работы, направленной на повышение уровня общего развития ребенка. Потребность в диалоге возникает при доверительных, теплых отношениях с учителем, при спокойной, дружелюбной обстановке в классе. Выработайте умение задавать вопросы, побуждайте к речевым высказываниям: «О чем ты хочешь меня спросить? Про бабочку?». Слушайте ребенка, задавайте уточняющие вопросы, давайте советы, помогайте сделать вывод.

10. Трудности перехода детей с задержкой психического развития к монологической речи обусловлены характерным для них слабовыраженным и быстро исчерпываемым побуждением в речи. С этой особенностью связано то, что более доступным для детей видом речи является диалог. В ходе развертывания беседы вопросы и реплики собеседника служат внешними опорами, создают все новые и новые мотивы для высказываний ребенка. Наличие картинок поддерживает и конкретизирует начальный мотив. В результате развернутость рассказа значительно возрастает. Ребенок успешно рассказывает, получая необходимый опыт для отвлеченной беседы. Выполнение словесных заданий служит одним из показателей того, как ребенок понимает обращенную речь.

11. Еще одним вектором развития ребенка с задержкой психического развития в общеобразовательной школе должно стать воспитание. Добрые слова и справедливые поступки значимого взрослого во многом способствуют раскрытию положительных качеств ученика. На первом году обучения дети с задержкой психического развития испытывают потребность в чувстве покоя, безопасности, эмоционально насыщенных положительных отношениях с окружающими. Детям нравится быть вовлеченным в психически сильные для них школьные события (дежурства, сбор гербария, спортивные соревнования).

Особенности обучения детей с ЗПР письму

Резкое отставание в общем речевом развитии, особенно недостаточная готовность к овладению звуковым и морфологическим анализом слова – основная причина, затрудняющая процесс овладения грамотой. Серьезным препятствием для усвоения грамоты служат выраженные нарушения пространственной ориентировки и пространственных представлений. Ребенок путает буквы с одинаковыми, но различно расположенными элементами, теряет строку, пишет зеркально, читает справа налево. Здесь очень

действенным приемом является очерчивание полей слева и срезание их ножницами справа: «Пиши только от моей красной линии». На правую руку ребенка можно повязать красную нитку. Указывая направления, дублируйте их названия реальными предметами (налево – к окну, направо – к двери).

Отдельно следует остановиться на особенностях усвоения орфографических правил детьми с задержкой психического развития. Правило надо запомнить, в правиле говорится о том, чего нельзя потрогать руками. Это сразу затрудняет работу над ним. Даже если ребенок запомнил правило, он с трудом распространяет его на слова, не указанные в примерах, особенно редко употребляемые. Правило со временем воспроизводится в укороченном виде, упрощается за счет пропуска отдельных компонентов. Часто правила уподобляются друг другу. Так, зная, что предлоги с именами прилагательными и существительными пишутся раздельно, дети с ЗПР начинают писать раздельно приставку и корень слова («на грады», «в станешь»).

Каждое правило данное в учебнике рекомендуется разделить на отдельные небольшие части, а затем каждую часть разобрать, обязательно с примерами. Сначала примеры приводит учитель, а затем дети. Очень важно обратить на это внимание, т.к. приведение примеров для данной категории детей – это самое сложное, как и применение правила в самостоятельной практике. Нужно учить именно этому. Также нельзя переходить к изучению нового правила, пока не автоматизировано ранее изученное. Изучая новое правило, повторять выученное в прошлом.

⁴Мазанова Е.В. Преодоление нарушения письма. М.: Аквариум, 2006. С. 148-151.

Существует особая методика изучения словарных слов с учащимися, имеющими трудности в развитии письменной речи. Словарное слово при запоминании обязательно прописывается не только в Именительном падеже, но и с предлогами, а также все родственные словарному слову слова: *Работа, на работе, после работы, работать. Командир, командиры, к командиру, за командиром, команда, команды, командовать.*

Именно по такой схеме учим с детьми словарные слова в классе и задаем задание на дом. Так же в работе над словарными словами необходимо, чтобы ребёнок прочитывал слово именно так, как его нужно записать, даже если он уже читает бегло.

При изучении правил используем памятки, алгоритмы.

Памятка для вычленения окончаний

1. *Читаю слово.*
2. *Изменяю слово по числам или при помощи вопросов.*
3. *Часть слова, которое изменяется и есть окончание.*
4. *Обозначаю окончание.*

При написании обучающих диктантов необходимо очень чётко, практически по слогам, прочитывать каждое слово, акцентируя особое внимание на гласные звуки, чётко выделять голосом разделительный мягкий знак, предлоги (голосом отделять от слов), приставки (голосом подчёркивать слитное написание приставок со словами), если в слове есть орфограмма (например жи-ши, ча-ща, чк-чн и др.), то обращать на это слово внимание не называя орфограмму, дети должны найти её самостоятельно. Также постоянно обращаем внимание на начало и конец предложения, интонационно подчеркивая, что начинаем писать новое предложение или, что здесь конец предложения. Т.е. учитель должен сделать всё для того, чтобы предотвратить ошибки, которые дети могут допустить в диктанте. В начальных классах для детей с ЗПР допускается упрощение текста диктанта, трудные слова заменяем синонимами или прописываем их на доске, очень сложные предложения можно преобразовать в более простые. Всё это делается для того, чтобы в письменных работах было как можно меньше ошибок, и для детей создавалась ситуация успеха. Конечно, при написании диктанта нужно особое внимание уделить проверке, сначала после написания каждого предложения, а затем в конце читаем диктант хором, чётко проговаривая каждое слово, снова обращая внимание на начало и конец предложения. После чего можно перейти к самопроверке, а затем к взаимопроверке.

Особое внимание уделяем работе над ошибками, нужно, чтобы ребёнок понял каждую свою ошибку, исправил её, подобрал проверочные слова.

Для того, чтобы научить детей устанавливать причинно-следственные связи нужно помнить, что учащиеся с ЗПР лучше воспринимают и понимают смысл текста, прочитанный им взрослым, чем при самостоятельном чтении. Поэтому на первых порах необходимо первично читать текст учителю. При составлении пересказа по плану дети с ЗПР лучше понимают план, составленный из вопросительных предложений. Затем постепенно переводим их на план, составленный из повествовательных предложений.

Специфика обучения детей с ЗПР математике.

Обучение действий с числами детей данной категории строится на конкретном материале. Этим детям мы долгое время разрешаем при решении примеров пользоваться счетным материалом (счетными палочками, линейкой). Но одновременно постепенно, но настойчиво, учим с детьми таблицу сложения и вычитания (умножения). Для того, чтобы вычислительные навыки стали для учащихся более понятными используем различные опорные сигналы: дуги, лучи, рамки и др. Особенно полезны такие опоры при изучении действий с числами в пределах 100, когда отрабатываются приемы устных вычислений.

Эффективным приемом для нормализации учебной деятельности учащихся с ЗПР является алгоритмизация. С помощью этого приема достигается подчинение детей какому-либо предписанию. Это различные памятки-инструкции, в которых записана последовательность действий при решении уравнений, задач, трудных случаев умножения и деления. Памятки учат детей правильно рассуждать и контролировать себя во время выполнения самостоятельных работ.

Стойкие затруднения у учащихся с ЗПР вызывает решение составных арифметических задач. Здесь требуется умение выстраивать цепочку рассуждений, чтобы ответить на главный вопрос задачи. Учитель должен особое внимание уделить этапу пропедевтики. Продумывая методику изучения составной арифметической задачи, педагог вычленяет в ней наиболее трудное звено и проводит упражнения, которые подготавливают учащихся к восприятию. В это же время необходимо уточнить понимание терминов, необходимых для решения задачи (цена, количество, скорость, время, расстояние и др.). Нужно постараться ввести каждого ученика в задачу как действующее лицо. Пусть ребенок представит себе как он едет в поезде, собирает урожай и т.д.

Приучаем детей читать задачу дважды для лучшего понимания смысла.

Все слова задачи должны быть понятны ученикам. Особенно это касается тех слов, которые помогают уяснить зависимости величин: *поровну, в каждом, одновременно* и др. Для пояснения ситуации следует использовать наглядные действия или чертеж.

Особое внимание хочется обратить на домашнее задание, оно обязательно должно быть упрощенным и небольшого объема, чтобы не вызвать у детей негативного отношения к домашней работе.

Дифференцированные задания с учетом особенностей каждого ребенка помогут детям преодолеть недостатки своего развития, восполнить пробелы в знаниях, заложат основу для дальнейшего изучения курса математики.

В заключение хочу отметить, что для повышения качества коррекционной работы с детьми с ЗПР необходимо использование специфических приёмов на уроках. Но ещё очень важно обратить внимание на социальные и домашние условия жизни ребенка, так как именно они влияют на развитие детской психики. И именно здесь, как нельзя лучше, оправдывает себя личностный подход к образованию ребенка, особенно в воспитательном аспекте.

Список литературы

1. Аманатова М.М., Андреева Н.Г., Тосуниди О.М. Справочник школьного логопеда. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. С.153-178.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ / Коллектив авторов — «ВЛАДОС», 2011. С. 15-20
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у школьников. – Спб., 1997. С. 48-51
4. Мазанова Е.В. Преодоление нарушения письма. М.: Аквариум, 2006. С. 148-151.
5. Сущевская С.А. Тексты с дырками и хвостами // Учебно-методическое пособие. – М.: Гелиос, 2009 С 12-13

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**ИНТЕГРАЦИЯ МЕТОДИКИ SCRUM С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОНЛАЙН ДОСОК В
ОБУЧЕНИЕ БИОЛОГИИ**

Алексеев Глеб Дмитриевич
Тужилкова Ольга Дмитриевна
студенты

Научный руководитель: **Кропова Юлия Геннадьевна**
к.б.н., доцент

ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается введение новой методики в образовательный процесс. Изменение взаимодействия на уроке помогают учителю, расширяя его инструментарий на каждом этапе урока и подготовки к нему.

Ключевые слова: SCRUM, цифровые образовательные ресурсы, онлайн-доски, командная работа, приложение, электронные ресурсы.

**INTEGRATION OF SCRUM METHODOLOGY USING ONLINE BOARDS
IN LEARNING BIOLOGY**

Alekseev Gleb Dmitrievich
Tuzhilkova Olga Dmitrievna
Kropova Julia Gennadyevna

Abstract: The article discusses the introduction of a new methodology into the educational process. Changing the interaction in the lesson helps the teacher by expanding his toolkit at every stage of the lesson and preparation for it.

Key words: SCRUM, digital educational resources, online whiteboards, teamwork, app, electronic resources.

Сейчас мир развивается как никогда быстро, знания из одной области быстро переходят в другую, видоизменяются и адаптируются под определенную сферу жизни. Так и сфера образования претерпела огромные изменения. Обычные доски с мелом заменили на интерактивные доски МЭШ, ручки, карандаши и тетради заменили на ноутбуки и планшеты. Но

взаимодействие в школах между учениками и преподавателями почти не изменилось. В большей части школ выстроена каскадная модель, из-за которой пробелы в знаниях учеников обнаруживаются на контрольной работе, уже после того, как была пройдена тема. Онлайн-доски и взаимодействие, выстроенное в коллективе в соответствии с подходом SCRUM позволят решить эти проблемы.

Как scrum и онлайн-доски могут помочь в обучении?

SCRUM как и много другое пришло в нашу жизнь из IT, изначально этот метод применялся для разработки ПО в крупных компаниях, но со временем scrum распространился на многие сферы жизни и успешно в них применяется. Так получилось благодаря простым, универсальным и действенным правилам. Основными принципами в работе по методике scrum является:

Ограниченное количество участников в одной команде. Scrum-команды насчитывают от 4 до 7 человек, это связано с тем, что чем больше участников в одной команде, тем меньше каждый из них заинтересован в результате.

Со SCRUM учебный процесс разбит на спринты длиной в четыре или пять недель; в конце каждого спринта ученики сдают тест [1, стр. 233]. В стандартной модели, когда сначала в течение нескольких недель изучается одна тема, а в конце дается контрольная работа, к тому моменту знания учеников уже становятся расплывчатыми. В scrum после каждого спринта учитель проверяет правильность выполненного задания. И помогает разрешить спорные вопросы сразу, когда они возникают.

Фокус. Есть множество исследований, которые доказывают, что человек не может фокусироваться на нескольких вещах без потерь в скорости и точности, именно поэтому scrum-команды работают над одной задачей до момента ее решения, и только когда одна задача решена, они могут перейти к следующей.

Смелость. Поскольку ученики не работают в одиночку, они чувствуют поддержку и имеют больше ресурсов в распоряжении. Это дает смелость браться за более трудные задачи.

Открытость. По мере того, как мы работаем вместе, мы практикуемся в выражении того, как обстоят наши дела, что препятствует дальнейшей работе. Мы осознаем, что выражать наши беспокойства — это хорошо, поскольку это дает нам возможность направить нашу энергию на их разрешение.

Обязательство. Поскольку у нас больше контроля за тем, что происходит, мы чувствуем на себе больше ответственности за дальнейший успех.

Эти простые принципы позволяюткратно увеличить обучаемость и результаты в очень короткие сроки, изменения не нуждаются в большом финансировании и затрагивают только взаимодействие людей.

Для применения методики SCRUM на уроках биологии необходимо составить бэклог.

Бэклог – это список всех тех задач, которые необходимо сделать ученикам, вне зависимости от того практическое это задание или проверка знаний. Когда бэклог составлен, необходимо разделить класс на небольшие группы. Дети оценивают себя по разным параметрам: смелость; удовольствие от занятий математикой; чувство сопричастности и ответственности; целеустремленность.

Затем их просят сформировать группы по принципу универсальности, чтобы в каждую вошли ученики с разными характерами и навыками, — в таком коллективе легче и быстрее усвоить новый материал, так средний класс из 20 человек образует четыре команды по пять участников.

Общая цель и командная работа поможет наладить коммуникацию между детьми и научить работать в команде. Также следует переставить парты в кабинете так, чтобы команда могла видеть друг друга.

После формирования команд и формирования бэклога можно начинать работать. Ученики, стоя перед своей scrum-доской, самостоятельно выстраивают план того, что они собираются усвоить на уроке.

Происходит это следующим образом: они перемещают стикеры с этими заданиями из бэклога «Все задания» в столбец «Нужно выполнить» и берутся за дело. Дети открывают учебники и начинают учить новый материал.

То, что дети сами смогут выбирать себе задания на урок, позволит им осознать свою независимость от четкого графика и предписанной последовательности действий, что повысит их ответственность за выбранную задачу. Сколько интересных лабораторных погубили долгие переписывания процесса проведения работы.

Учитель просто контролирует учеников, и, если видит, что какая-то команда или отдельный ученик испытывает затруднения в каком-то вопросе он помогает команде или ученику в моментах, где он не можешь разобраться сам или с помощью команды.

Но как отслеживать прогресс команд, общий прогресс класса? Как вести какую-либо отчетность и узнавать, какие темы дались ученикам сложнее, а какие с легкостью?

В этом помогут онлайн-доски. Сейчас в каждом классе есть проектор и интерактивная доска, это открывает большие возможности и позволяет избавиться от большого количества документации, которая только тормозит процесс обучения. Scrum подразумевает под собой наличие такой доски. На этой доске есть три столбца: «бэклог», «в работе» и «завершено».

Бэклог, как я говорил выше, содержит прикрепленными все задачи, которые необходимо выполнить.

В работе – столбик, где висят задания, которые выбрали себе ученики на данный урок, у каждой задачи написано, какая команда ответственная за нее.

Завершено – это столбик, где собраны все выполненные задания за все время.

Для такого хватило бы и обычной доски со стикерами, но онлайн-доски позволят не только клеить стикеры с задачами.

Функционал таких досок очень большой, они позволяют оставлять комментарии к каждому моменту в процессе решения задачи, которые могут видеть все или определенный человек, если он, например, оставил для себя заметку, чтобы долго не искать нужную информацию. Онлайн-доски позволяют в реальном времени отслеживать, как каждая команда успевает выполнять свои задания, это осуществляется с помощью диаграммы выгорания задач. Также такие доски дают возможность прикреплять большое количество информации в виде диаграмм и графиков. А если складывать простые принципы scrum и современные онлайн доски, можно достигнуть больших успехов.

Чтобы представить это, предлагаю простой пример. Урок биологии тема «Фотосинтез». Из бэклога все задания, которые относятся к этой теме, ученики разбирают себе по командам и перемещают стикеры на онлайн доске в столбик «В работе». Далее ученики пытаются ответить на необходимый вопрос.

Одна команда выбрала себе несколько заданий: «Понять, как именно растения получают энергию солнца?», «Как долго растения могут жить без воды?», «Фотосинтезируют ли растения ночью?»

Ученики вместе трудятся над решением каждой задачи последовательно, сосредотачиваясь над каждой отдельно. В процессе поиска

ответа ученики обмениваются своими собственными наблюдениями и опытом, кто-то ищет подтверждения их догадкам в учебнике или подвергает сомнению высказывание другого члена команды. Таким образом ученики сами отыскивают ответ на поставленный вопрос. После того как учитель проверил, правильный ли ответ получили ученики, и все ли поняли принципы, по которым растения живут и почему они так важны, задачу переносят в колонку «Завершенные» и принимаются за следующую задачу.

Пожалуй, самое важное в описываемом мною процессе, что учащиеся сами обучают друг друга[1, стр. 235]. Учитель ходит по классу, отмечает движение стикеров на scrum-доске, изучает диаграммы выгорания задач. Когда он замечает, что у кого-то из учеников возникла проблема, то быстро подходит к нему и объясняет трудное место. Чтобы выяснить, как усвоена та или иная тема, он наугад берет любую историю из колонки «Выполнено» и опрашивает по ней каждого ученика. Если выясняется, что кто-то понял не до конца, история возвращается в колонку «Нужно выполнить». Как видите, главным условием перемещения в колонку «Выполнено» является требование: материал должен быть усвоен всеми учащимися.

Подобный подход к обучению уже применяется в некоторых западных школах и имеет очень большой успех. Дети сами регулируют свой учебный процесс и получают удовольствие от процесса обучения.

Список литературы

1. Сазерленд Д. SCRUM Революционный метод управления проектами [Книга].
2. Швабер К. Скрам: Гибкое управление продуктом и бизнесом [Книга].

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ
ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

Карпычева Елена Вячеславовна

кандидат педагогических наук, преподаватель

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», г. Ярославль

Аннотация: В статье рассматривается характеристика культуры речи педагога-музыканта как основополагающий фактор развития культуры речи ученика. Раскрывается понятие речевой импровизации, отводится немаловажная роль и просодической культуре речи. Дается характеристика определённых функций речи педагога-музыканта, что позволяет говорить о необходимости владения функциональной культурой речи. Далее рассматриваются жанровые модели в речевой практике педагога-музыканта и область их применения. В заключении статьи подводятся итоги рассмотрения основных компонентов культуры речи педагога-музыканта.

Ключевые слов: Культура речи, педагог-музыкант, речевая интонация, речевая импровизация, жанры речи, функции речи, музыка.

**THE MAIN COMPONENTS OF THE SPEECH CULTURE
OF A TEACHER-MUSICIAN**

Elena Vyacheslavovna Karpycheva

Abstract: The article deals with the characteristic of the speech culture of a teacher-musician as a fundamental factor in the development of the student's speech culture. The concept of speech improvisation is revealed, and the prosodic culture of speech is also given an important role. The characteristic of certain functions of the speech of a teacher-musician is given, which allows us to speak about the need to master the functional culture of speech. Next, we consider genre models in the speech practice of a teacher-musician and the scope of their application. In conclusion, the article summarizes the main components of the speech culture of a teacher-musician.

Key words: Speech culture, teacher-musician, speech intonation, speech improvisation, speech genres, speech functions, music.

Современное музыкальное образование требует от педагога-музыканта решения задач, к которым относятся: формирование эмоционального отношения к музыке на основе грамотного восприятия и понимания музыкального текста; развитие личности обучающегося, его художественных интересов и эстетического мировоззрения с помощью передачи положительного духовного опыта поколений; расширение музыкального кругозора ученика и формирование его представлений и мнений о музыке как форме искусства. Оценивая данные задачи в контексте музыкально-педагогической деятельности, мы должны обратить внимание на коммуникативную составляющую в реализации профессиональных задач.

Невозможно не согласиться с мнением изветсных учёных-методистов, разрабатывающих коммуникативные основы педагогической деятельности учителя (работы Т.А. Ладыженской, Н.А. Ипполитовой, З.С. Смелковой, Л.Г. Антоновой, Н.Д. Десяевой и др.), что «достижение целей обучения, успешное решение разнообразных учебно-методических и воспитательных задач возможно лишь в том случае, если учитель знает специфику педагогического общения, владеет профессиональной речью, нормами речевого поведения» [1, с.3].

Особый интерес представляет точка зрения Т.С. Злотниковой, которая выделяет следующие функции культуры, помогающие осмыслить важные функции профессиональной культуры педагога: коммуникативная, познавательная, воспитательная, гедонистическая, взаимодействия искусства и науки [2, с. 52-54]. Исследователь определяет коммуникативную функцию как наиважнейшую среди всех остальных функций профессиональной культуры, с чем невозможно не согласиться.

В современной научной литературе существует много определений понятия «культура речи». Самое точное определение, на взгляд автора данной статьи, встречается в работах Н.А. Ипполитовой, которая включает в данное понятие следующие параметры: «Культура речи — это область лингвистики, которая изучает осознанную речевую деятельность по созданию целенаправленной и целесообразной этически корректной эффективной речи в заданных или смоделированных условиях общения» [3, с. 92].

К качествам культуры речи, которые необходимы педагогу-музыканту для достижения эффективной речевой деятельности, относятся: правильность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность, уместность.

Для педагога-музыканта очень важно владение «полнофункциональным типом речевой культуры» (определение О.Б. Сиротининой) как важнейшим инструментом его музыкально-педагогической деятельности. Педагог-музыкант обязан владеть основами речевой культуры: знать качества хорошей речи и применять их в речевой практике; уметь излагать свои мысли не только правильно, но и искусно, стилистически грамотно; корректировать и отбирать новые коммуникативно-выразительные средства в соответствии с изменением эмоциональной атмосферы урока; применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в своей профессиональной деятельности.

Педагогу-музыканту необходимо быть выразительным во всех своих проявлениях, находить соответствующую внешнюю форму выражения переживаемых им эмоций и чувств. Очень важно педагогу-музыканту уметь определять словами, мимикой то, что трудноуловимо в произведении искусства — его красоту, тончайшее кружево музыкальных образов. О разной по характеру музыке одного композитора необходимо и говорить по-разному, как того требует сама музыка. Важно заметить, что с разными учащимися педагог-музыкант будет говорить с разной интонацией, в зависимости от общего эмоционального состояния ученика и его особенностей восприятия информации.

Смысловое значение сообщаемой информации, её рельефность и ёмкость усиливается благодаря использованию педагогом-музыкантом целого арсенала речевых средств выразительности: окраски и мелодики голоса, его тембра, диапазона, а также паралингвистических средств: мимики, жестов, движений тела, передающих различные эмоциональные состояния педагога. Необходимо, чтобы сам педагог переживал те эмоции, которые стремится передать своим ученикам, воспринимая красоту музыкальной картины, природы или окружающей жизни. Речь педагога-музыканта — это особое средство воздействия, которое может способствовать или препятствовать художественному общению учеников с музыкой, «разжечь» или «погасить» силу эмоционально-эстетических процессов на уроке [4].

Для представителей творческих профессий звучащая речь является основным средством передачи мыслей и чувств, поэтому очень важно уметь использовать все возможности языка, знать его законы. Педагог-музыкант, как яркий представитель творческой профессии, обязан владеть разнообразными красками речевой интонации, так как данный компонент оказывает наиболее сильное влияние на восприятие информации учеником. Теоретические

высказывания о характере русской интонации и советы по практическому её использованию обобщил и развил выдающийся режиссёр, педагог, теоретик театрального искусства Константин Сергеевич Станиславский.

Проводя эксперименты со своим голосом, следя за его изменениями в результате специальных упражнений, внимательно прислушиваясь к интонации оперных и драматических актёров, беседуя с мастерами сцены об их работе над голосом, Станиславский пришёл к выводу: окраска голоса, характер интонации зависят от звучания и гласных, и согласных. Пение с рыхлыми согласными, по образному выражению Станиславского, уподобляется реке без берегов, превратившейся в разлив с топьёю, болотом, в которых вязнут и тонут слова [5;6] Разрабатывая теорию интонации, он стремится осмыслить функцию и роль согласных в звучащей речи, их отличительные акустические и физиологические особенности.

Речевая интонация и мелодический рисунок, окрашенный определённым тембром, в основном определяется целью высказывания, его содержанием и всем композиционно-стилистическим единством речи. Выразительность интонации, нужный тон, ритм и темп высказывания активно помогают созданию того единства с учениками, которого педагог-музыкант добивается с помощью разнообразных средств. Педагогу-музыканту необходимо в совершенстве владеть следующими компонентами речевой интонации: тоном (мелодической гибкостью голоса), интенсивностью (громкостью, в зависимости от ситуации урока), темпом, приятным тембром, развитой высотой голоса, умением пользоваться интонационными паузами. Чем выразительнее возможности и средства в распоряжении педагога-музыканта, тем его речь живее и эффективнее. Интонация речи на уроках по своей сути близка к музыкальной интонации. Речевая интонация педагога-музыканта должна являться продолжением музыкальной, а музыка — это, по выражению Б.В. Асафьева, «искусство интонируемого смысла» [7], оно обусловлено природой и процессом интонирования человека. Речевая интонация вносит дополнительный эмоциональный смысл в какое-либо конкретное сообщение. Чувственное содержание появляется в речевой интонации спонтанно, под влиянием эмоций, выражая позицию, отношение.

Чтобы речь педагога-музыканта была образной и живой, необходимо предмет её темы сделать наглядным, осязаемым и зримым. Учитывая природу мышления ученика, а именно склонность к конкретно-образному восприятию, для более полного понимания им сложных музыкальных явлений и законов,

нужно их наделить вполне зримыми свойствами. Большую помощь в этом учителю оказывает использование конкретных примеров, аналогий, сравнений и т.п.

Музыкально-лекторская деятельность, рассчитанная на живое общение, предполагает развитую способность педагога-музыканта к речевой импровизации. Проблема речевой импровизации приобретает специфическую остроту в системе музыкального обучения, где важно значение эмоционального тонуса учебного процесса. Речевая импровизация ярко окрашивает интонацией то, что заставляет говорящего педагога видеть внутренним взором те картины и образы, которые находятся в его творческом воображении. Возникает убедительность и контакт, который бывает именно у данного слова, в настоящий момент, с конкретным учеником. Неожиданный вопрос ученика, его размышления, его воображение в музыкально-педагогической практике очень часто возникает спонтанно и не должно ставить в тупик педагога, а наоборот, подобные интересные моменты зарождают общение, близкое к речевой импровизации в данный неповторимый момент, когда педагог-музыкант может немного отойти от заданной темы или задачи урока.

Таким образом, можно утверждать, что богатая и выразительная устная речь в музыкально-педагогической практике осуществляет определённые функции:

- коммуникативную (формирование у учащихся культуры общения и умения высказывать собственное мнение);
- образовательную (обучение учащихся нотной грамоте, жанрам, стилям, знакомство с историей музыкального искусства);
- развивающую (развитие у учеников анализирующего восприятия, художественно-образного мышления, эмоциональной отзывчивости, художественного вкуса и творческих способностей);
- воспитательную (формирование эстетического отношения к окружающему миру, духовно-нравственное воспитание);
- оценочную (оценка произведений музыкального искусства и собственного музыкально-педагогического творчества, окружающего мира);
- креативную (раскрытие своих творческих способностей, преобразование своего внутреннего мира, воплощение новых замыслов и идей в музыкально-педагогической деятельности).

На основе разработанных интонационных стилей речи учителя, по О.В. Филипповой [8], автор статьи определяет некоторые жанры речи педагога-музыканта, к которым относятся: жанр объяснительной речи, жанр вступительного слова, комментирующая речь, художественно-оценочное высказывание, музыкально-предметная сказка.

Жанр объяснительной речи — речь на этапе объяснения нового учебного материала, сочетающая в себе элементы научно-популярной и учебно-научной речи. Цель её — информировать и убедить, передать ученикам знания так, чтобы они их усвоили и поверили в их правильность. Данная цель достигается с помощью различных приёмов: привлечения внимания (постановка проблемного вопроса, раскрытие практической необходимости изучаемого материала и др.), диалогизации (обращение с вопросами или побуждающими репликами «посмотрите», «подумайте» и т. д.), популяризации (анalogии, сравнения и др.) Характерной чертой объяснительной речи являются доступность и простота изложения. Коммуникативная задача педагога-музыканта при объяснении — передать ученикам новые музыкальные знания, адекватно оценив уровень подготовки детей, особенности их восприятия. Использование олицетворений — самый распространённый речевой приём популяризации, при этом новые музыкальные понятия становятся ближе ученикам, понятнее, усвоение идёт не только логическим путём, но и эмоционально-образным.

Жанр вступительного слова на музыкальных занятиях имеет цель подготовки учеников к восприятию музыкального произведения, создание определённого эмоционального настроения. Вступительное слово может включать биографический рассказ о композиторе, оживление личных впечатлений, анализ представлений о том, что составляет содержание музыкального произведения. В зависимости от содержания и конкретной установки педагога-музыканта отдельный смысловой блок вступительного слова может тяготеть к научно-популярному, публицистическому, художественному, разговорному стилю.

Жанр комментирующей речи имеет цель вскрыть подтекст какого-либо эпизода музыкального произведения, помочь расшифровать его музыкальный язык, объяснить смысл композиторской символики и прочее. Особенно это касается композиторов, музыкальный язык которых может быть непонятен ребёнку в силу возраста, и уместная, понятная комментирующая речь

педагога-музыканта поможет ученику проникнуть в глубину замысла композитора.

Жанр художественно-оценочного высказывания о музыкальном произведении включает в себя информационную составляющую и собственно оценку. При этом оценочная составляющая имеет наибольшее значение, чем информационная. Информационная составляющая может быть представлена повествованием или описанием, а оценочная — это рассуждение. Цель художественно-оценочного высказывания — поделиться впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Субъективный подход в выборе содержания такого высказывания раскрывает не столько существенные стороны музыкального произведения, сколько саму личность, которая выражает данную оценку. Очень важно при этом научить и своих учеников грамотно выражать собственные суждения, впечатления о прослушанной музыке, а научить можно лишь собственным примером яркой, образной речи, выражающей искренние впечатления и переживания.

Жанр музыкально-предметной сказки чаще всего используется при работе с детьми младшего возраста. С помощью сказки детям можно объяснить значение музыкальных терминов, познакомить с музыкальной грамотой, представить различные музыкальные инструменты и т.п. Музыкально-предметная сказка – это такой жанр речи, в котором «очеловечиваются» разнообразные музыкальные явления для более доступного донесения информации.

Таким образом, культура речи педагога-музыканта имеет свои особенности и некоторые специфические черты в функциональном проявлении, а именно: профессионально-ориентированные знания по культуре устной, письменной речи и основам речевой импровизации; культуре общения; знания, обеспечивающие профессиональные компетентности и опыт музыкально-педагогической деятельности; знание основ педагогического и музыкально-педагогического общения и успешное их применение в своей практике; знание содержания программы по своему предмету; формирование речевого поведения учеников в процессе общения на музыкальных занятиях. Педагогу-музыканту необходимо обладать интонационной культурой речи, так как интонация тесно связана со всеми стилями языка, является наиважнейшим средством коммуникации, неотъемлемым качеством речи, способствующим её пониманию, придающим ей выразительность, стилевую и смысловую оформленность. В своей речи педагог-музыкант использует разные речевые

жанры, дающие возможность решать задачи грамотного информирования и речевого воздействия на учеников [9; 10].

Список литературы

1. Педагогическая риторика: учебное пособие / под ред. Н. А. Ипполитовой. — М.: МПГУ, 2001. — 387 с.
2. Злотникова Т.С. История мировой художественной культуры. Культурология: Программа изучения материала. Задания. Тесты. — Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1999. — 93с.
3. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова; под ред. Н. А. Ипполитовой. — М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2007. — 344с.
4. Майковская Л. С. Артистизм учителя музыки: учебное пособие по специальности 030700 «Музыкальное образование» — 2-е изд., допол. — М.: МГУКИ, 2005. — 68с.
5. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. — М. : Зебра Е, АСТ, 2009. — 624с.
6. Станиславский К. С. Работа актёра над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. — М., Прайм-Еврознак, 2010. — 416с.
7. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Книги первая и вторая. — М.: «Музыка», 1971. — 376с.
8. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация — М.: Флинта-Наука, 2001. — 192с.
9. Карпычева Е. В. Обучение будущего учителя музыки основам функциональной культуры речи: дис. ... канд. пед.наук: 13.00.02. — Ярославль, 2014. — 246 с.
10. Карпычева Е. В. Функциональная культура речи учителя музыки: учебно-методическое пособие — Ярославль, изд-во «Канцлер», 2015. — 106с.
11. Алиев Ю. Б. Дидактика и методика школьного музыкального образования. — М.: изд-во Современного гуманитарного ун-та, 2010 — 340с.
12. Волконский С. М. Выразительное слово: Опыт исследования и руководства в области механики, психологии, философии и эстетики речи в жизни и на сцене. — М.: изд-во Книжный дом «Либроком», 2012. — 216с.
13. Карпычева Е. В. Жанровые модели в речевой практике учителя музыки // Материалы XVIII Международной научной конференции «Риторика

в современной России: традиции и новые задачи» - Ярославль: изд-во «Канцлер», 2014 — С. 126-130.

14. Ражников В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М., 1989. 142с.

15. Слостенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя. — М.: Прометей, 1993. — 177с.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ
МЕТОДАМИ ЭКОЛОГО-ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Алимова Эльвие Назимовна

учитель химии

Голдырева Мелита Николаевна

педагог-организатор

МОУ «Вольновская школа»

Джанкойский район, Республика Крым

Аннотация: Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является важнейшим направлением школьного образовательного процесса любой страны. Патриотизм подразумевает под собой такое нравственное чувство, при котором человек знает и ценит историю своей страны, активно участвует в её сотворении и задумывается о будущем Родины. Экологическое воспитание – систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у учащихся экологической культуры. Задача экологического воспитания заключается в формировании экологических знаний, воспитании любви к природе, стремлении беречь, приумножать ее, формировании желаний и навыков деятельности в природе. Экологическое воспитание предполагает раскрытие сущности мира природы – естественной среды обитания человека, которая должна быть заинтересована в сохранении целостности, чистоты, гармонии в природе – это предполагает умение осмысливать и анализировать экологические явления, делать выводы о состоянии природы, рационально взаимодействовать с ней. Эстетическая красота природы способствует формированию нравственно-этических чувств, чувств долга и ответственности за ее сохранение, побуждает к природоохранной и созидательной деятельности. Экологическое и патриотическое воспитание, на наш взгляд – это два процесса, связанные между собой очень тесно.

Ключевые слова: Родина, Отечество, Россия, родной край, малая родина, народ, патриотизм, патриотическое воспитание, гражданин, гражданское воспитание, природа, экологическое воспитание, эколого-патриотическое воспитание, экологические акции.

**FORMATION OF A CIVIL-PATRIOTIC POSITION BY METHODS
OF ECOLOGICAL AND ENVIRONMENTAL PROTECTION ACTIVITIES**

**Alimova Elvie Nazimovna
Goldyreva Melita Nikolaevna**

Abstract: Civil and patriotic education of the younger generation is always the most important direction of the school educational process in any country. Patriotism implies a moral sense in which a person knows and appreciates the history of his country, actively participates in its creation and thinks about the future of the Motherland. Environmental education is a systematic pedagogical activity aimed at developing students' ecological culture. The task of environmental education is to form environmental knowledge, foster love for nature, the desire to protect and multiply it, and the formation of the desire and skills of activity in nature. Environmental education involves the disclosure of the essence of the natural world – the natural habitat of a person who should be interested in preserving the integrity, purity, harmony in nature– this involves the ability to comprehend and analyze environmental phenomena, draw conclusions about the state of nature, and interact rationally with it. The aesthetic beauty of nature contributes to the formation of moral and ethical feelings, feelings of duty and responsibility for its preservation, encourages environmental and creative activities. Environmental and patriotic education, in our opinion, are two processes that are very closely related to each other.

Key words: Motherland, Fatherland, Russia, native land, small motherland, people, patriotism, patriotic education, citizen, civic education, nature, environmental education, ecological and patriotic education, environmental actions.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач школьного образования любой страны. В Российской Федерации этому процессу уделяется особое внимание.

С древних времен воспитание человека основывалось на любви и уважении к окружающей его природе, составляющей фон для духовно-нравственного и физического развития личности. Именно родные места, дом закладывали основу любви к Отечеству. Как писал К.Д.Ушинский: «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное

влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога». Однако на данный момент множество социальных и экономических факторов способствует тому, что человек отдаляется от природы. Современный ребенок может быть и вовсе не знаком с миром леса или деревенским окружением. Это во многом обуславливает безразличие подрастающего поколения к окружающей среде, ее состоянию и возрастающим проблемам. Современной реальностью стало потребительское отношение к природе и ее ресурсам, безразличие к ухудшению экологической обстановки в стране и в мире [1, с.133].

По мнению многих ученых, Россия «относится к странам мира с наихудшей экологической ситуацией». В то время, когда Европейские страны отказываются от вредных источников энергии и повсеместно вводят раздельный сбор мусора, в нашей стране увеличивается число и объёмы свалок, строятся заводы по сжиганию мусора. Обширная территория Российского государства затрудняет возможность осознать масштабы проблемы, она кажется надуманной, ведь полигоны с мусором не бросаются в глаза, создавая реальные неудобства [2, с.69].

Ситуация усугубляется отсутствием базовой культуры отдыха и труда наших граждан, что выливается в стихийно возникающие свалки в местах рекреации, в лесах, по берегам рек. Именно поэтому сегодня необходимо активно бороться с ухудшением экологической обстановки в стране не только на уровне государства, но начиная с семьи и школы, где молодое поколение постигает равнодушное отношение к окружающему пространству, формируя личную экологическую культуру [3, с.98].

В сложившихся реалиях представляется важным поиск нравственной основы для решения экологических проблем, которой, на наш взгляд, может выступить воспитание любви и уважения к родной природе — как неотъемлемой части патриотизма. В нашем понимании именно любовь и ответственное отношение к родной природе является одним из важнейших компонентов патриотизма [4, с.94].

Термин «патриотизм» неразрывно связан с такими значениями как «Родина» и «Отечество». В словаре В.И. Даля слово «патриот» толкуется как «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». Выдающийся российский историк и мыслитель И.М. Ястребцов, так определял значение слова «Родина»: – это не только земля, на которой живёт человек, но и идеи, развивающиеся в науке ... для физического благосостояния которого служит

известная доля вод и земель с животными, растительными и минеральными произведениями...»).

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Также в данное понятие входит уважение родной культуры, традиций, соотечественников. . [5, с.17].

Патриотическое воспитание, согласно Государственной программе и Концепции патриотического воспитания — это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Однако в нынешней современной ситуации приходится принять тот факт, что Россия нуждается в защите не от внешних врагов, а от невоспитанных, бездуховных и равнодушных граждан своей страны.

При этом именно эколого-патриотическое воспитание, по нашему мнению, в полной мере отражает деятельностный подход в воспитании, опираясь на понимание патриотизма как стремления беречь Родину, заботится о своей стране и ее природных ресурсах, конкретными действиями укреплять ее благополучие. На наш взгляд, эколого-патриотическое воспитание является некой альтернативой военно-патриотическому воспитанию, отличаясь созидательной нравственной основой, устремлением к сохранению природного и культурного наследия. Это своего рода «мирный» патриотизм, свободный от конфликтов деления территории и далекий от «вооруженной защиты» Родины. Объединение патриотического и экологического направлений воспитательной работы разрешает находить новые формы и методы такой деятельности, содействующие не только охране и уборке территории, но также ознакомлению школьников с историей и культурой страны, своей малой Родины. Дает возможность подросткам реализовать их творческий потенциал, осознать важность личного вклада в решение экологических проблем для своего и будущих поколений. Подобная интегративность эколого-патриотического воспитания позволяет уйти от традиционных мероприятий, вызывающих у школьников пассивность и скуку [6].

На наш взгляд, мероприятия эколого-патриотического воспитания должны носить деятельностный характер и быть нацелены на конкретный, зримый результат. Вместо участия в конкурсе рисунков на асфальте или создании плакатов на экологическую тематику, подростки способны не только помочь в уборке территории, но и принять участие или даже организовать для дошкольников, своих ровесников и родителей мастер-класс по разделному сбору отходов, экологический квест или праздник. Подобный подход позволяет нацелить детей и подростков на то, что решение экологических проблем под силу каждому, вполне реально и способно объединять людей различного возраста и социального статуса. Решение экологических проблем малой Родины и страны в целом является практическим, деятельным воплощением патриотизма, имеет реальные, видимые результаты и способно объединять людей различного возраста и социального статуса.

Среди множества интегративных мероприятий эколого-патриотического воспитания отметим следующие проекты и формы воспитательной работы, проводимые в МОУ «Вольновская школа»:

1) акции и субботники по благоустройству придворовых и пришкольных участков: посадка деревьев, создание клумб, арт-объектов из вторичного сырья;

- Поддержание в здоровом состоянии школьного дендропарка, основанного в 1965 году. Ведется планомерная замена отмирающих по возрасту экземпляров деревьев и кустарников, выращенными на опытном пришкольном участке саженцами.

- Ежегодная акция «Помни своих героев!», посвященная годовщине основания 5 Гвардейского Констанцкого авиационного полка. В нашем поселке Вольное есть немало свидетельств героического прошлого. На его территории с 1944 по 1991 год был расположен гарнизон и базировался легендарный 5-ый гвардейский ракетно-бомбовый Констанцкий орден Отечественной войны 1 степени морской авиационный полк военно-воздушных сил Черноморского Флота. В память о беспримерном мужестве и отваге летчиков полка в нашем поселке создан музей, площадь Победы и аллея Героев. Аллея состоит из бюстов 12 летчиков-торпедоносцев, которым за мужество, отвагу и героизм в борьбе с фашистами было присвоено звание Героя Советского Союза. Аллею венчает памятник летчикам, могилой которым стало море. На стеле высечено 249 фамилий героев, подвиг которых

стал примером верного служения Родине для всех поколений крымчан и жителей нашего поселка.

Школьники систематически поддерживают порядок мемориального комплекса и сквера, примыкающего к нему;

- Всероссийская акция «Улицы Героев». Именами летчиков 5-го гвардейского полка названы улицы нашего поселка. Школьные волонтеры не только рассказывают жителям поселка о жизни и подвигах летчиков-героев Великой Отечественной войны, но и помогают поддерживать порядок на этих улицах;

- Субботники, посвященные Дню освобождения Джанкойского района от фашистских захватчиков и Дню Победы;

- Всероссийская акция «Сад Памяти» в память об участниках Великой Отечественной войны—в результате было посажено 40 деревьев;

- Международная Эколого-патриотическая акция «Зеленая весна», посвященная Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;

- Ежегодный субботник, посвященный Дню Государственного флага и Государственного герба Республики Крым;

- Акция по высадке деревьев, посвященная 5-летию воссоединения Крыма с Россией. Было посажено – 25 деревьев.

2) организация раздельного сбора отходов в школе / дворе / микрорайоне;

- акция «Эко-разрядка»;

- акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!».

- Всероссийская акция по бережному отношению к окружающей среде «Экозабота».

3) экологические марафоны, форумы;

- Форум лидеров экологического движения. В ходе проведения Форума участники экологического движения презентовали практическую работу по организации природоохранных акций, участвовали в работе творческих площадок Школы экологического актива. Все участники Форума приняли участие в утренней экологической зарядке на берегу Черного моря, посвященной Всероссийскому дню бега «Кросс нации 2018».

- Акция «Всероссийский экологический урок «Сделаем вместе!».

Актуальной задачей является проведение просветительских акций,

экологических мероприятий, направленных на повышение осведомленности граждан в вопросах обращения с отходами и степени их ответственности за сохранение экологии Земли. В результате марафона были проведены субботники по благоустройству улиц поселка, аллеи героев, а также экологический урок по энергосбережению.

Данные экологические акции – это комплекс воспитательных мероприятий в МОУ «Вольновская школа», целью которых является воспитание экологической культуры и патриотизма у детей и учащейся молодёжи как фактора сохранения уникальной природы и культуры Крыма, обеспечения экологической безопасности личности и общества в целом. Основными задачами акций являются:

- привлечение внимания детей, учащихся и педагогов, всех жителей нашего поселка к экологическим проблемам как комплексным социально значимым проблемам, успешное решение которых будет определять будущее развитие Республики Крым;
- воспитание у обучающихся и населения в целом чувства гордости и ответственности за природу родного края как части Отечества;
- активизация общественного экологического движения и эковолонтерства;
- пропаганда реальных природоохранных действий в повседневной жизни каждого жителя.

В МОУ «Вольновская школа» проводятся такие мероприятия:

- 1) создание информационно-просветительских стендов;
 - Выставка подделок и рисунков «Я люблю Крым».
- 2) разработка проектов озеленения школы, микрорайона;
- 3) создание виртуальных путешествий по родному краю, фото-архивов;
- 4) разработка и проведение экскурсий, квестов и экопраздников для сверстников и взрослых.

Все эти мероприятия являются инструментом развития чувства ответственности за окружающую детей среду и на осознание способности менять её к лучшему. Они сочетают разнообразные виды практической, исследовательской и творческой деятельности участников [7, с.2].

В заключение необходимо отметить, что в современном обществе эколого-патриотическое воспитание — это перспективный вектор в решении различных социальных и духовно-нравственных проблем российского общества. Именно с познания родной природы, любви и заботы о ней

начинается глубокое чувство патриотизма, которое должно выливаться в ответственные, осознанные действия по защите своей семьи, дома, малой и большой Родины. Бережное отношение к окружающей среде становится базой для объединения всех граждан нашего государства и жителей планеты, а привнесение в экологическую деятельность патриотических чувств способно сделать эту деятельность более духовной и созидательной.

Список литературы

1. Семенов А.А., Аветисян В.Р. Воспитание патриотических чувств и гражданской позиции средствами биологии и экологии.//Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. №3(28), с.133-136.

2. Кукушкина А.Г.. Эколого-патриотическое воспитание студентов вуза.//Вестник Новгородского государственного университета. – 2017. - №4(102) – 68-71с.

3. Игумнова Е. А., Горлачев В. П., Корсун О. В. Опыт организации регионального эколого-патриотического проекта «Охранять природу – значит любить Родину!» // Учёные записки ЗабГУ. Сер. Педагогические науки. 2017. Т. 12, № 5. С. 97–106.

4. Дьякова Г.Л. Экология и патриотизм.// Сборник выступлений и докладов участников межрегиональной научно-практической конференции «Патриотизм XXI века: традиции и современность».

5. Гусев В.П. Значение краеведческой работы в патриотическом воспитании школьников //Педагогическое образование 2017. №9(183) с.17-18.

6. Мосин О.В. Экологическая ситуация в России. <http://www.ladoga-park.ru/a081010210625.html>

7. Крицкая Е.Р. Современные методики формирования патриотизма и гражданственности в практике работы учителя истории и обществознания//Педагогическое образование – 2017. - №9(183) – с.2-3.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Сборник статей

IV Всероссийской научно-методической конференции,
состоявшейся 26 апреля 2021 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Посновой Марины Викторовны,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 29.04.2021

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 13.08.

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе **коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>